







原作

## KAKERU

「ゴメンなさいネアちゃん」

自分の肉体だけで空を自由に飛べたら、気持ちいいだろうなと思う。幸いにも、現代ではハングライダーとか、パラグライダーで近いことができる。

え、やらないよ。やだよ。  
落ちたら危ないじゃん。



漫画

## せぐち 瀬口たかひろ

酒飲みなので、燻製作りに一時期、ハマってました。燻製器、意外と場所をとるので、たまには使わないと捨てられちゃうかも。また、作ろう！



# 織津江大志の 異世界グリ娘 サバイバル日誌

The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.



原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ

Story by KAKERU

Comic by Takahiro Seguchi





# CONTENTS

第25話	一酸化炭素 <sup>いさんかたんそ</sup> つて身近 <sup>みぢか</sup> だけど猛毒 <sup>もうどく</sup> ですよ	003
第26話	手順 <sup>てしゅん</sup> は守 <sup>まも</sup> ったほうがいい	031
第27話	鋼 <sup>はがね</sup> で鉋 <sup>なた</sup> を作 <sup>つく</sup> ろう!!	059
第28話	実家 <sup>じけ</sup> に帰 <sup>かえ</sup> らせていただきます!! (半泣 <sup>はんなき</sup> き)	087
第29話	保存食 <sup>ほぞんしょく</sup> を作 <sup>つく</sup> ろう!!	115
出張版 <sup>しゅうちやうばん</sup>	番外編 <sup>ばんがいへん</sup>	143
あとがき		174

この作品はフィクションであり、実在の個人・団体等にはいっさい関係ありません。

The First Published List

MANGA CROSS 2022.03~07  
Champion RED 2022.08

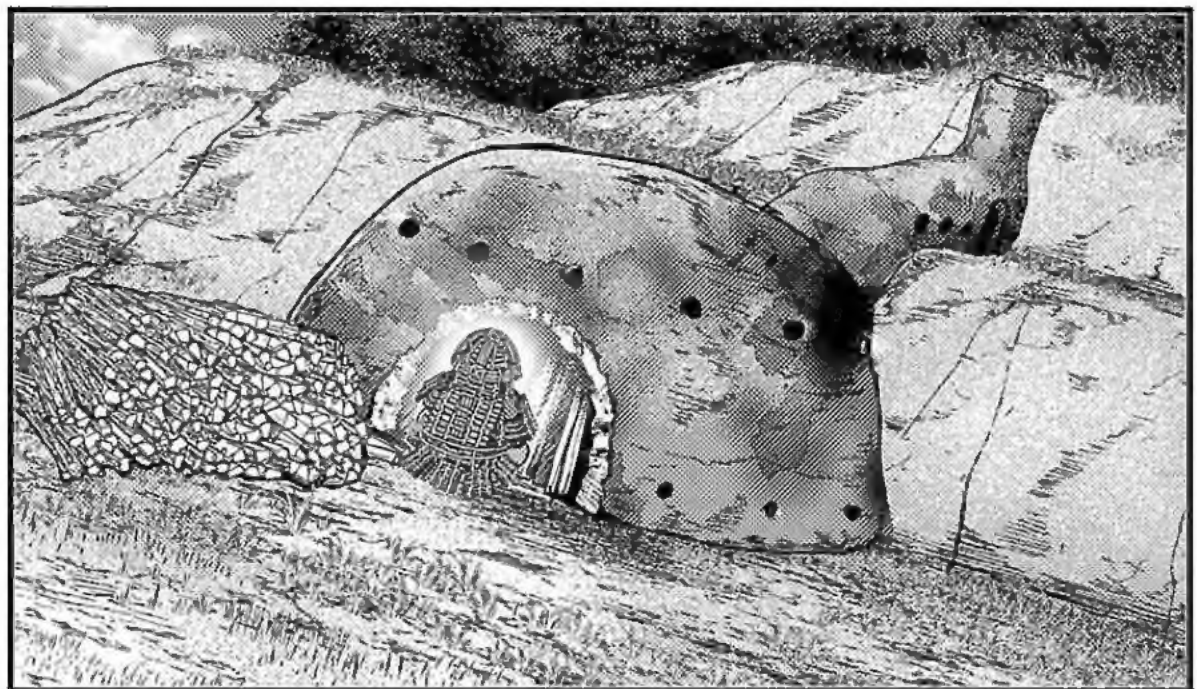
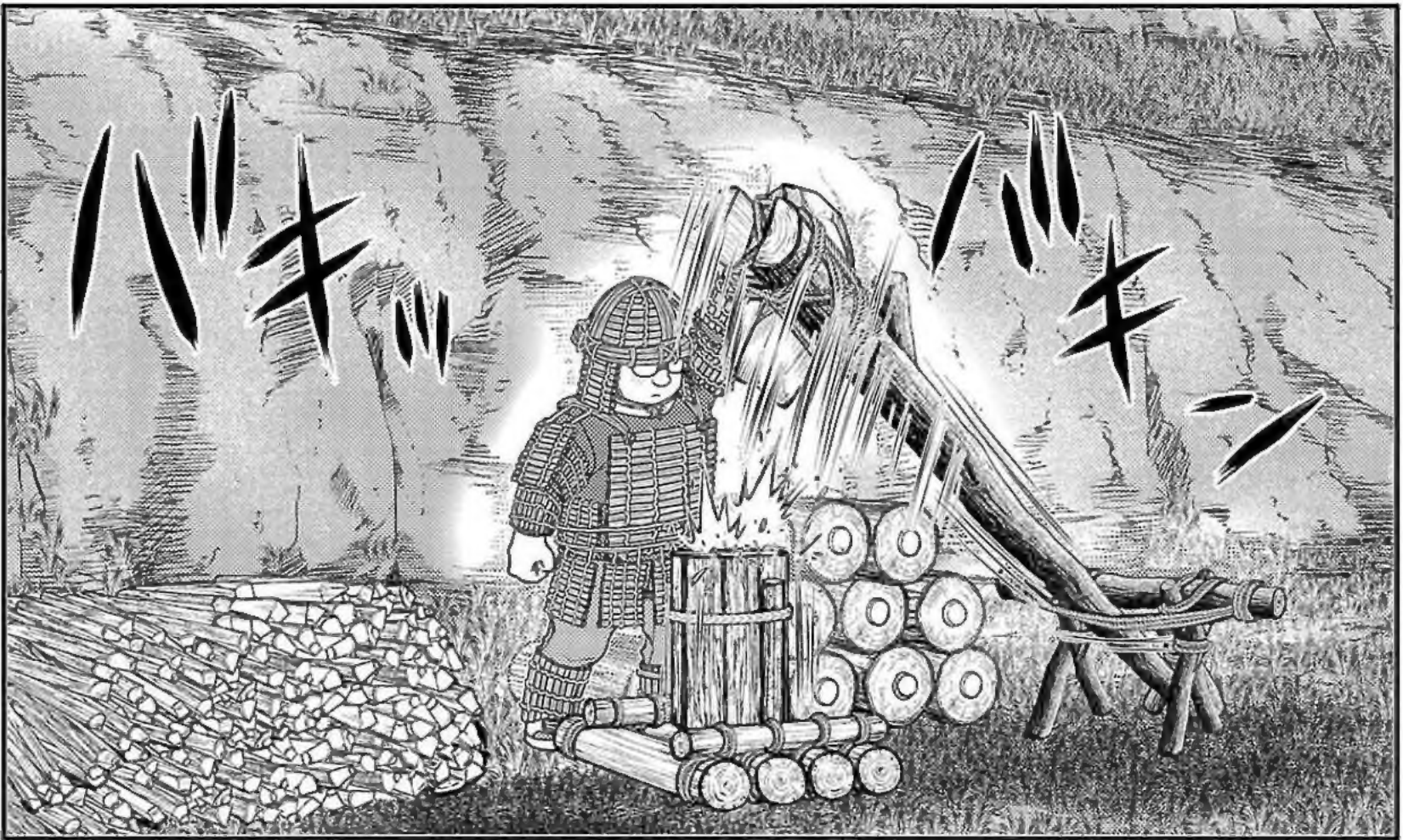
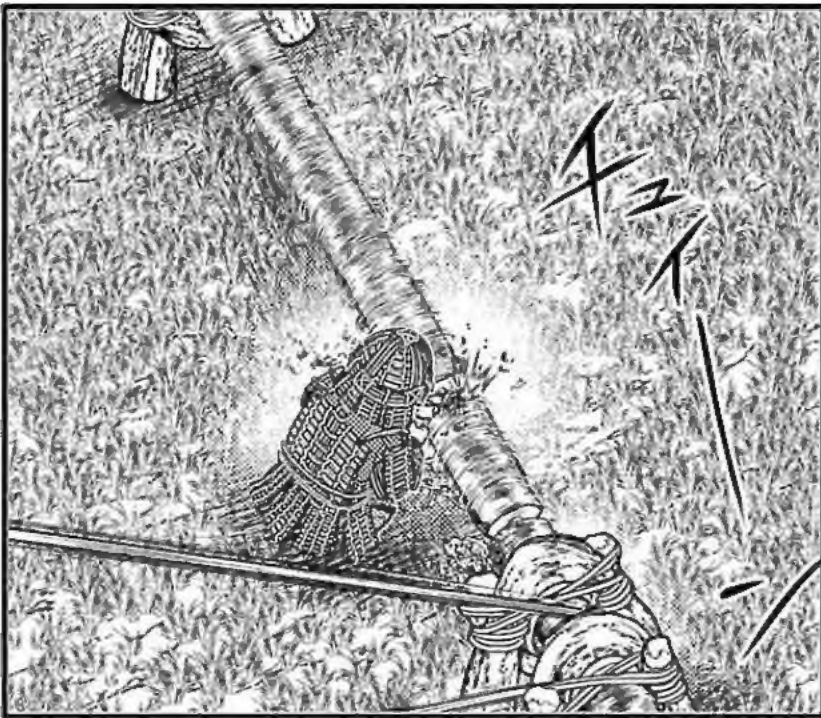
DL=Raw.Net



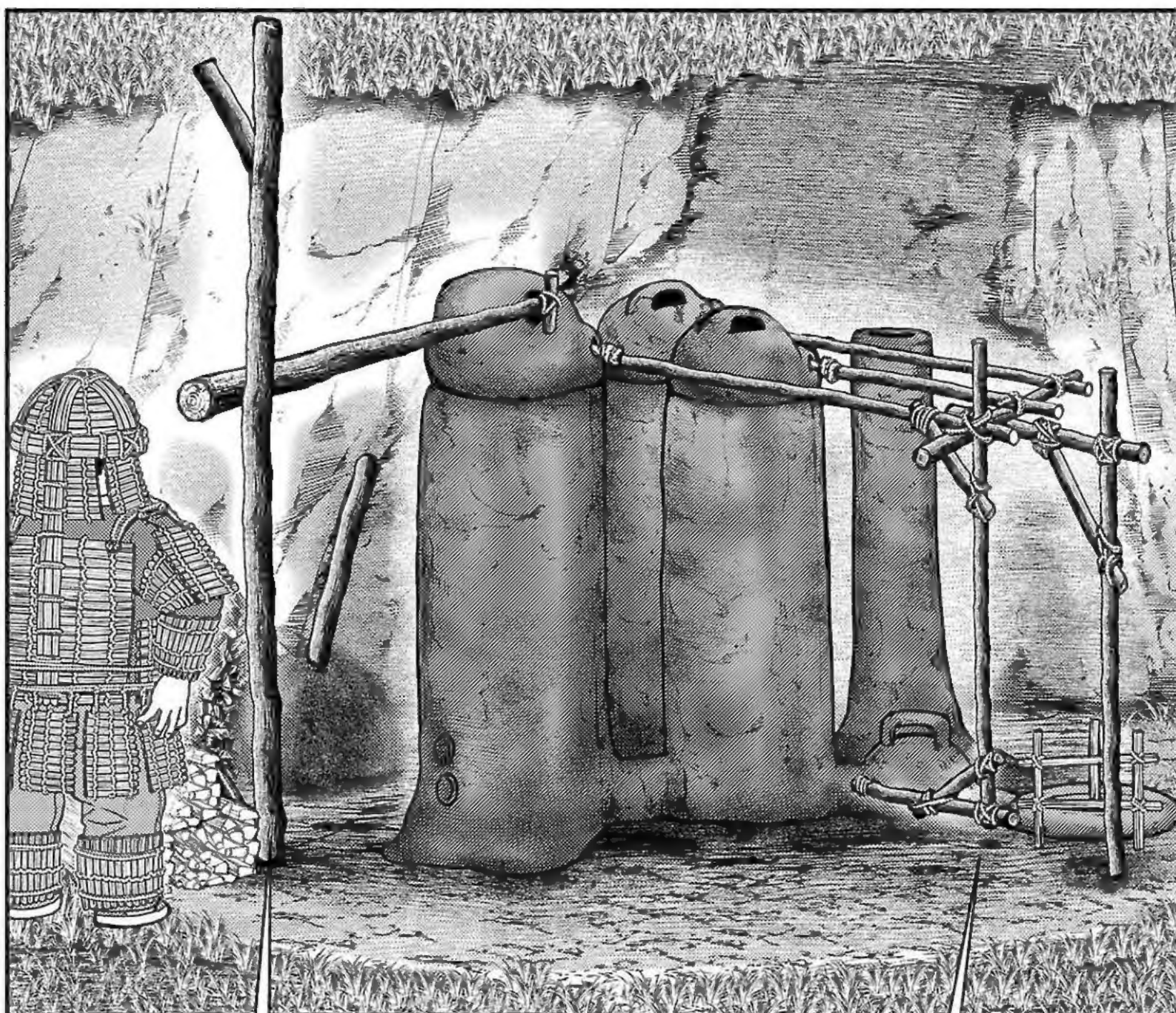
第25話「一酸化炭素って身近だけど猛毒ですよ」









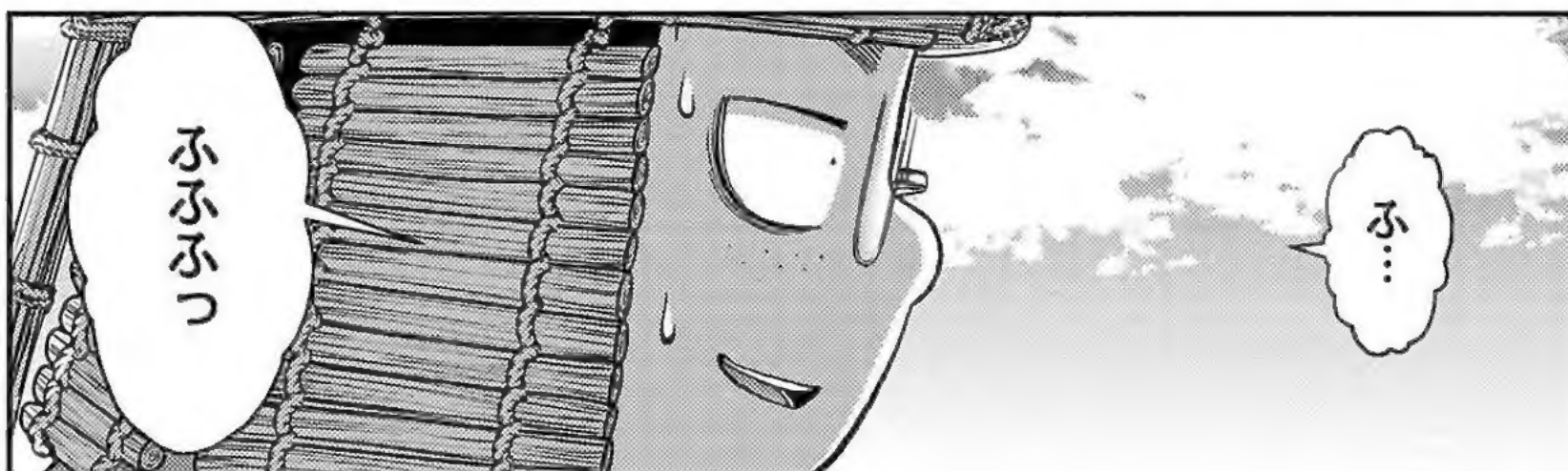


<sup>がい かい へい き</sup>  
「高炉蓋開閉器」

<sup>もくたん</sup> <sup>さ てつ</sup> <sup>とうにゅう</sup>  
木炭や砂鉄を投入するために  
<sup>ふた</sup> <sup>ほじ</sup>  
高炉の蓋を持ち上げて保持する  
<sup>かぶ</sup> <sup>まき</sup> <sup>たば</sup> <sup>あしふ</sup> <sup>だい</sup>  
下部の薪の束は足踏み台

<sup>りゅうろ</sup> <sup>か</sup>  
「流路同時切り替えシステム」

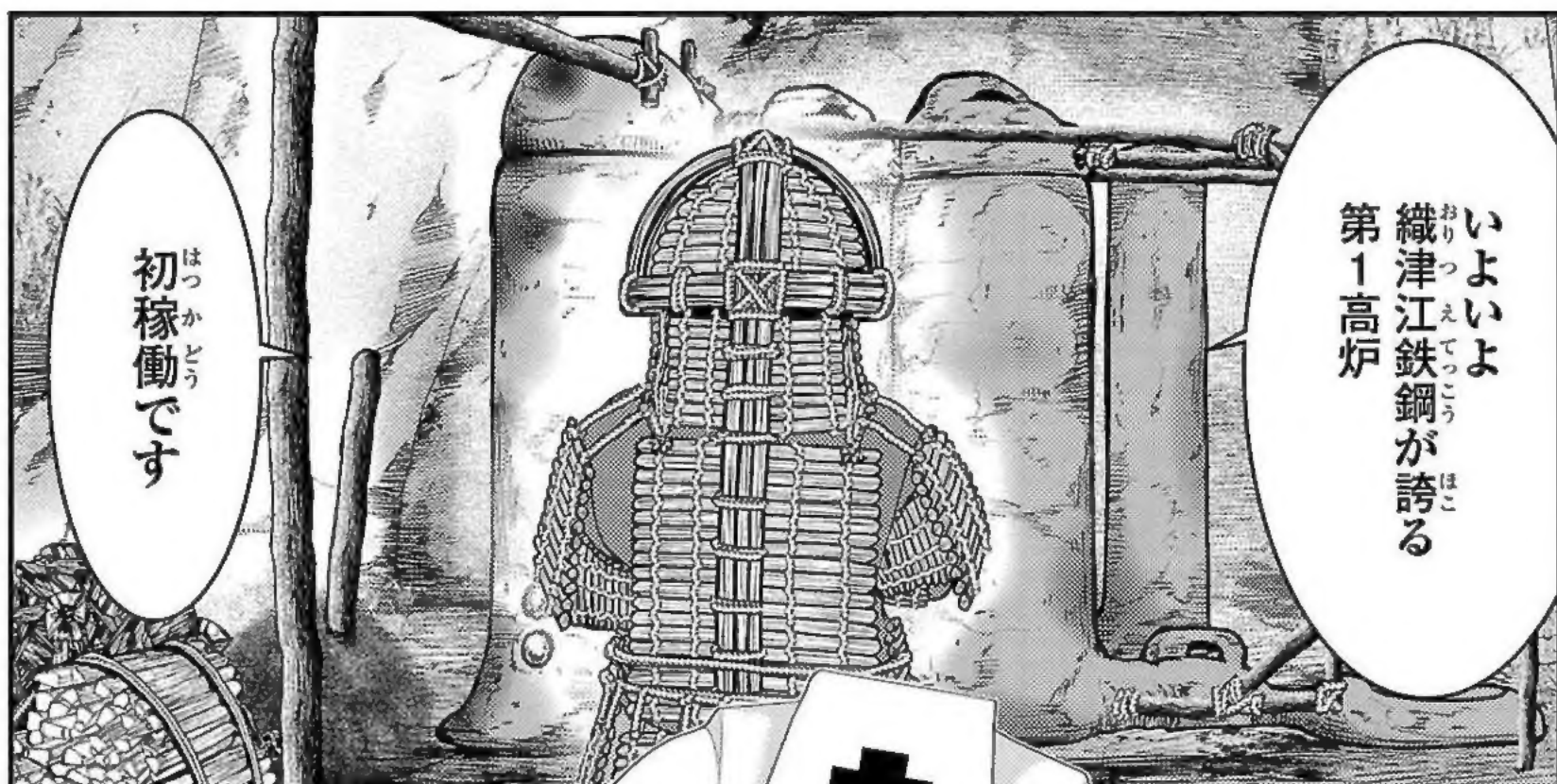
押すか引くかするだけで  
同時に<sup>そうふうき</sup>送風機・<sup>ねっふうろ</sup>熱風炉・<sup>こうろ</sup>高炉の  
流路が切り替わる



ふふふつ

ふ…





いよいよ  
織津江鉄鋼が誇る  
第1高炉

はっかどう  
初稼働です

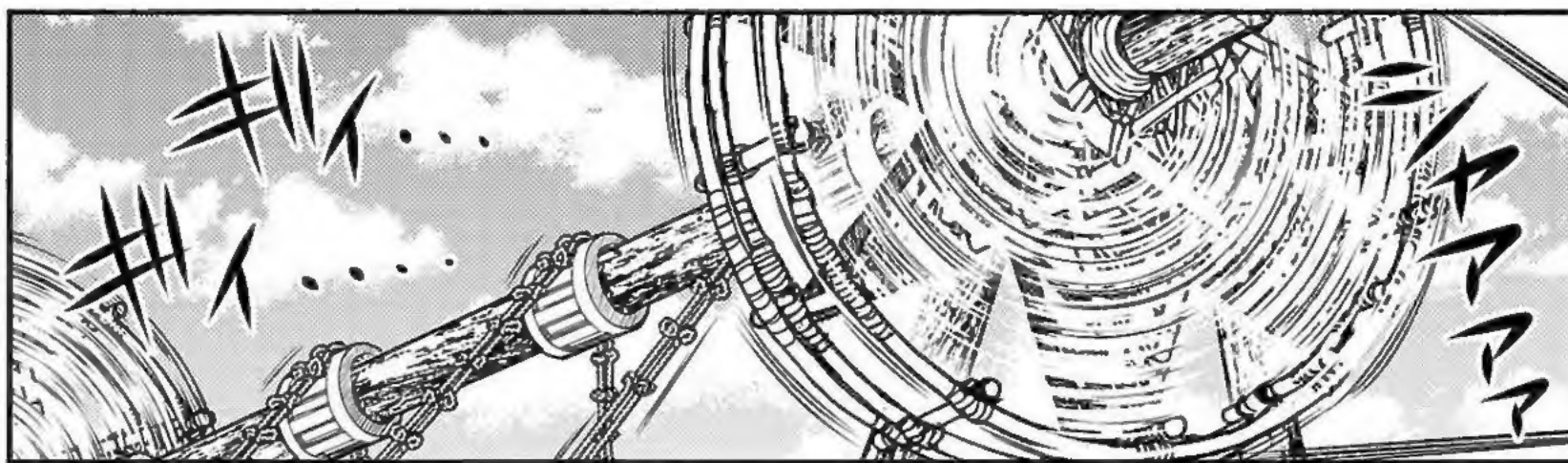


すみや  
炭焼き窯は  
もったいないけど  
完全に撤去！

これは一酸化炭素中毒を  
防ぐための必須処置です

かいほう  
開放されて  
いない場所  
で  
高濃度  
かつ大量の  
一酸化炭素を  
出  
しま  
くっ  
てい  
る  
ざっ  
雑な高炉を  
操作する  
とか  
「密室七輪」  
並みの自殺  
行為だよ！！



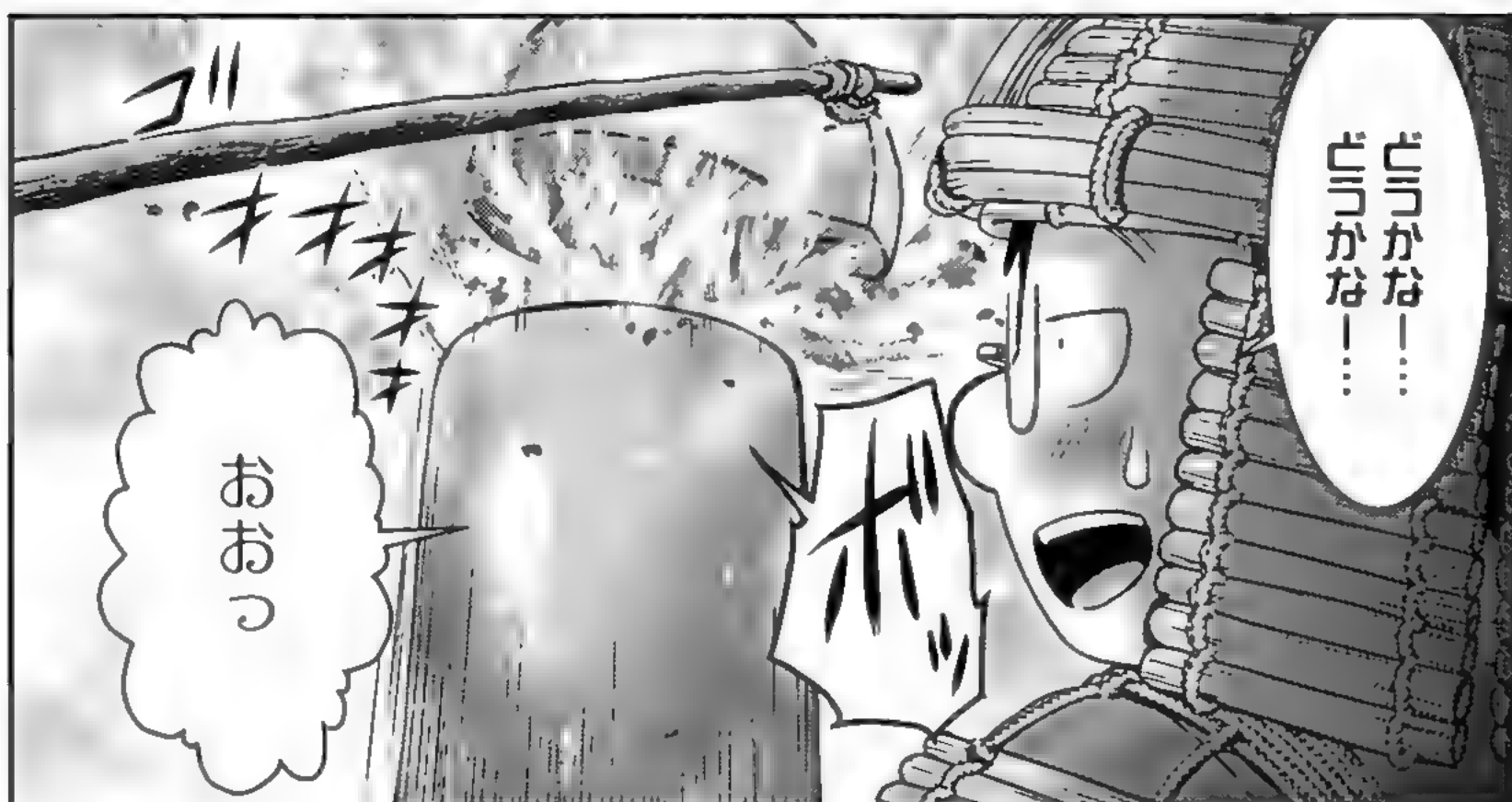
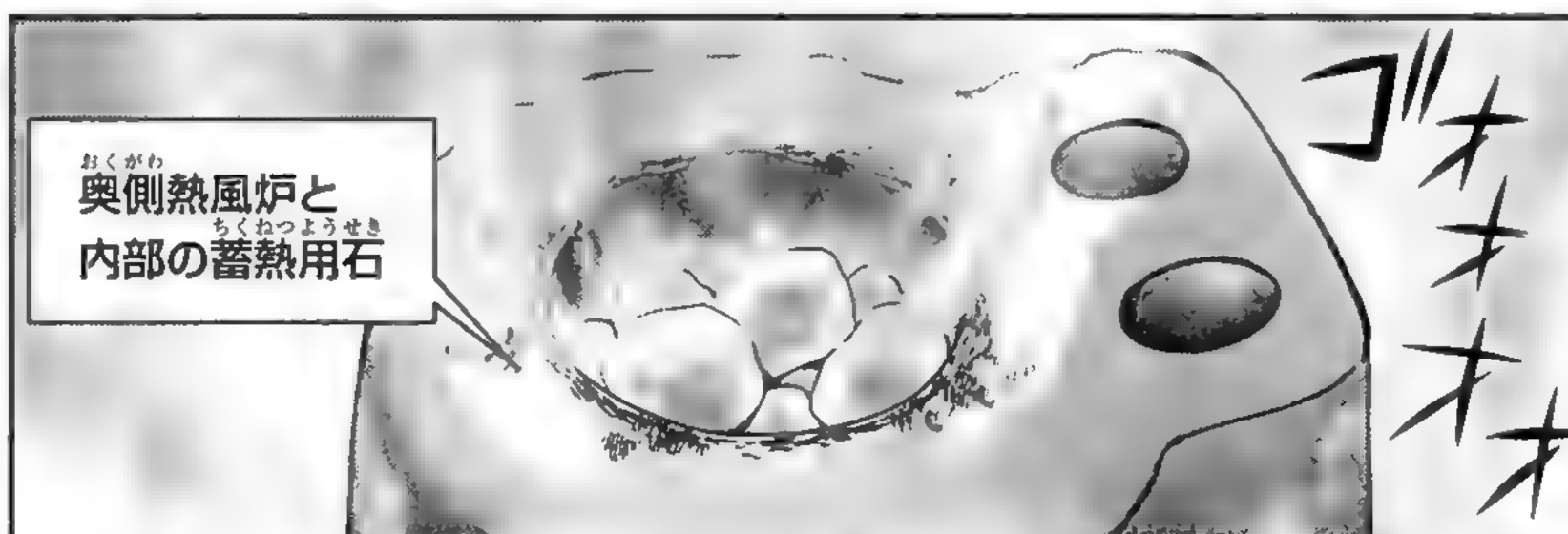




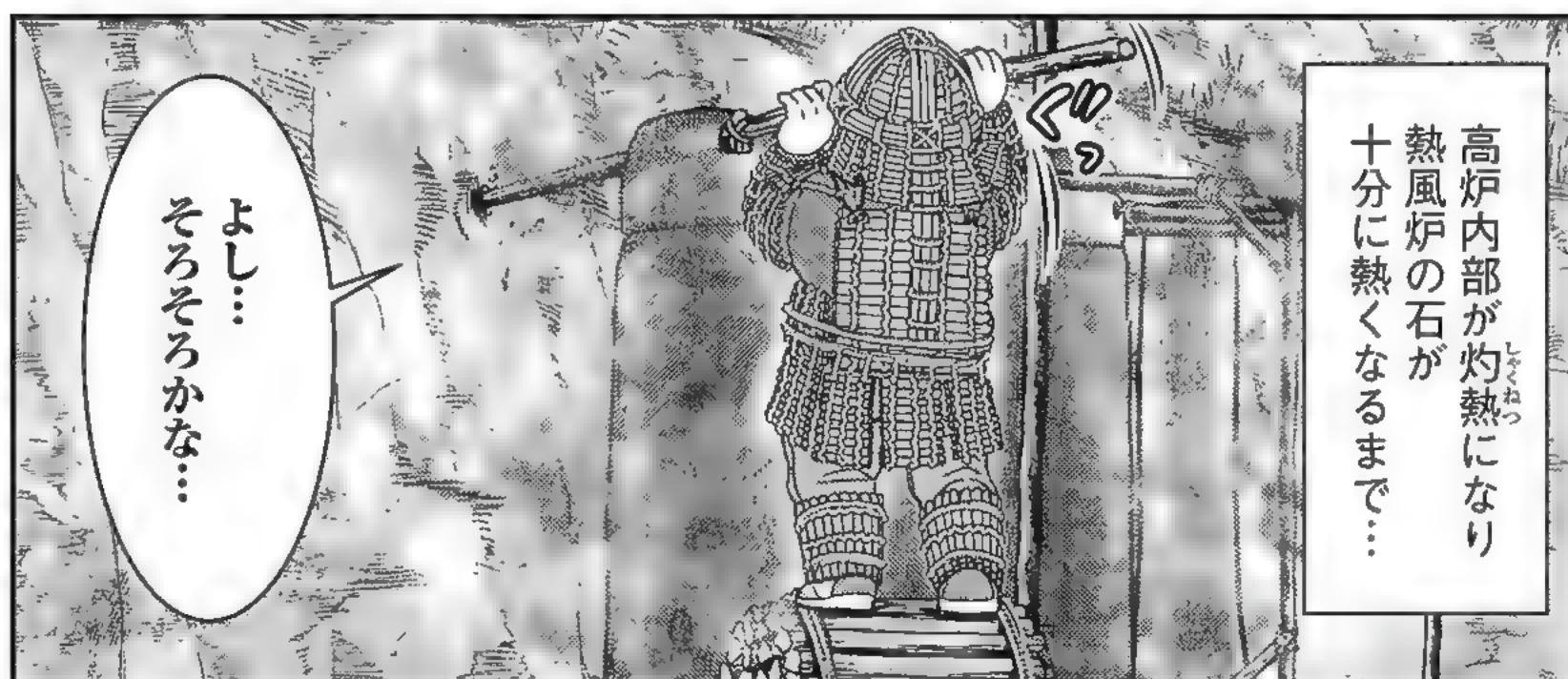
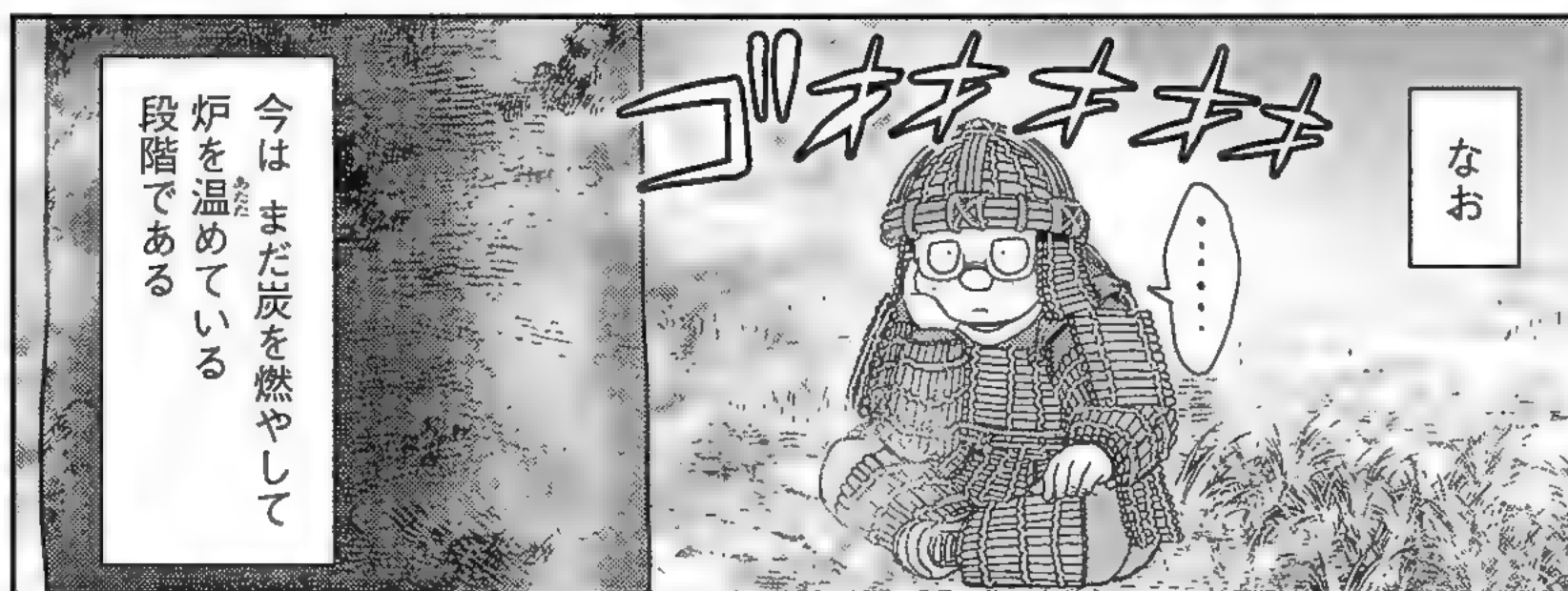
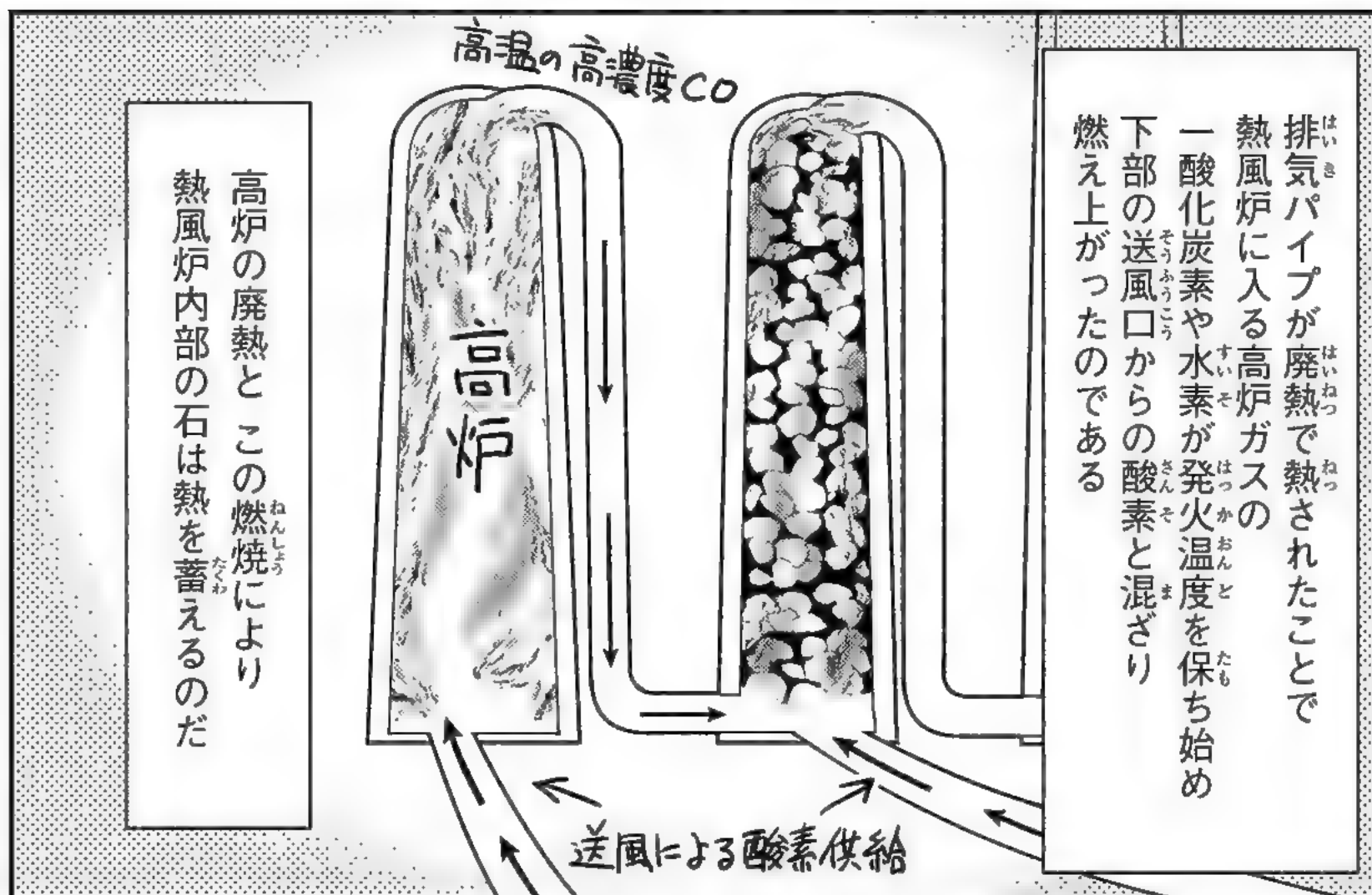


※↑樹皮と枝の炭・砂鉄投入用スコップ＝樹皮でも枝でも、少しの時間なら、火のついた炭にふれても燃えないし、燃えても、すぐ消火すれば問題なく使える。

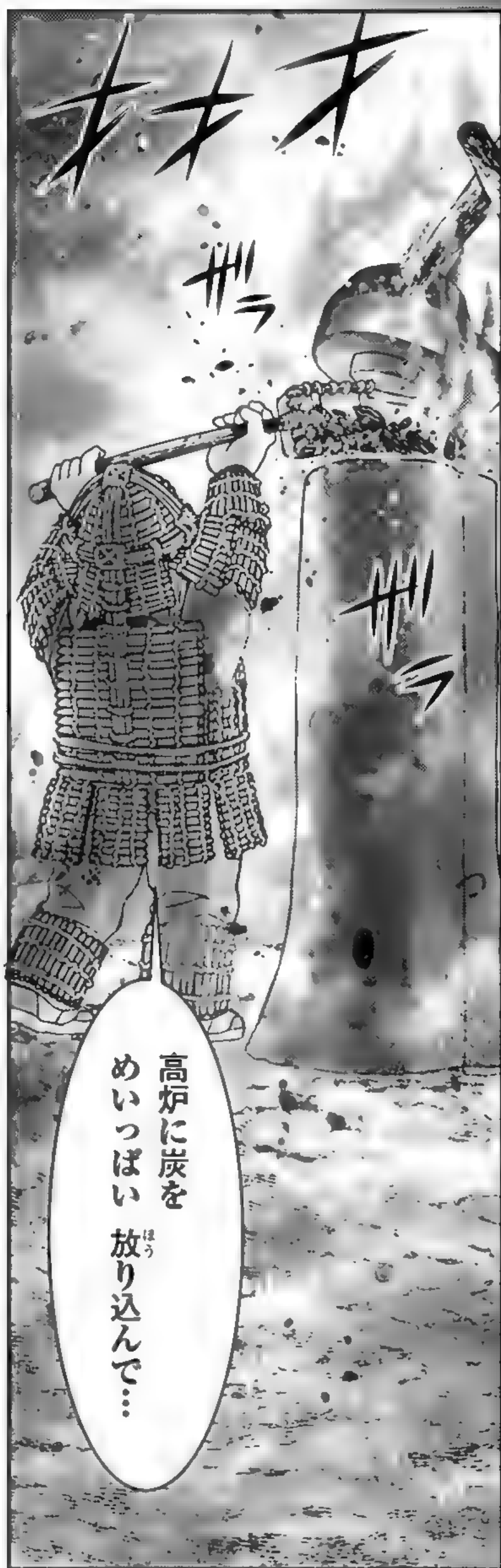




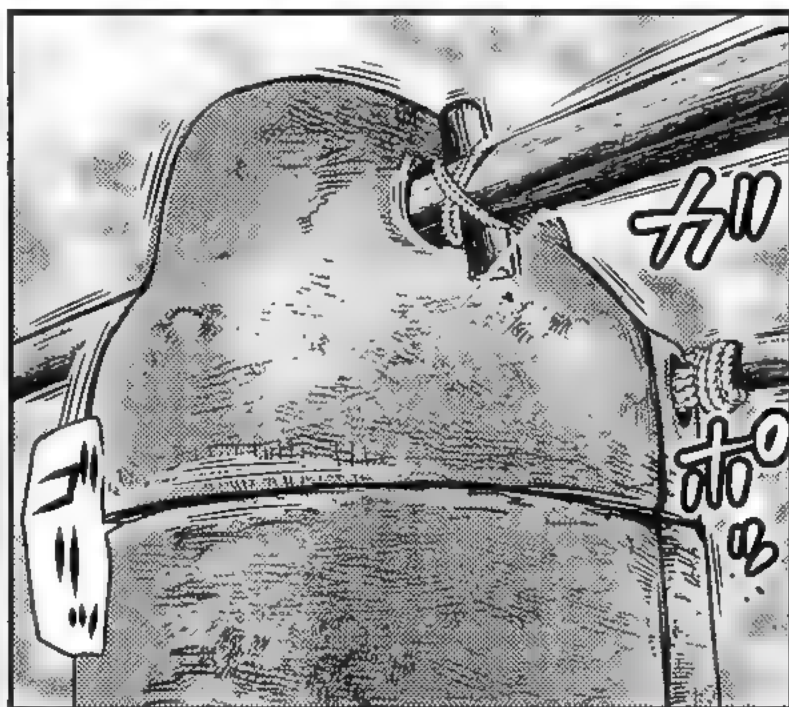






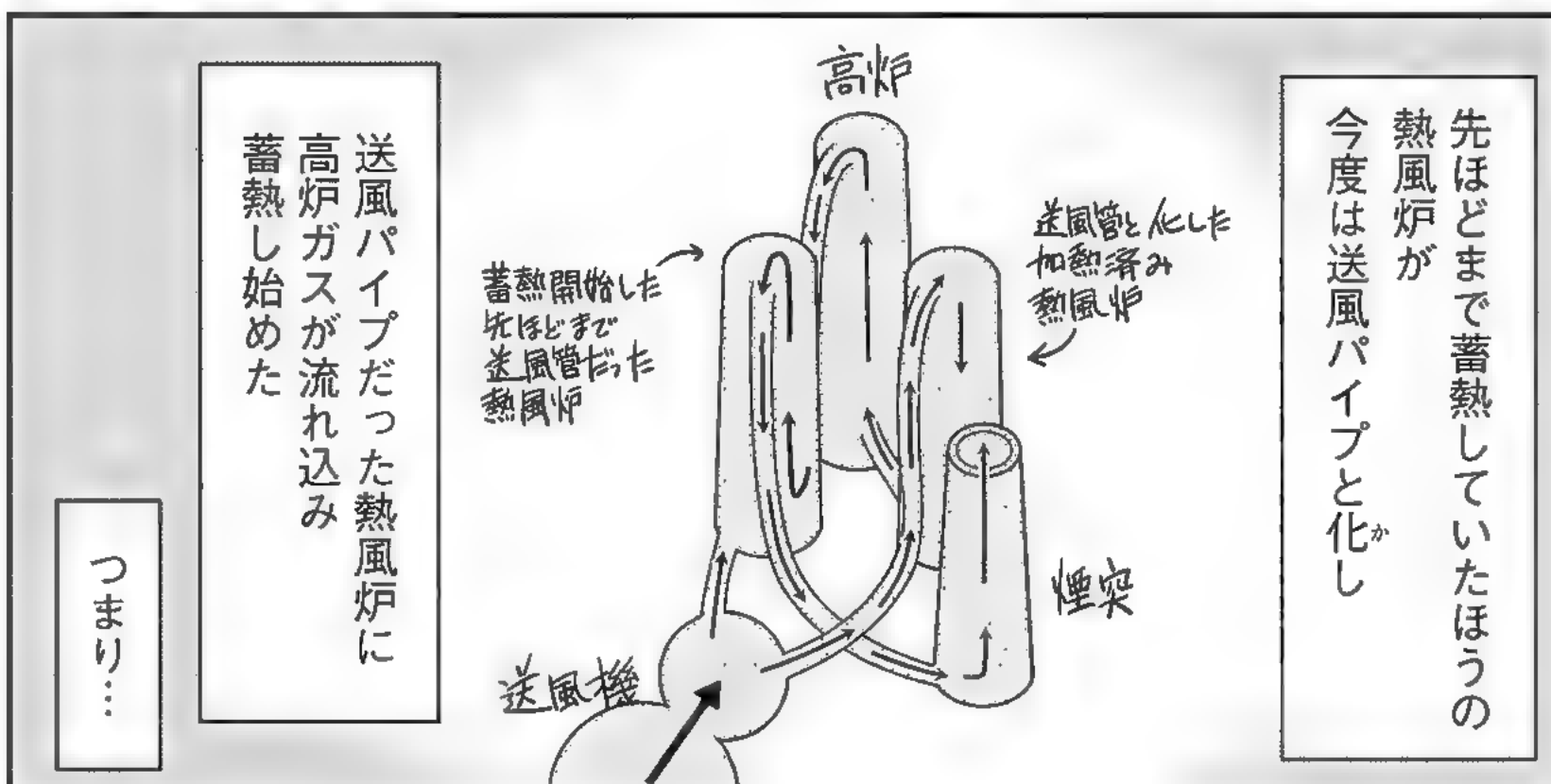
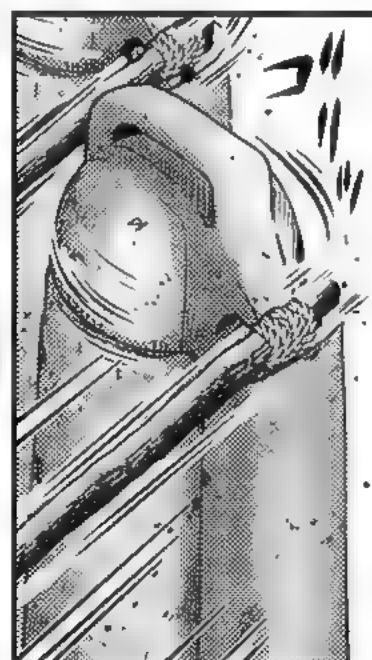
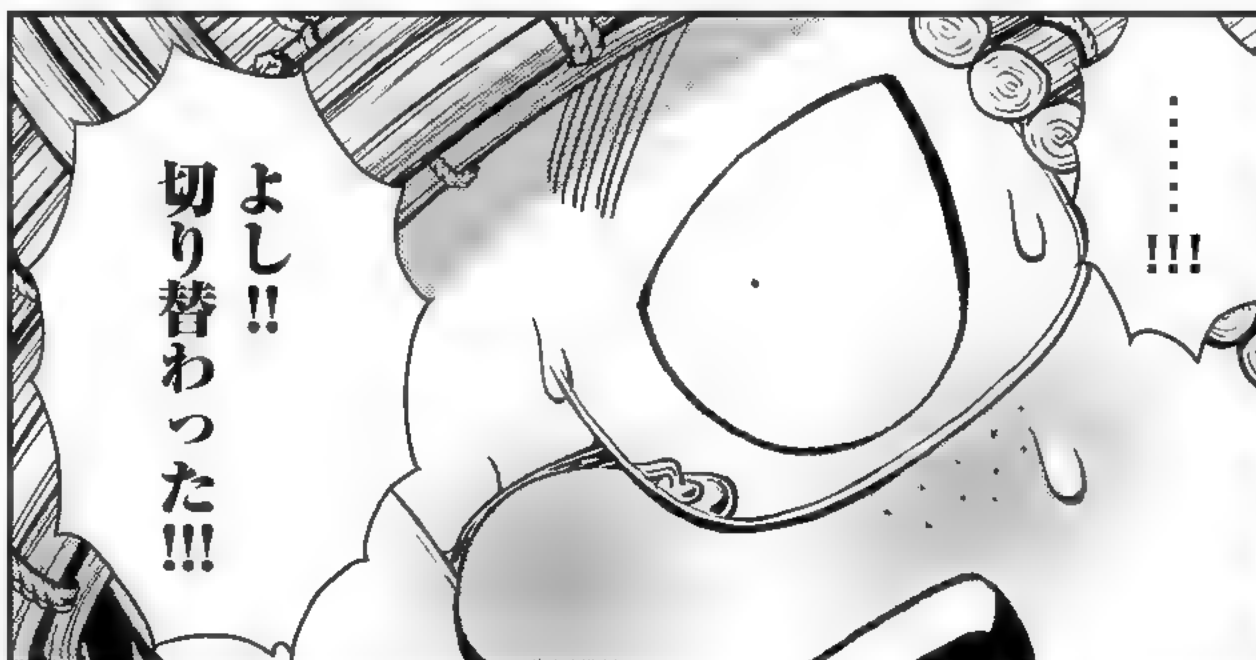
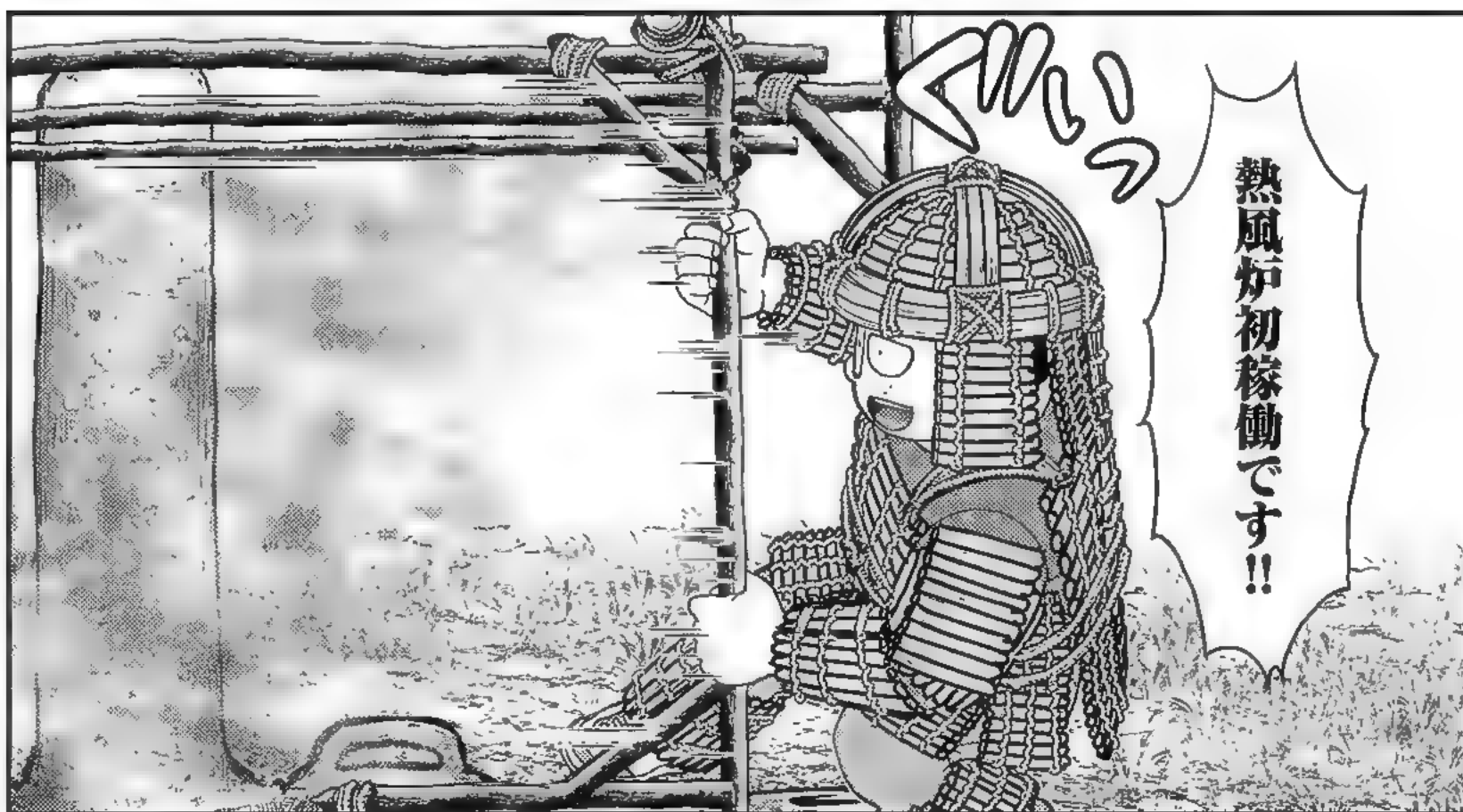




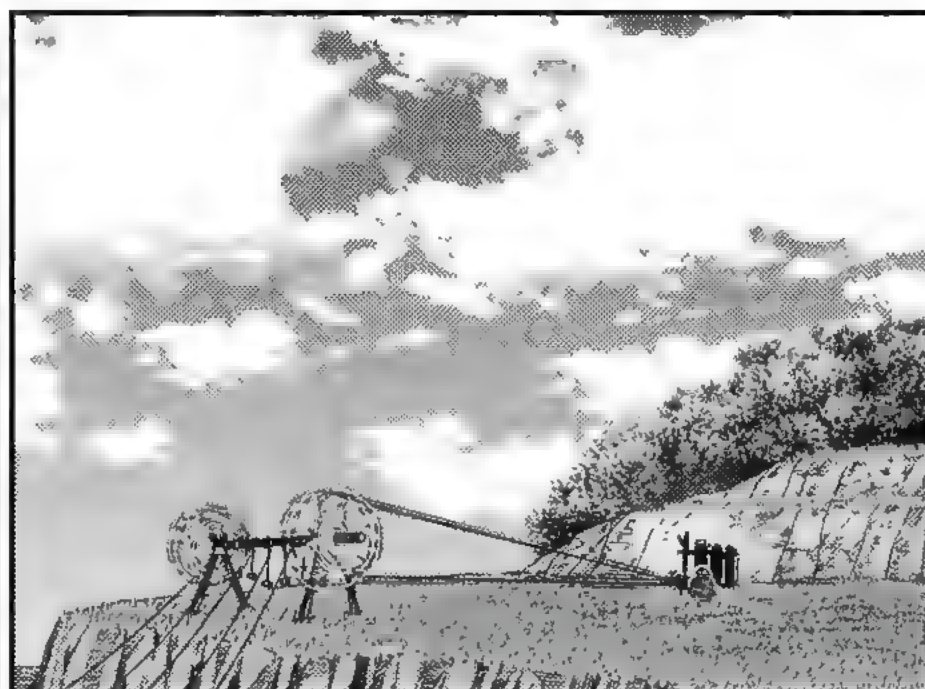
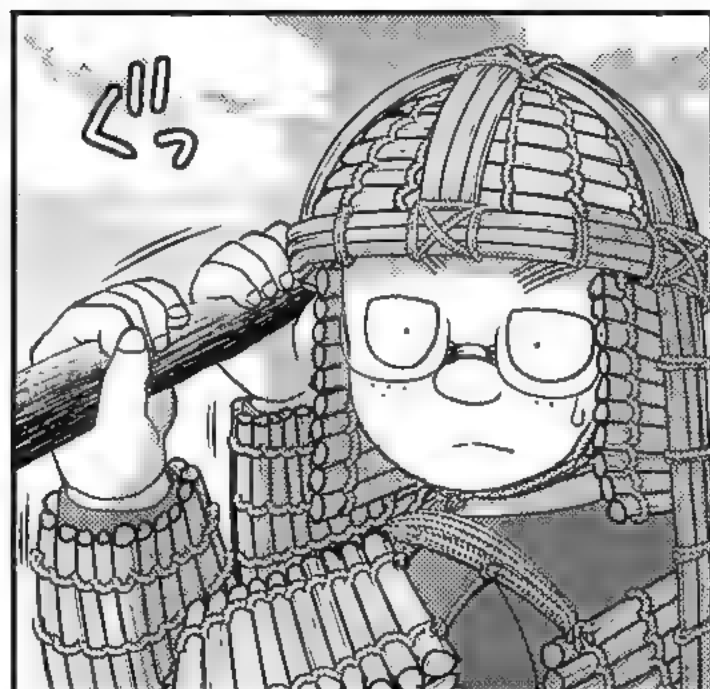
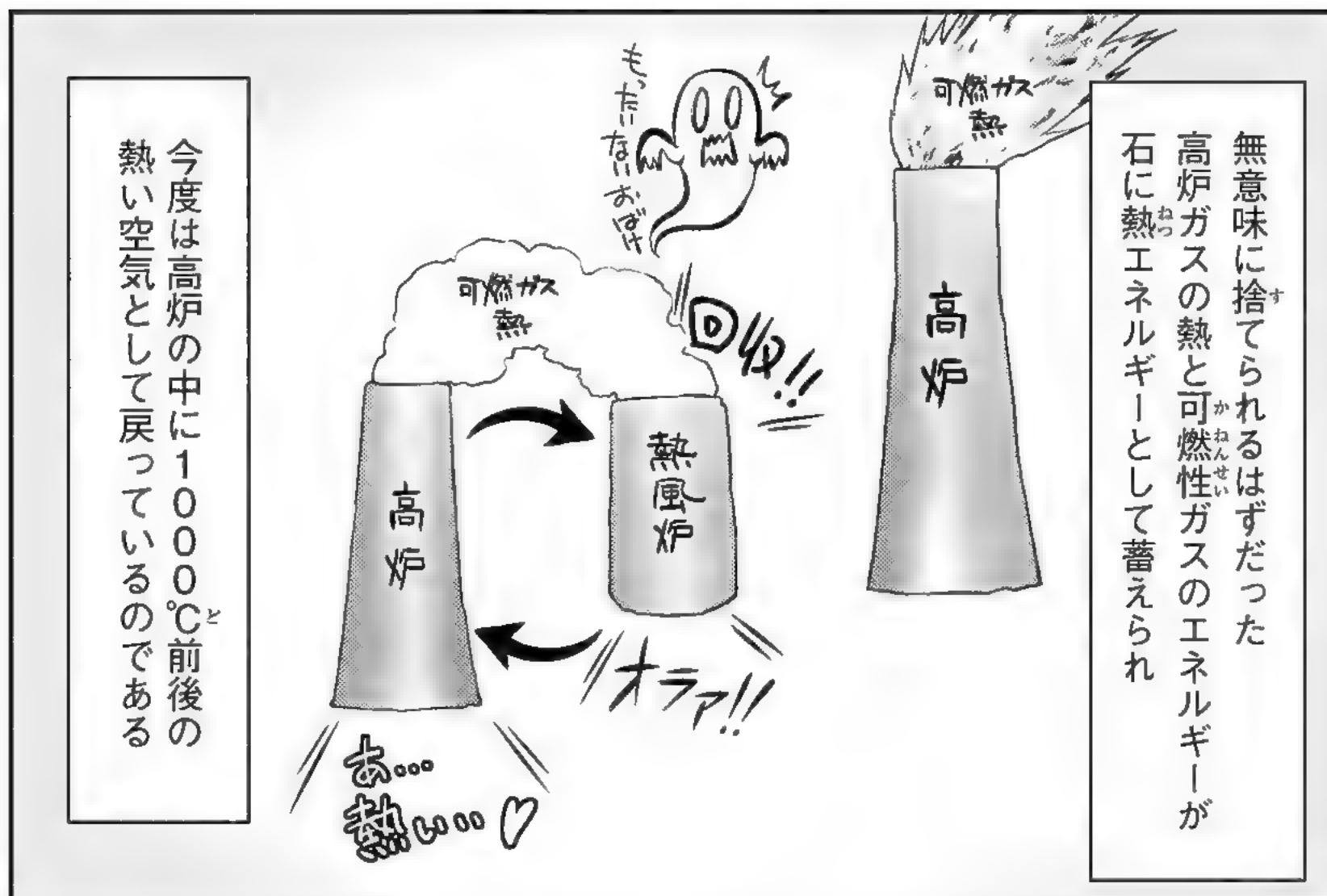


※スラグ＝製鉄時にできる、鉄以外の岩石分など、諸々が溶けたもの。













「おおおおおおおお」

製鉄の映像は  
見たことありますけど…  
「あんな感じの炎の色」です!!

完全に融解して  
鉄鉄になっちゃっても  
まったくおかしくない!!  
転が作つといて良かった!!



熱風を送り込まれ  
始めたことで  
炉の温度はさらに上昇

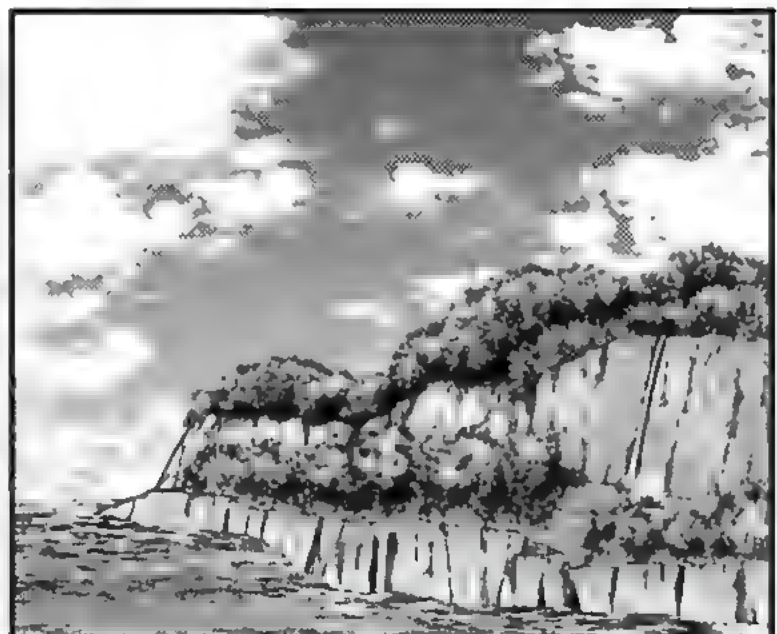
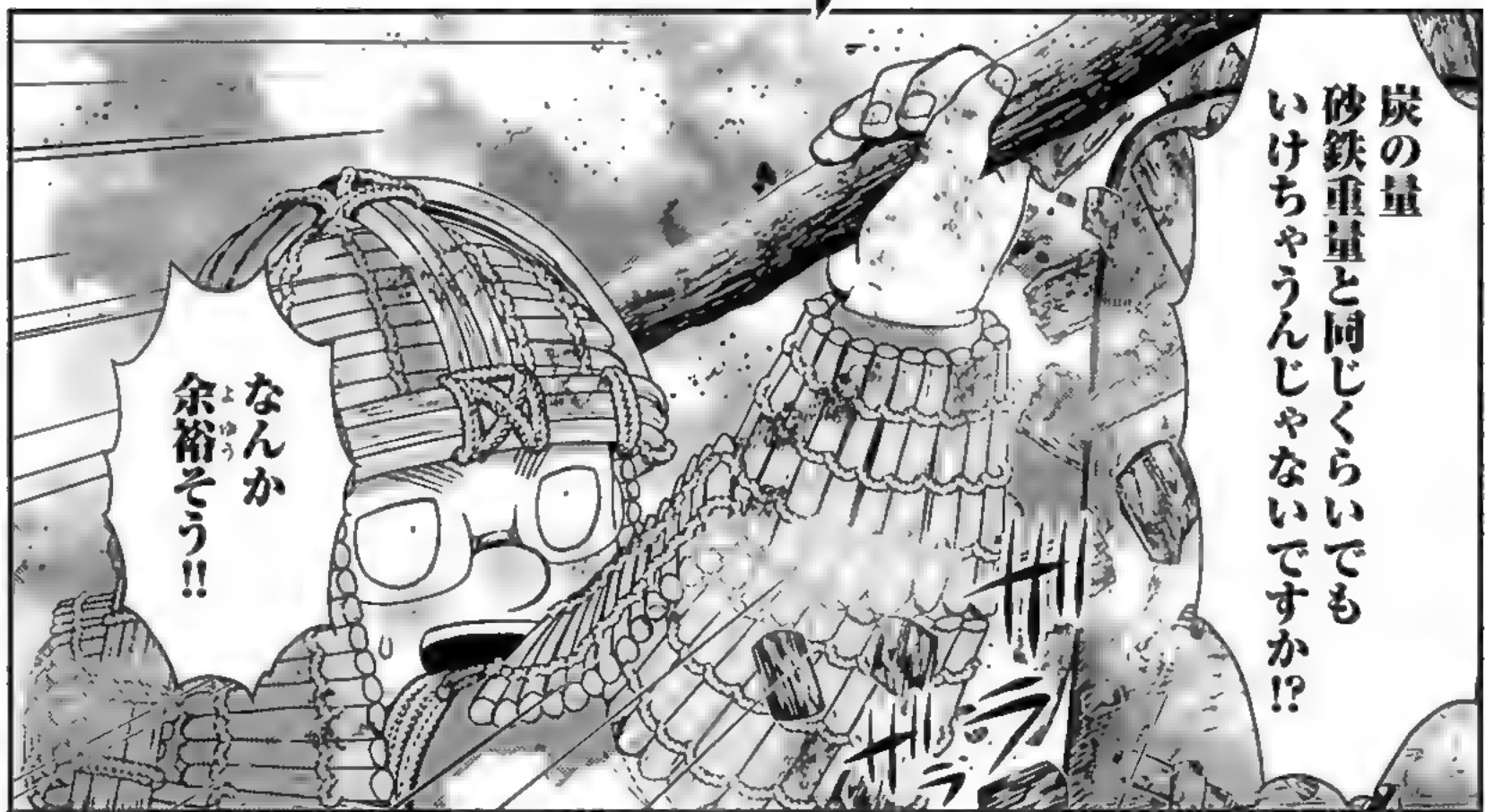
わずかだが  
炎の色が明るく変わり

やや離れた場所で  
感じる温度が  
苦痛を感じるほど  
上昇していた

ボーし!!  
「こ」  
もしかして…



ガラ

















なんでこんな鍋<sup>なべ</sup>1つのために  
あんないっぱい鉄がいるにや…

こうしないと  
そもそも鉄が  
十分とれないかも  
しれないからにやー

どんな鉄がどれだけとれるか  
わからないド素人<sup>しろうと</sup>は  
最低10倍以上の余裕をもって  
作ってから鉄を選ぶにや

必要をだけ作れるにや  
プロは三三三にや

「ハルピュイアの斜め高炉」は  
低温な上に

風力・炉の素材と大きさ・  
炭・酸化鉄・温度・湿度・  
素人作業などなど  
すべてが毎回違うという  
極めて不安定な環境下で  
運用されるため

銑鉄<sup>かいめんとつ</sup>から海綿鉄<sup>かいめんてつ</sup>まで  
多様な鉄ができてしまう

よってできた鉄を  
水で急冷<sup>きゅうれい</sup>して叩<sup>たた</sup>いて碎<sup>くだ</sup>き  
その中から用途<sup>ようど</sup>にあわせて  
鉄を選ぶか  
もう一度高炉で浸炭<sup>しんたん</sup>させて  
すべて銑鉄<sup>せいてつ</sup>にしてから  
棒<sup>ぼう</sup>でかき混ぜて脱炭<sup>だつたん</sup>し  
望<sup>のぞ</sup>みの硬<sup>かた</sup>さの鉄を得<sup>え</sup>るのだ

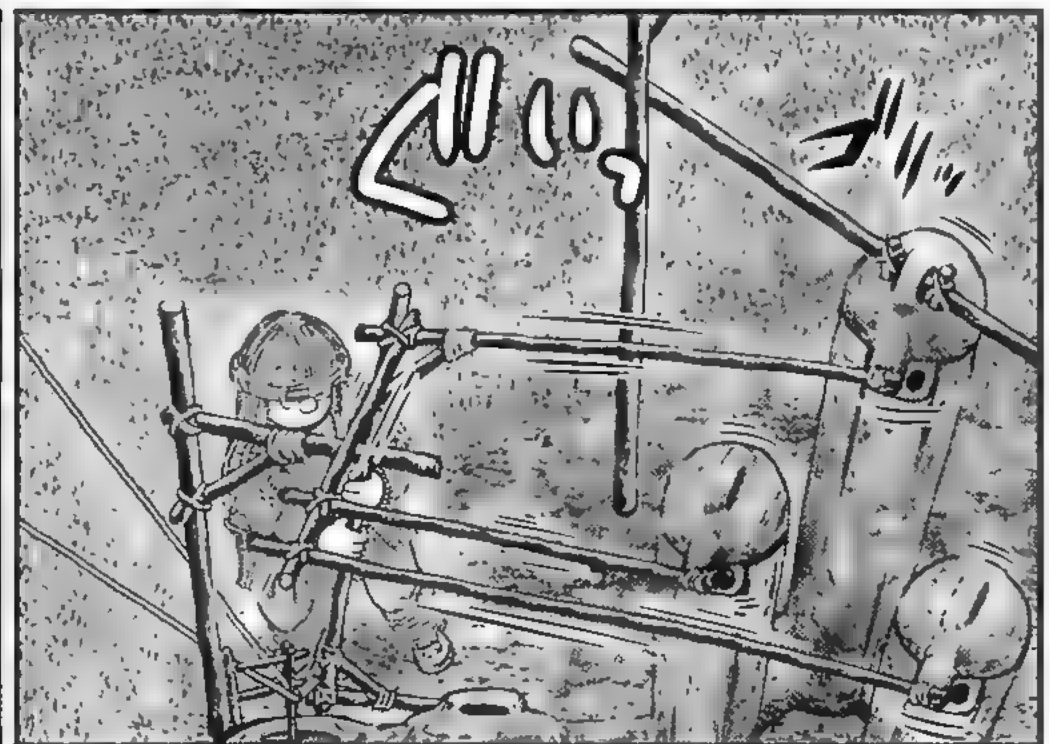
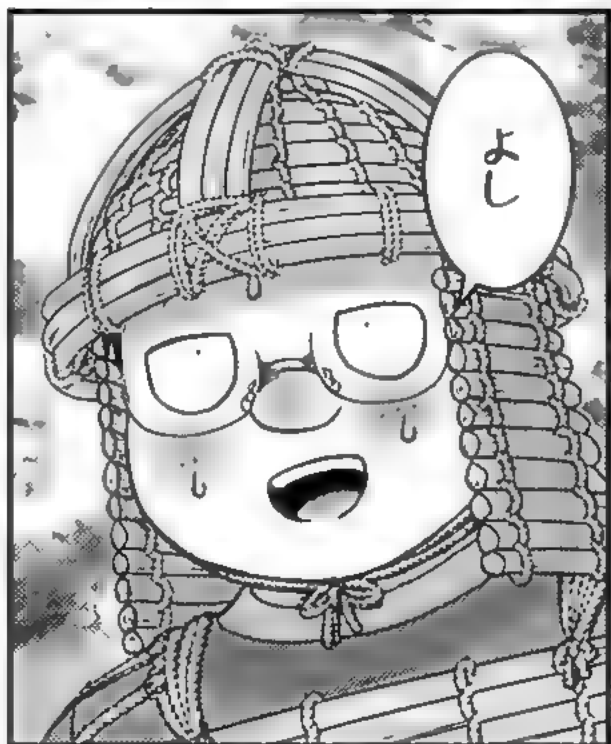
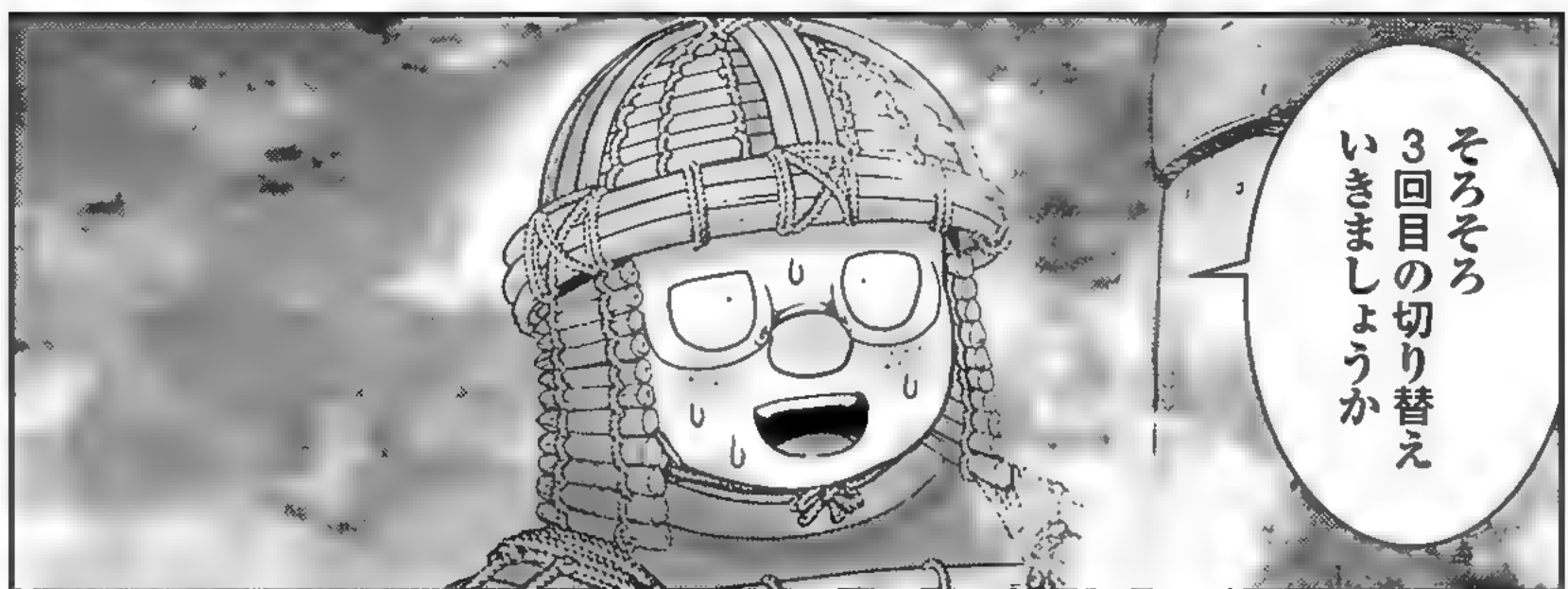
まあ無駄<sup>むだ</sup>じゃないにや  
この辺<sup>へん</sup>は鋼<sup>は</sup>にや  
刃物<sup>はもの</sup>にいいにや

こっちの  
すぐ割<sup>わ</sup>れるやつは  
熔<sup>と</sup>けやすいから  
鑄物<sup>しよぶつ</sup>ができるにや


せつかくだし  
包丁<sup>ほうてい</sup>でも作るにや♡

※「水で急冷して」＝例えば、「鉄」や「低炭素鋼」は、急冷しても焼きが入らないので、急冷しても碎けないことで見分ける。



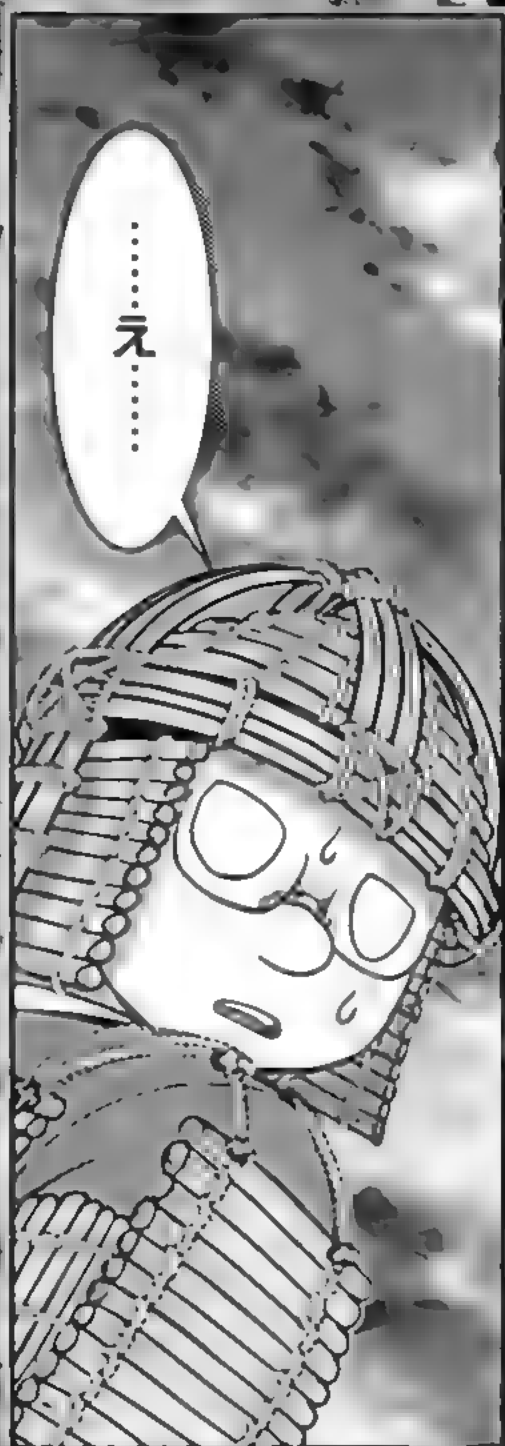






今夜は徹夜ですかねー





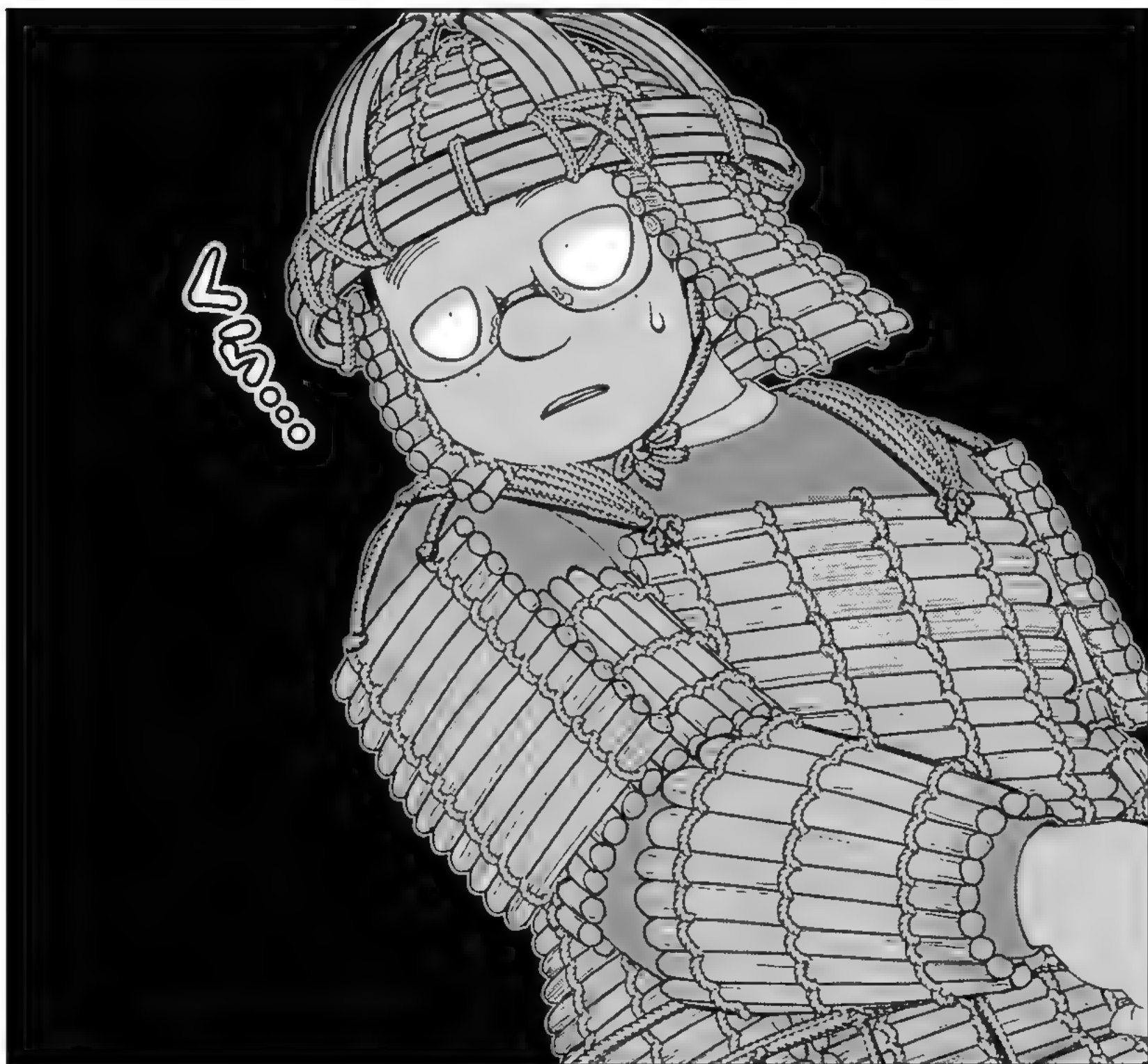












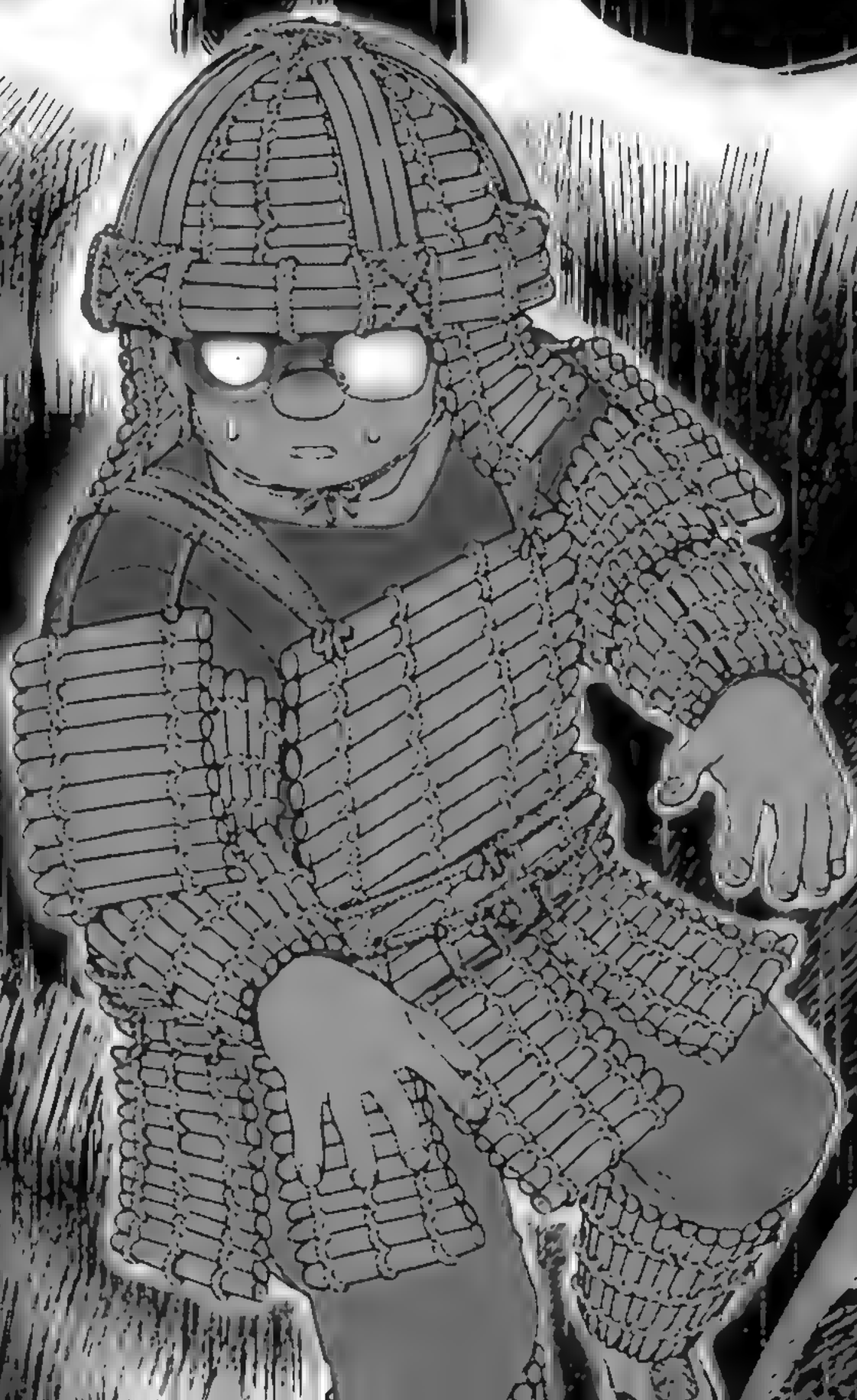
一酸化炭素は無色無臭  
 吸引すると酸素より先に  
 赤血球に結びつき  
 酸素が運ばれなくなってしまう

高濃度であれば  
 自覚症状を覚えることもなく  
 急速に意識を失い  
 低濃度でも無色無臭であるため  
 気がつかず  
 死亡事故があとを絶たない

特に 高炉ガスなどは  
 燃えるほどの一酸化炭素濃度  
 一呼吸で意識を失い  
 そのまま死に至り得る...



猛毒である







NEXT「手順は守ったほうがいい」





*The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.*



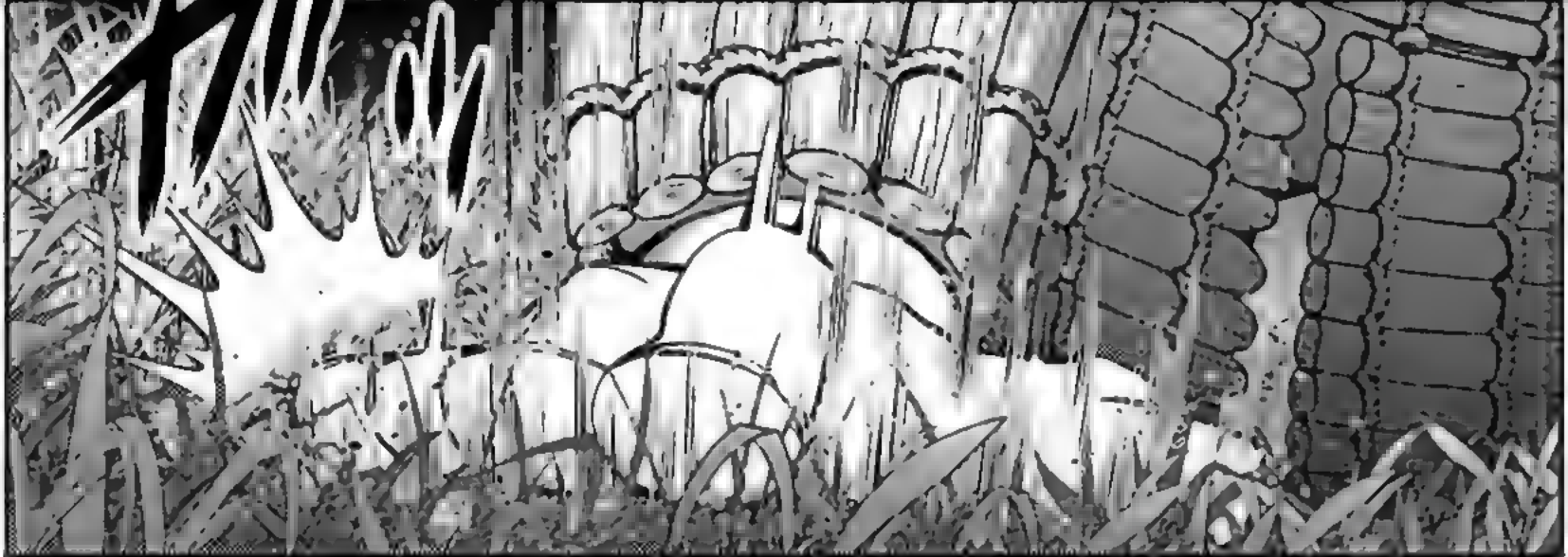
織津江大志<sup>の</sup>  
異世界ク<sup>むす</sup>リ娘  
サバイバル日誌



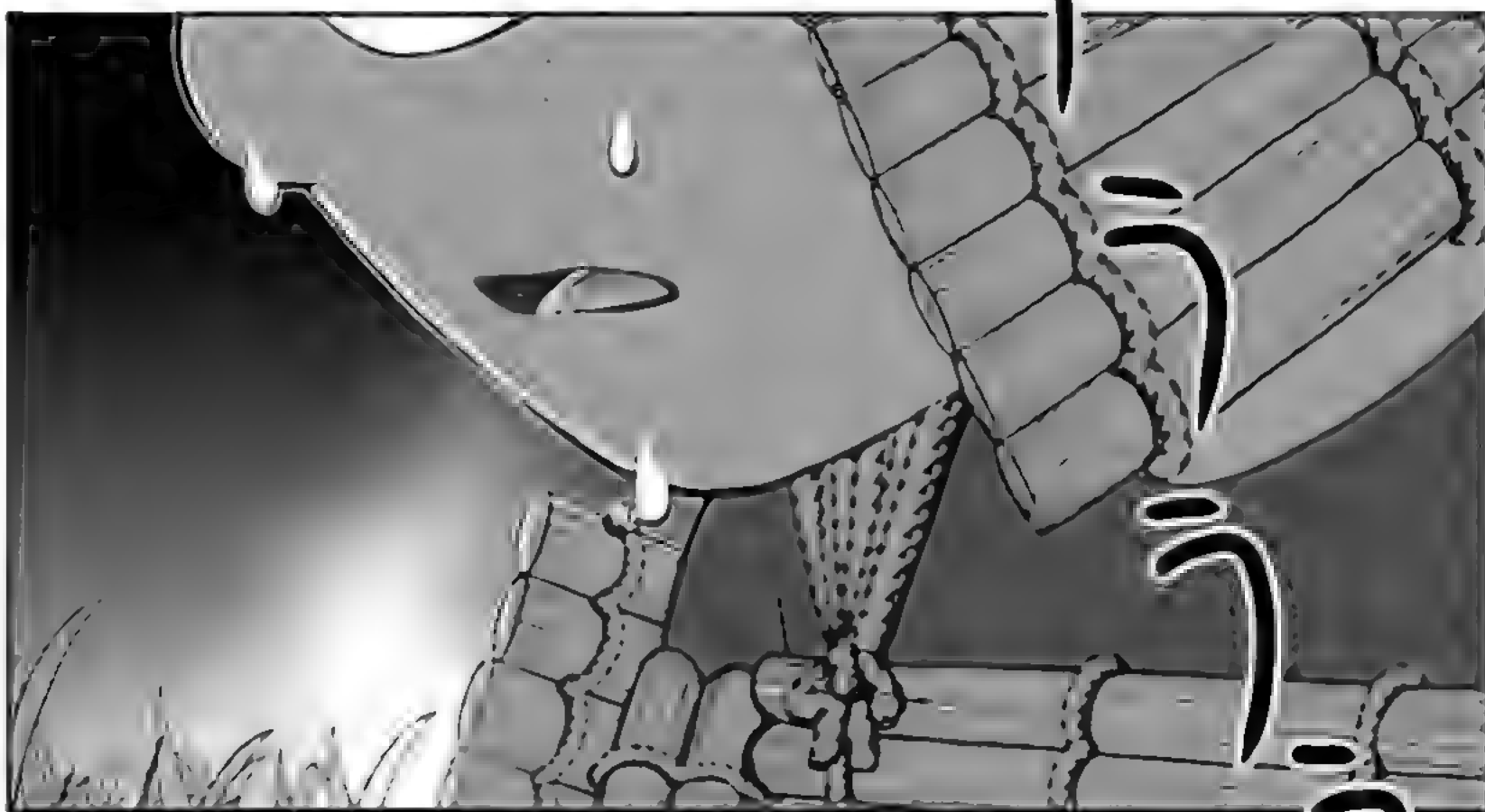
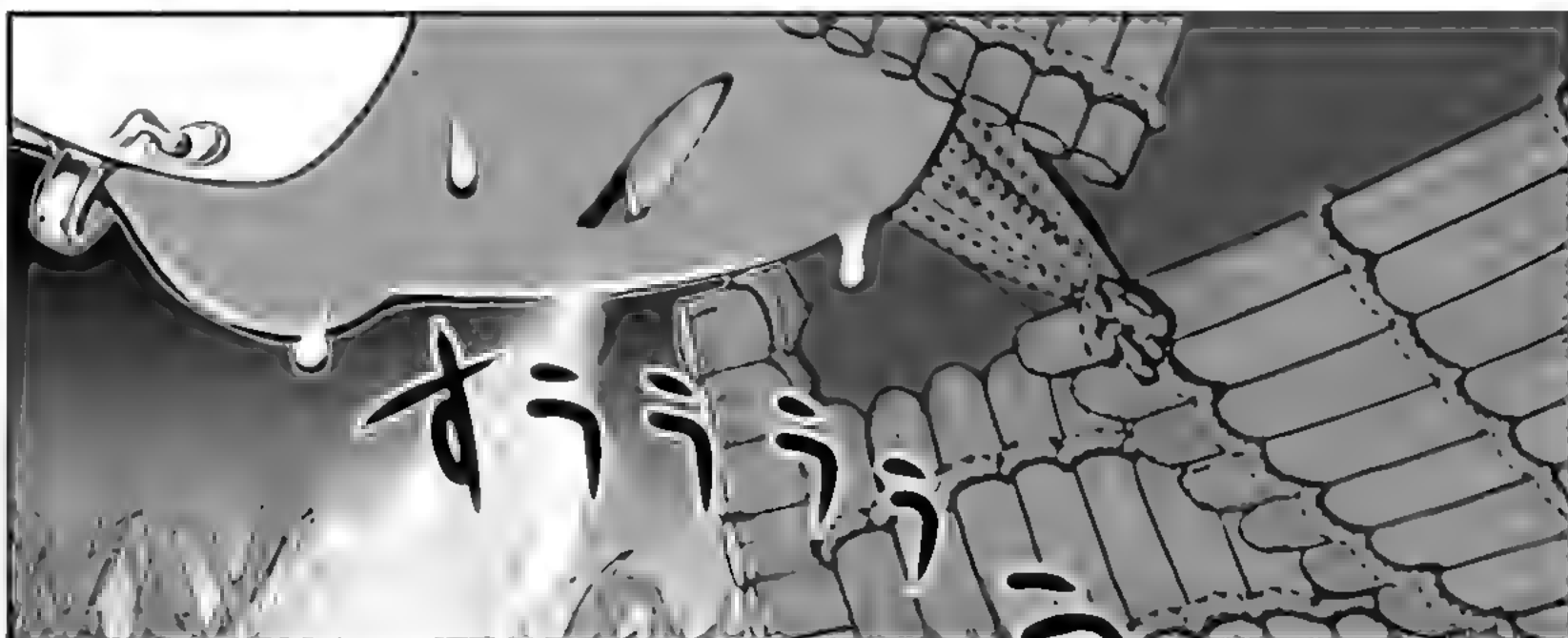
第26話「手順は守ったほうがいい」





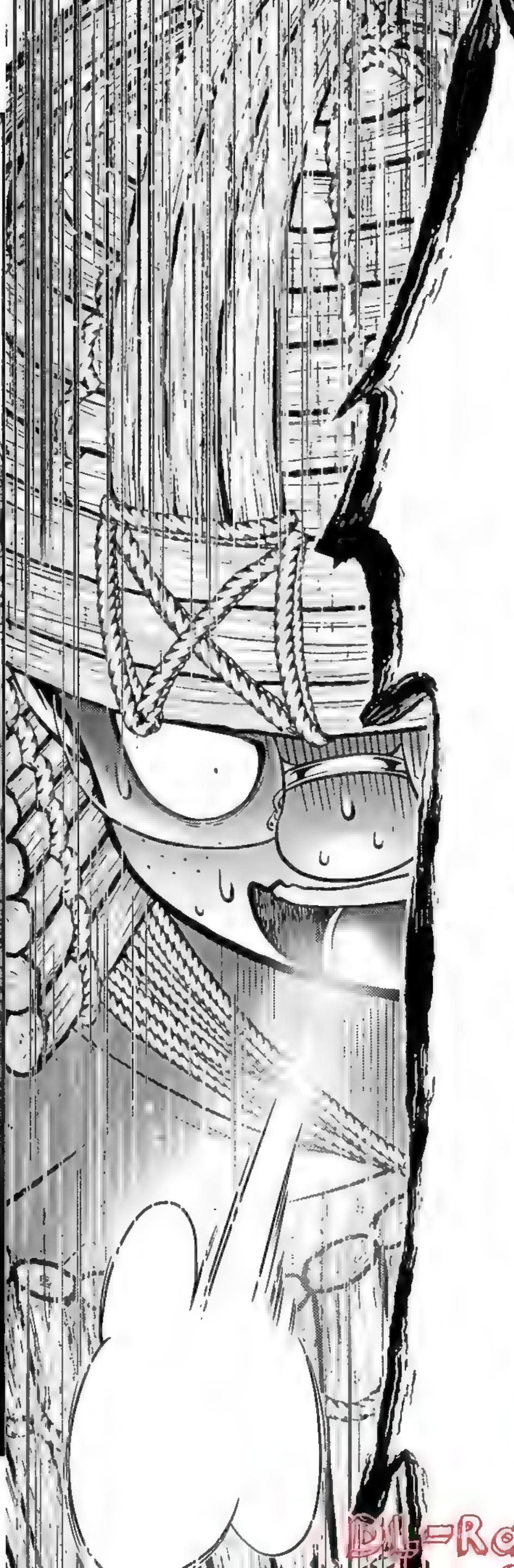




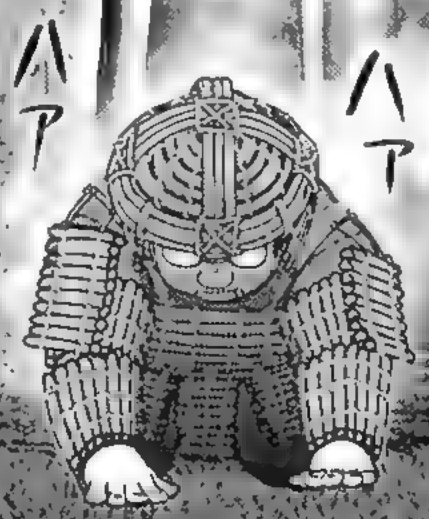




うはああああああああああああああああ



あ…危なかった!!  
ほんのわずか…  
吸っちゃった瞬間に…



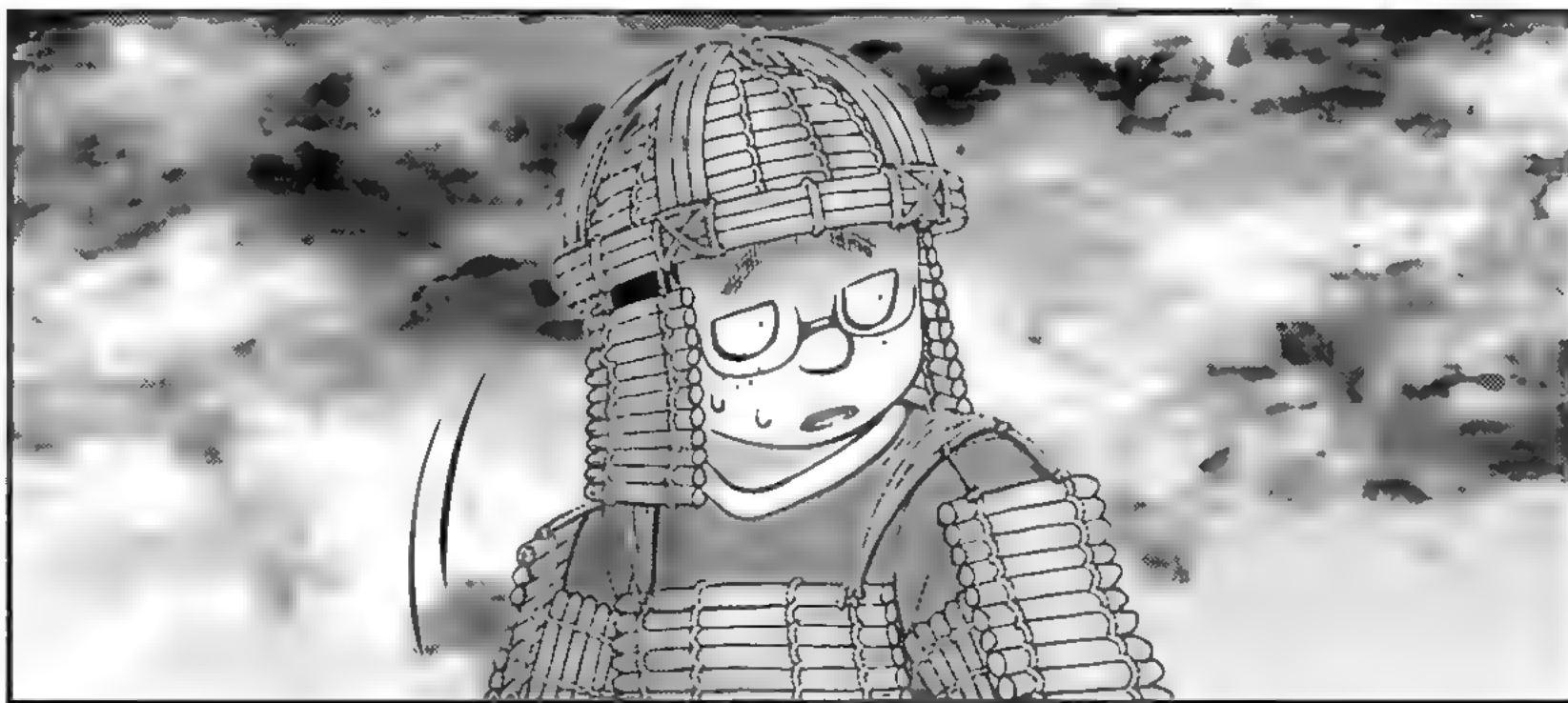
症状が出る前に  
吐き出したから  
ギリギリめまい程度で  
すんだ…!!



もし普通に呼吸をしていたら  
たちまち意識を失い  
そのまま死亡していただろう

高炉の側では息を吸わないという  
独自ルールを徹底していたために  
わずかでも息を吸ってしまったこと  
そのものを危機と判断し吐出

たまたま付近に吹き出していた  
高濃度の一酸化炭素溜まりの脅威から  
生き残れたのだ







素人がいい加減なこと  
するもんじゃないなあ…



もう閉鎖空間で燃えるほどの  
一酸化炭素を生産していた高炉は  
機能していない

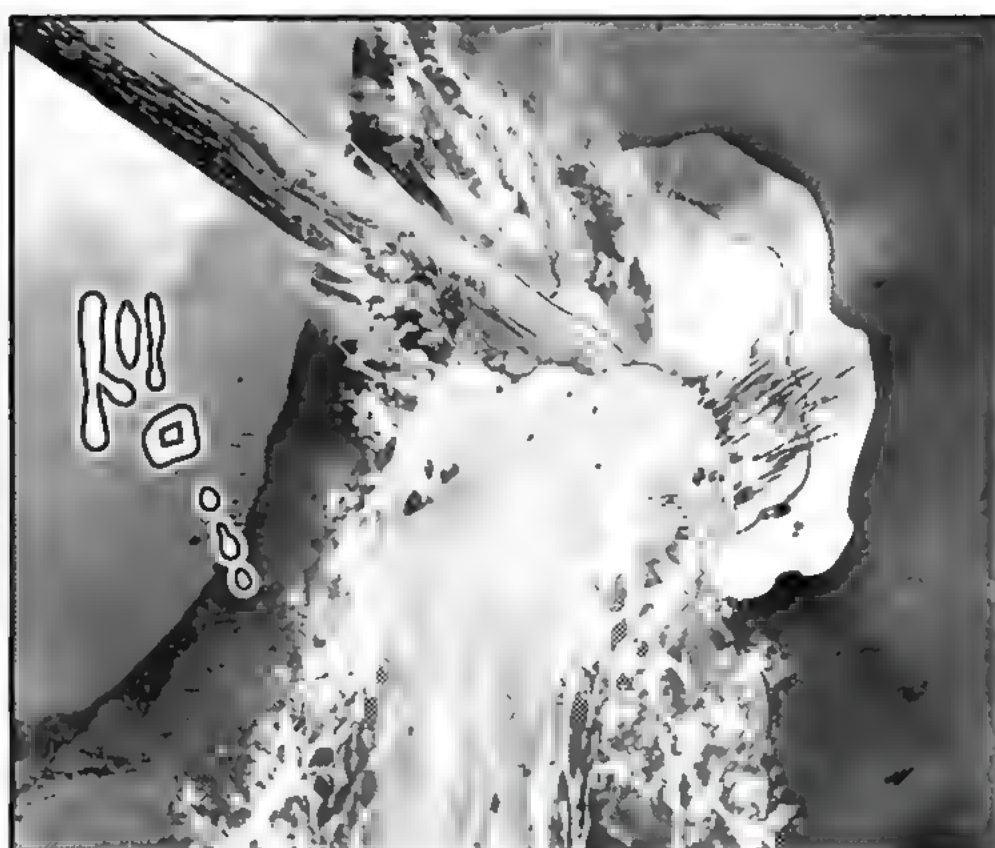
ただの燃える炭の山だ

一酸化炭素の多くは  
空中の酸素と結びついて燃え  
二酸化炭素となり  
残りも海風に吹き散らされて  
近づいても問題ない濃度の  
一酸化炭素しかない

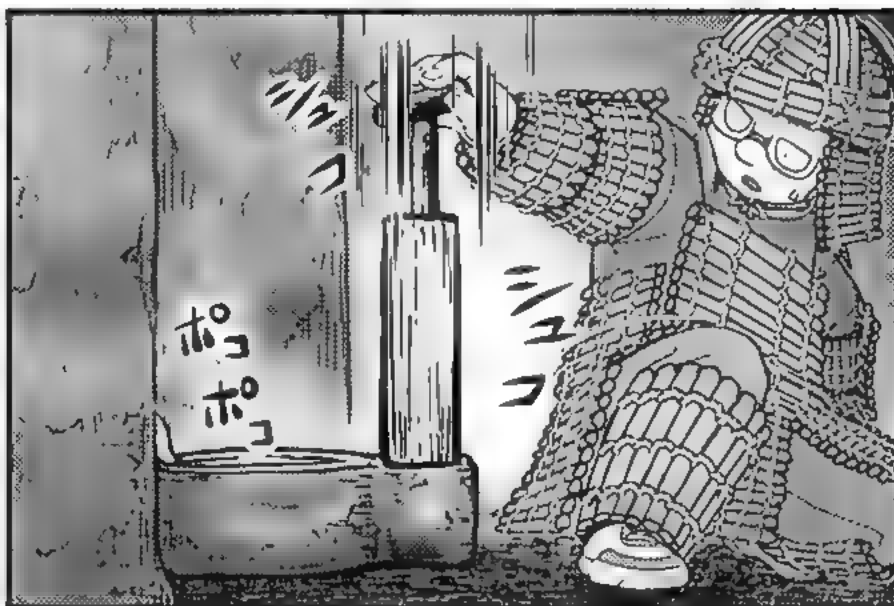
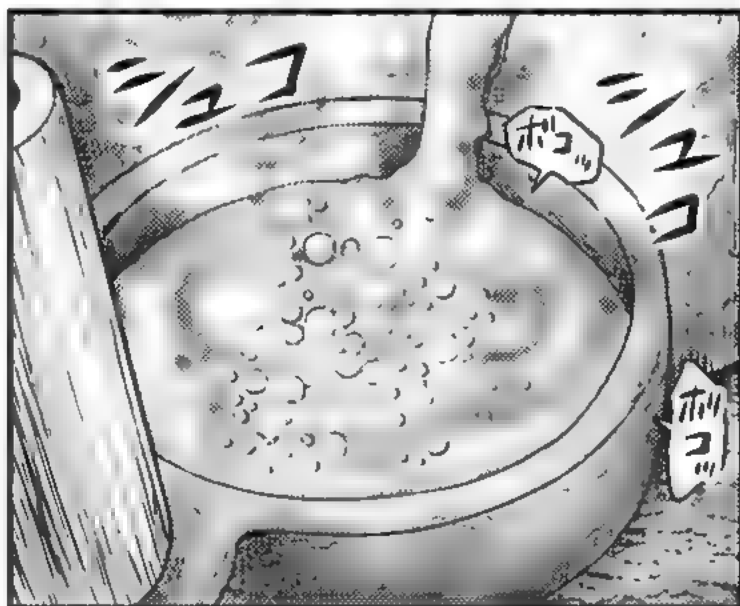
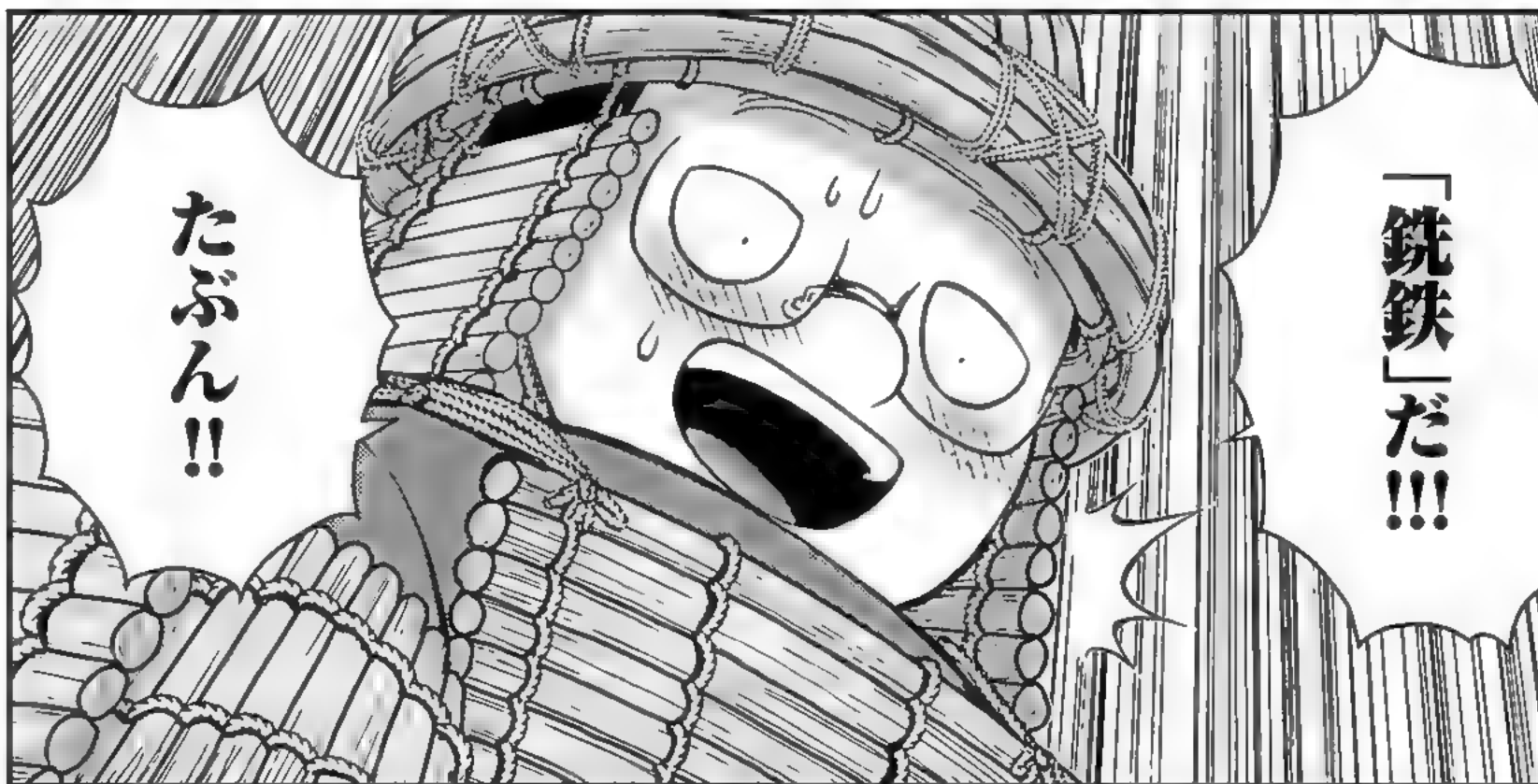
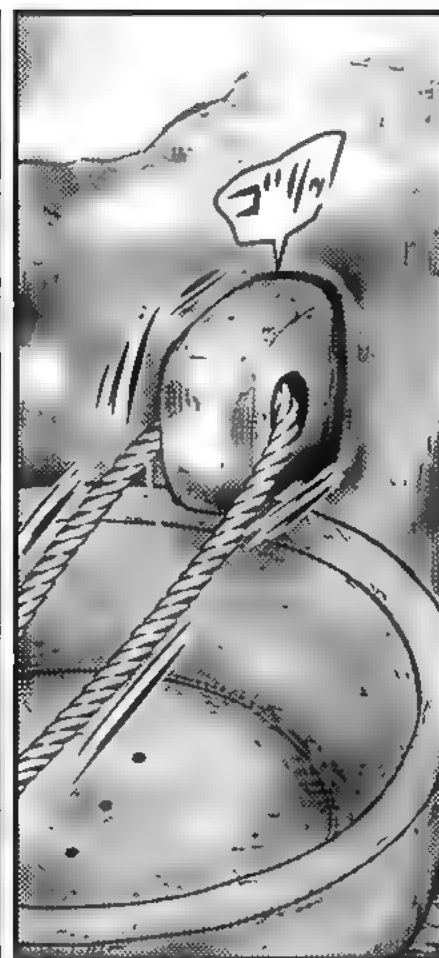


このサラサラのは  
スラグですね…

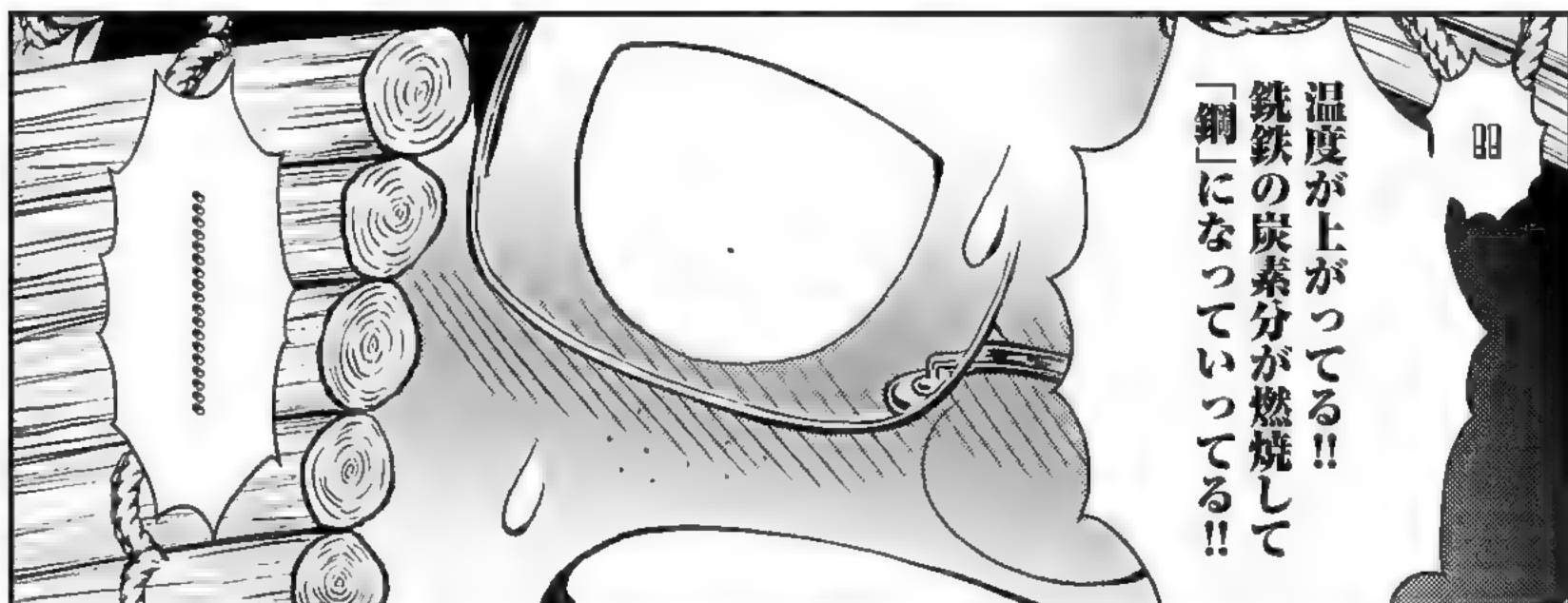
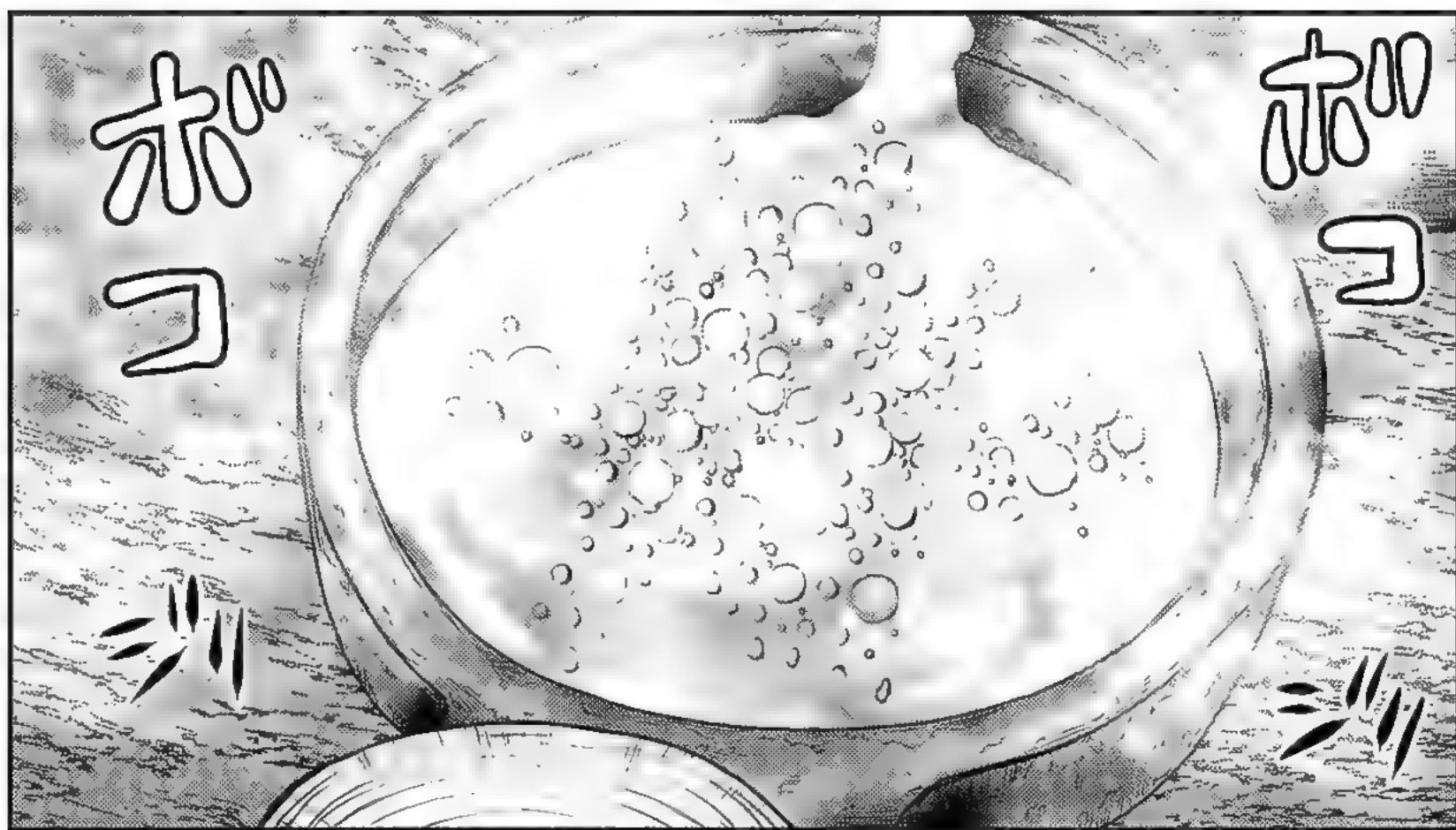
鉄はスラグより重いから  
底に溜まってるはず…















わかんないから  
とりあえず  
一定時間ごとに  
水に放り込んで  
みましょう



ポッポッポッ



鉄は炭素量次第で硬度が変わり  
焼きが入るかどうかも変わる

急冷によって  
硬く脆くなるなら  
銑鉄と鋼

水に入れても焼きが入らず  
柔軟であるなら  
低炭素鋼と鉄だ



転炉に空気を  
吹き込みながら

1分に1回程度の  
間隔で熔けた  
鉄を少しずつ  
水に落としていく

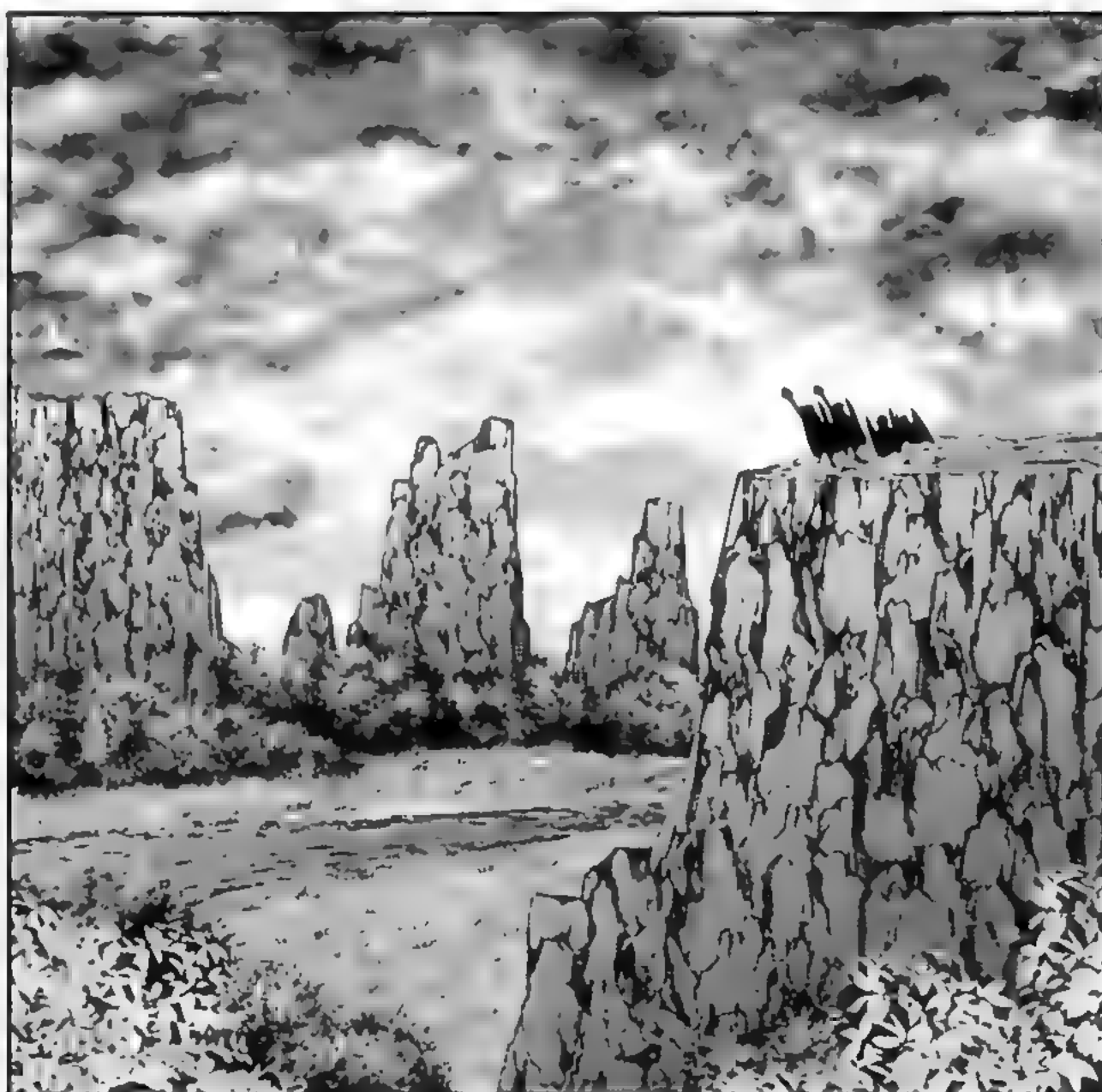
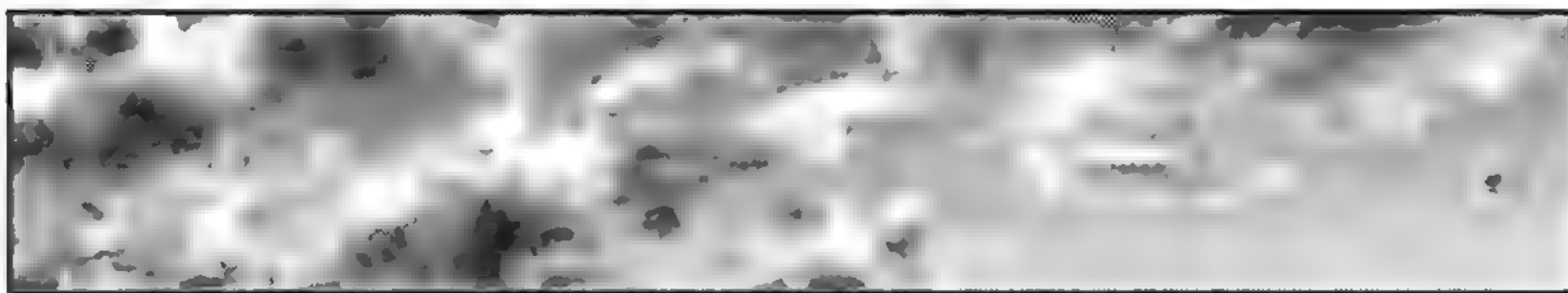
水に落とした鉄が  
叩いても割れずに  
曲がるようになったなら  
低炭素鋼にまで  
脱炭できたことになる

ただし…

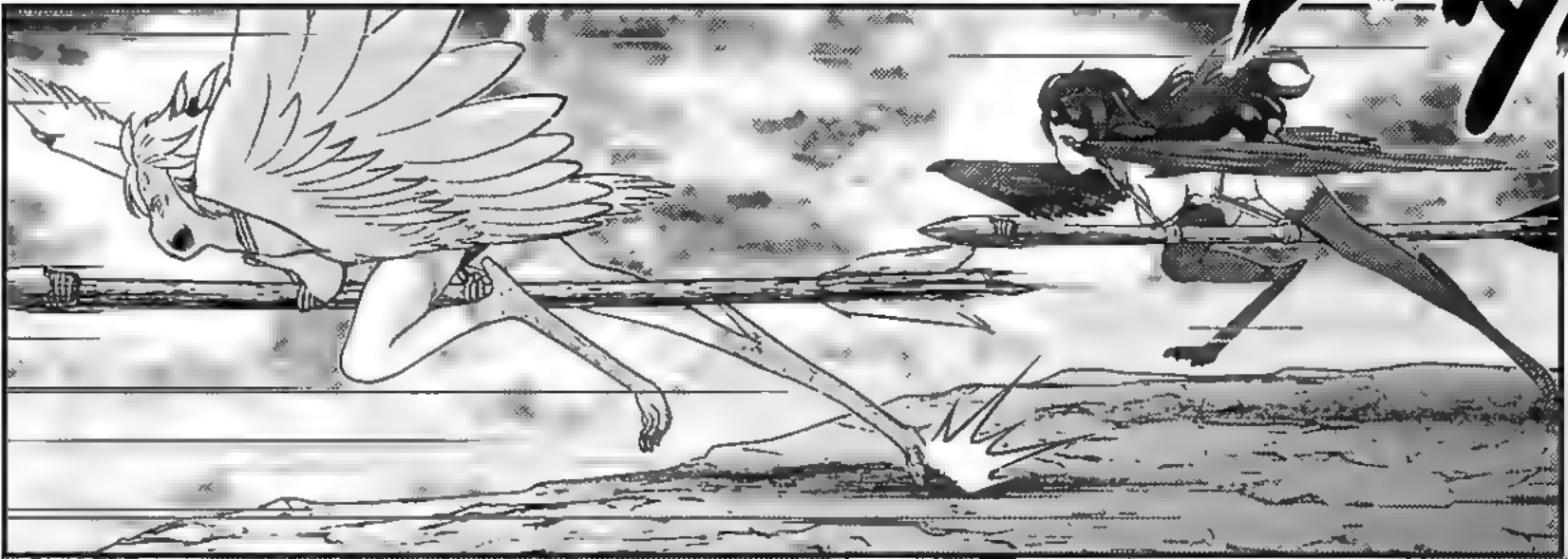










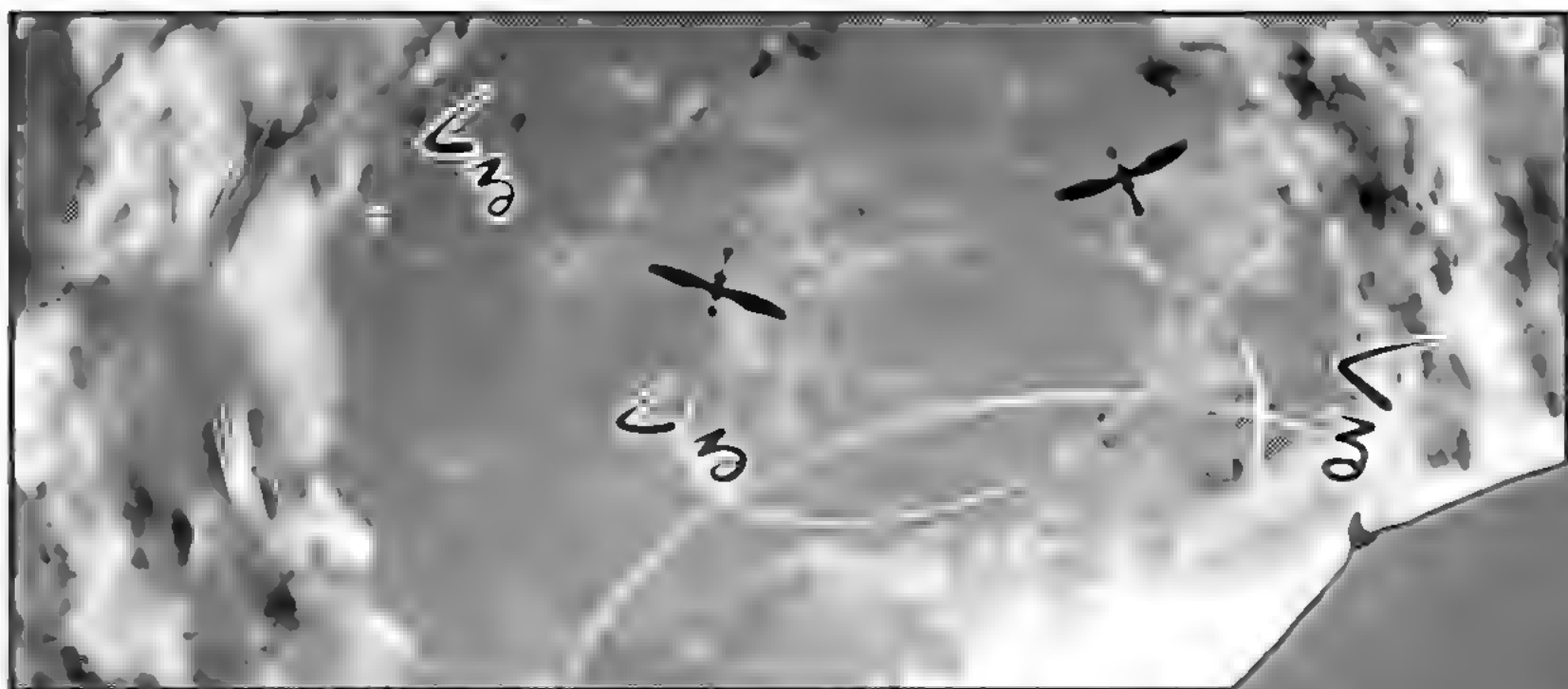


アッ  
アッ  
アッ



アッ  
アッ  
アッ











翼を畳んでの  
垂直急降下

わずか数秒で  
時速280kmに達し

翼を広げ水平飛行に移る  
高度が低過ぎれば  
Gや空気抵抗に耐えきれず  
翼が折れる

だが高いところで槍を放しては  
威力はあっても命中率が落ちる  
できるだけ近くで  
槍を放ちたい

ならば  
どうするか

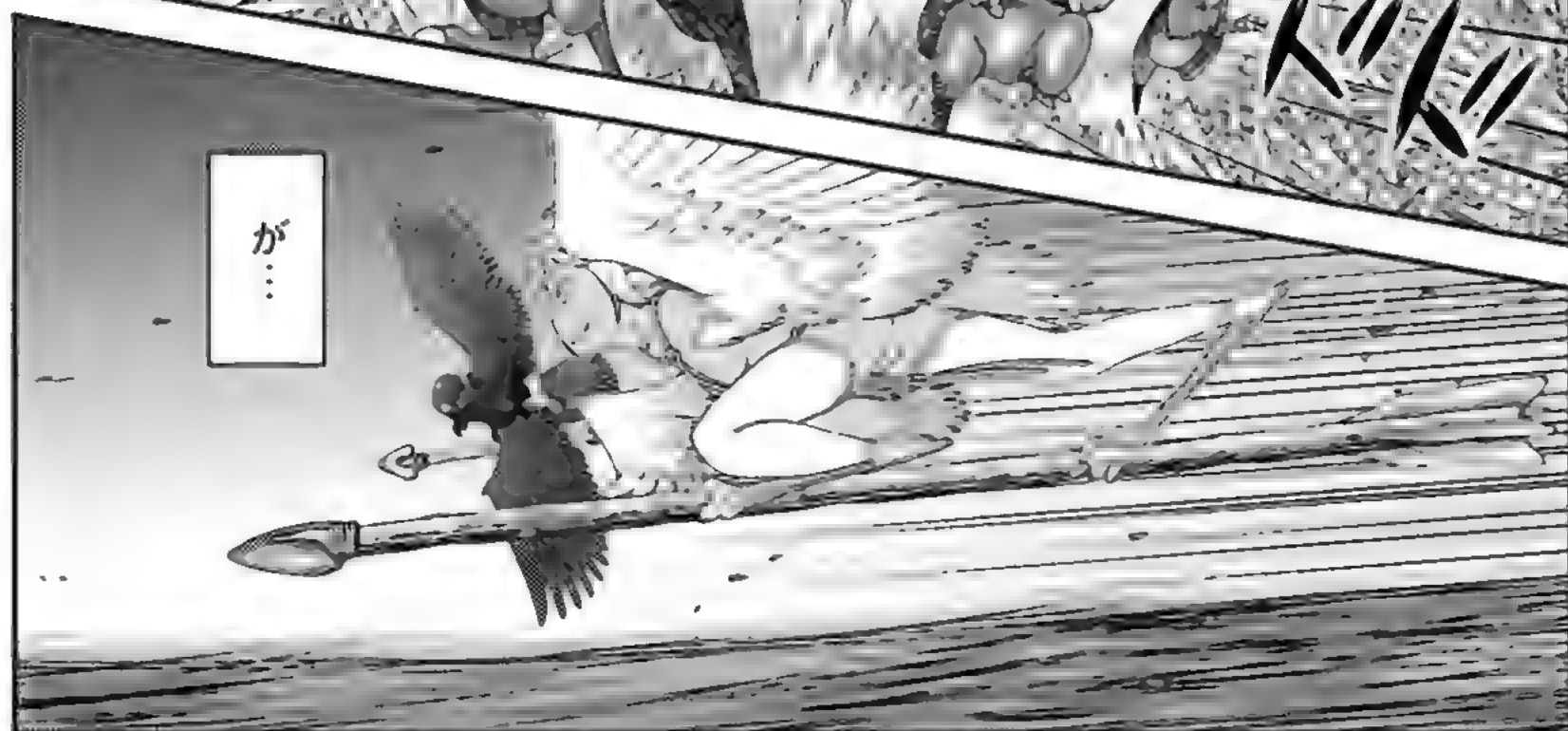






ややジグザグに走り  
襲ってくる巨大な鳥の  
狙いを外そうとする

襲撃に気づき  
逃げ出す小型竜



が...



人類の知能と神経によって  
制御されるこの恐るべき  
空対地誘導弾は

どれだけかわそうと  
食らいつく











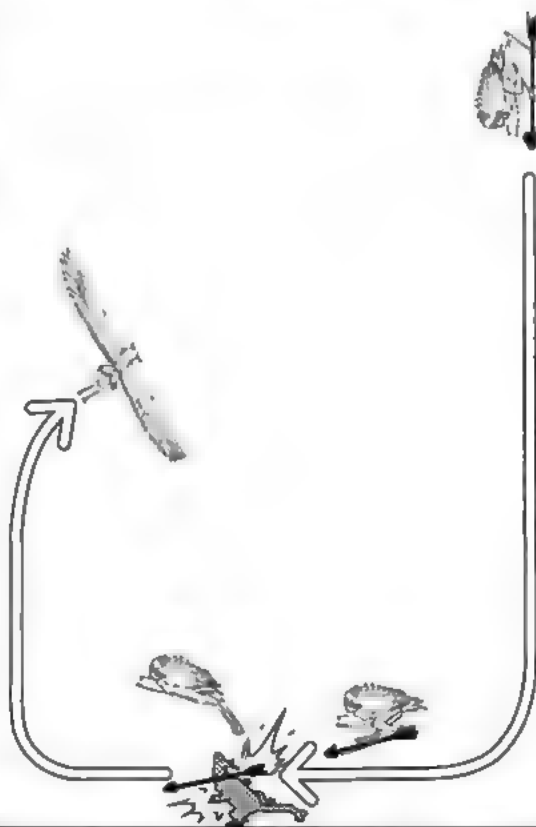


### 「低空襲撃」

急降下の速度を利用して  
低空を高速で滑空し  
獲物に可能な限り近づいて  
槍を投下する

主に狩猟に使用される  
ハルピュイアの必殺技である

なお 投射武器を持つ相手だと  
撃墜される恐れが高いため  
上空から槍などを投下する  
「高空襲撃」を行うが  
この命中率は極めて低い





ハピ  
心臓より首を狙うにや

心臓止まると血抜きだ  
面倒になるにや

ごめんにやーアイツ  
急に首動かして  
外しそつだったから  
狙い変えたにや



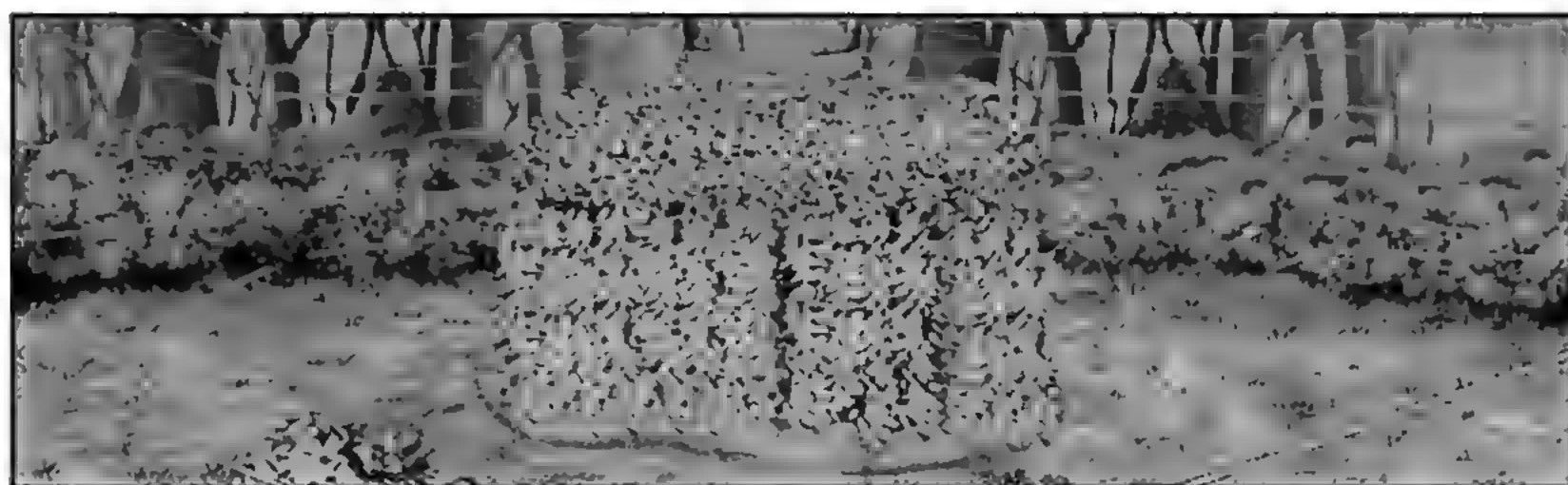
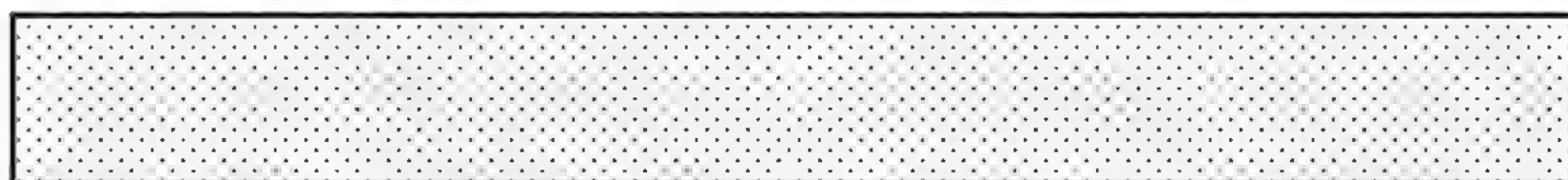
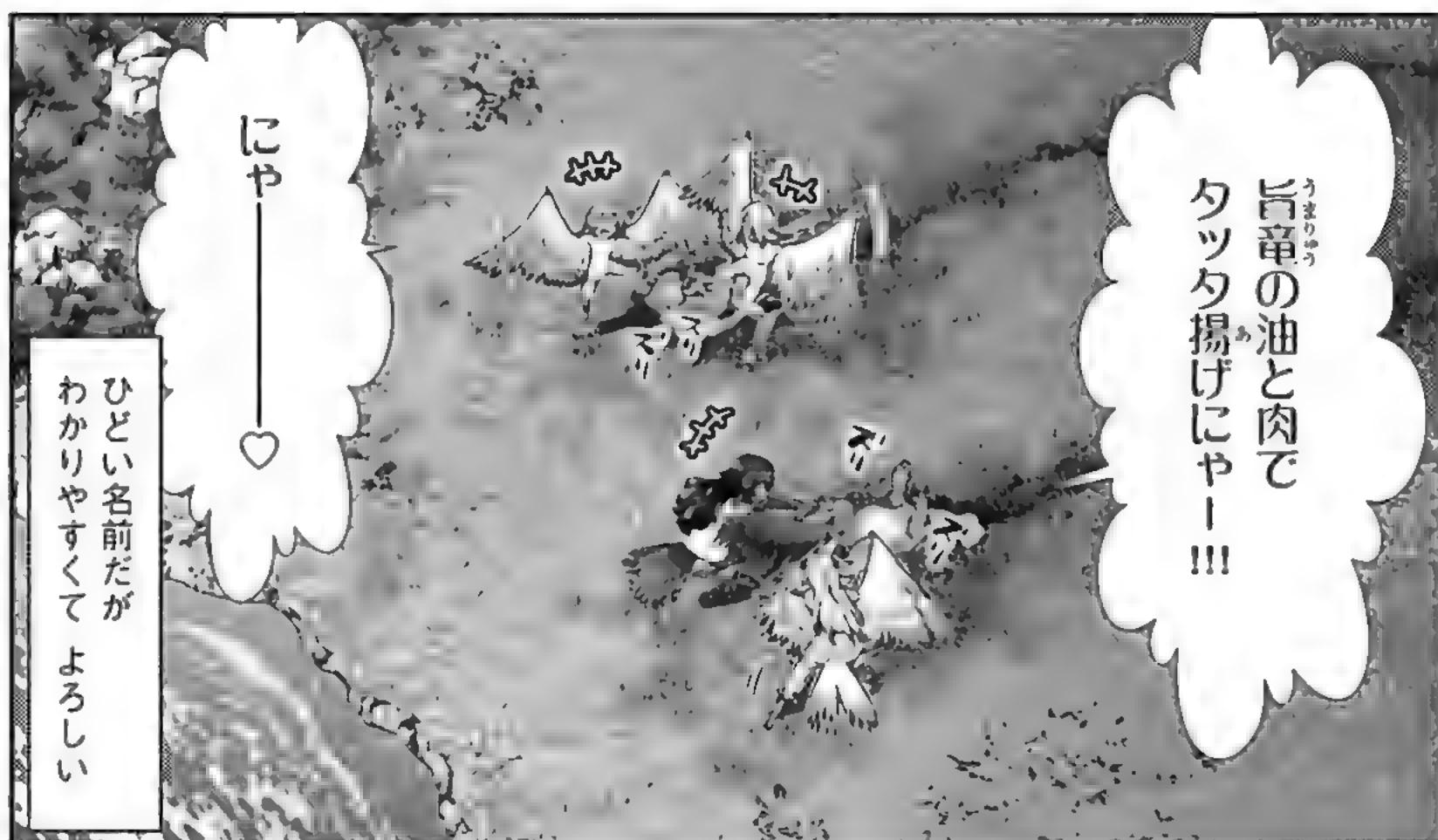
これだけできても  
ハルピユイアは  
「戦えば」弱い

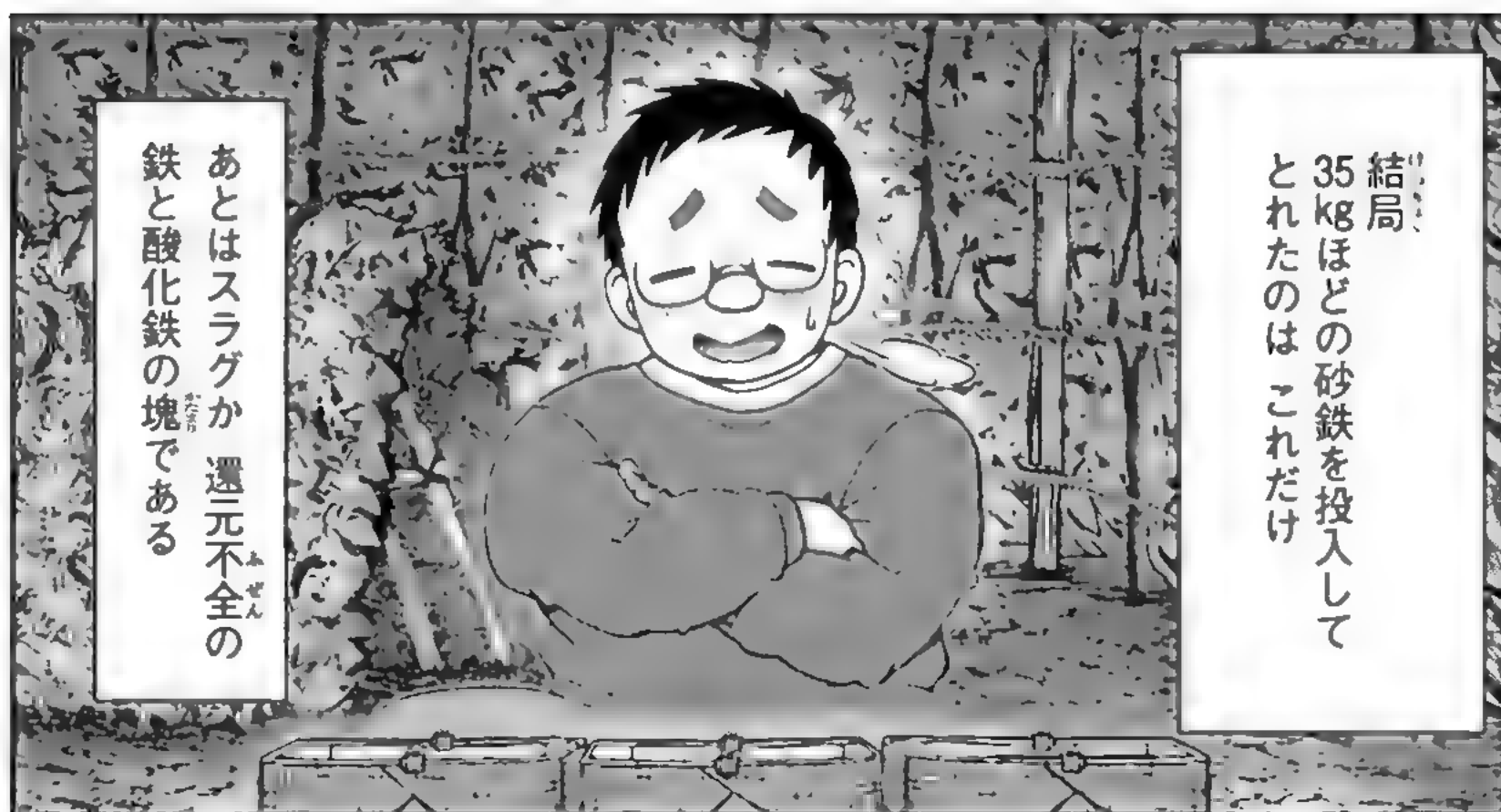
反撃に耐えられず  
反撃してくる相手には  
手間暇かけた一撃を  
ほとんど当てられないからだ

ハルピユイアは  
「二方向的に殺せる相手を  
一方的に殺すこと」以外は  
できないのである

さーて♡

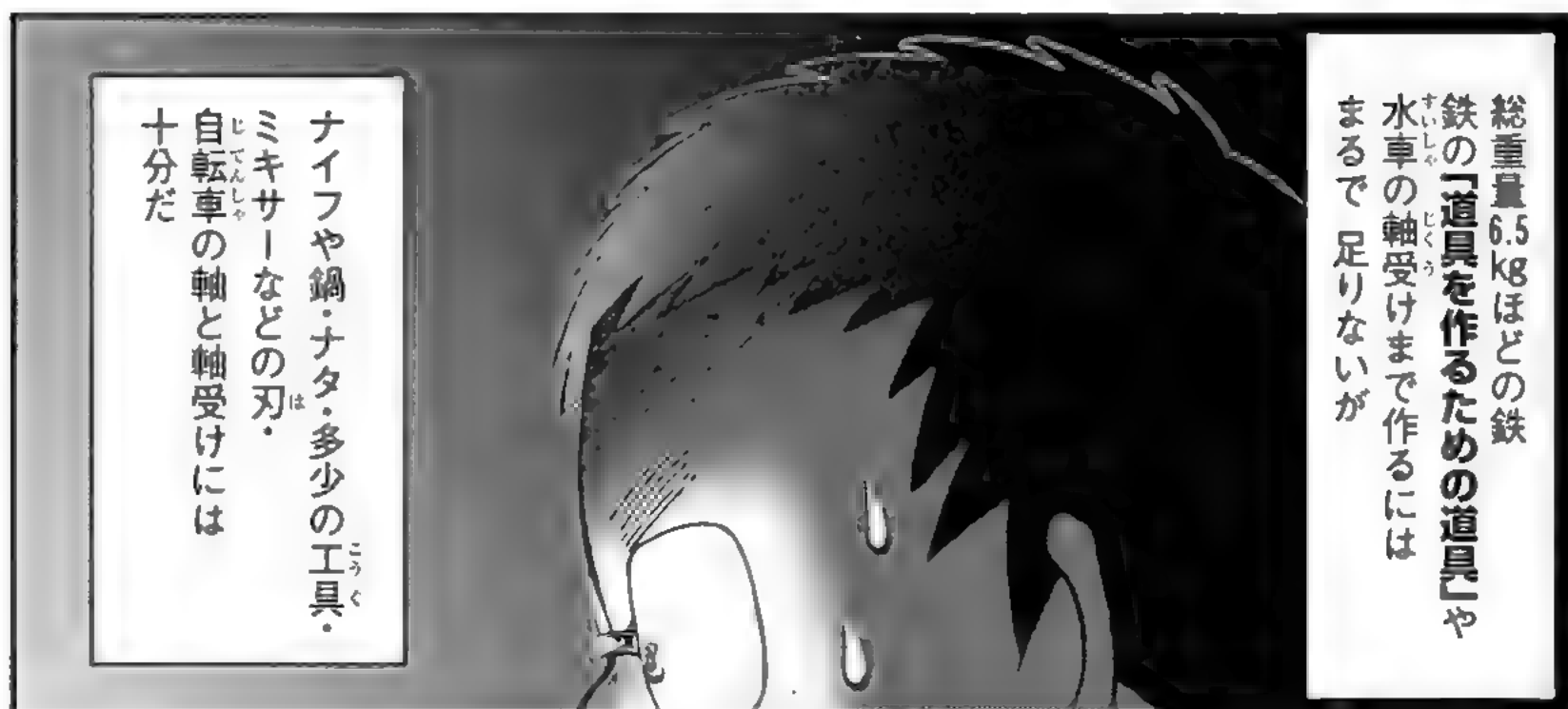






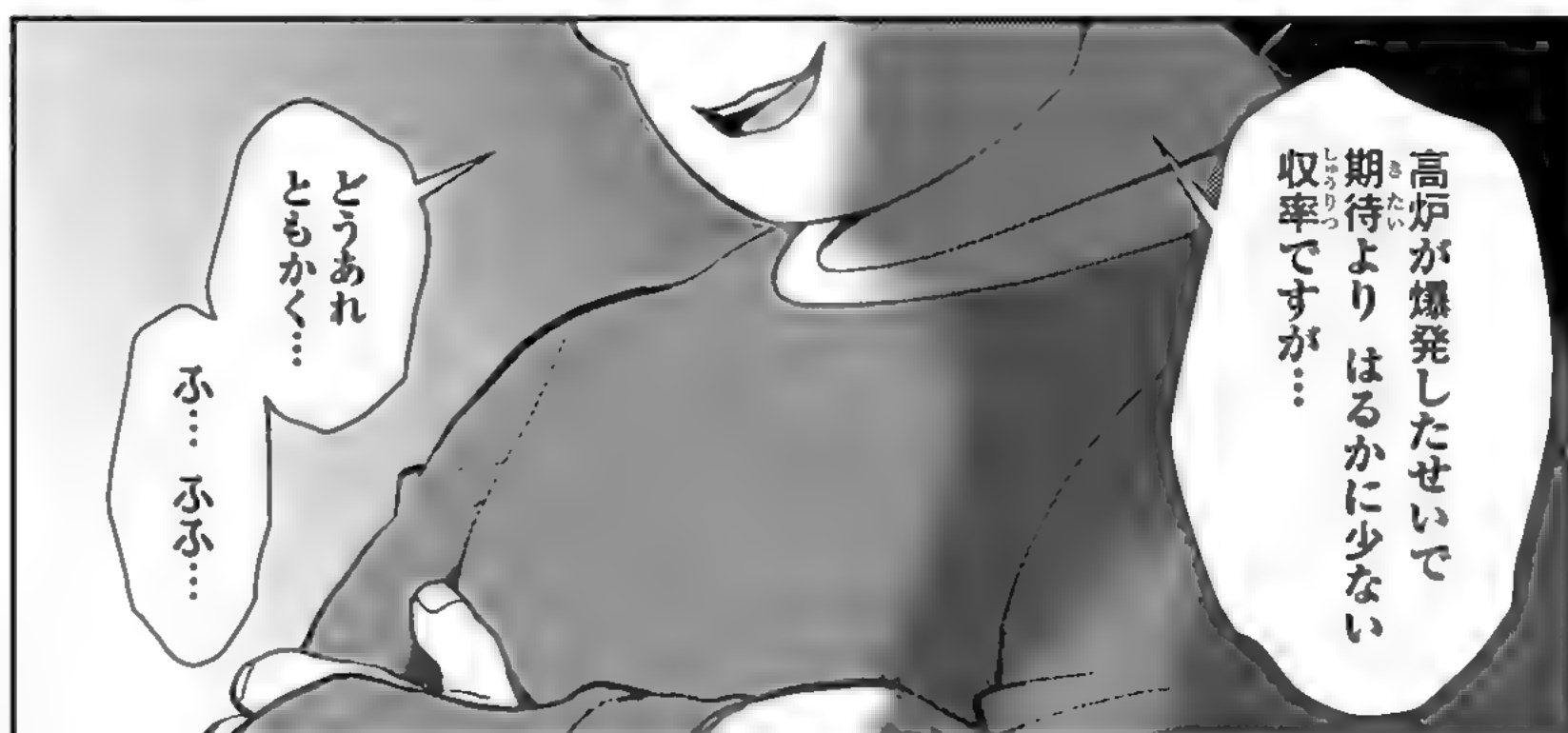
結局、  
35kgほどの砂鉄を投入して  
とれたのはこれだけ

あとはスラグが還元不全の  
鉄と酸化鉄の塊である



総重量6.5kgほどの鉄  
鉄の「道具を作るための道具」や  
水車の軸受けまで作るには  
まるで足りないが

ナイフや鍋・ナタ・多少の工具・  
ミキサーなどの刃・  
自転車の軸と軸受けには  
十分だ



高炉が爆発したせいで  
期待よりはるかに少ない  
収率ですが…

どうあれ  
ともかく…

ふ…ふふ…



**鉄だあ  
あああ  
あああ  
あああ  
あああ  
あああ  
あああ**



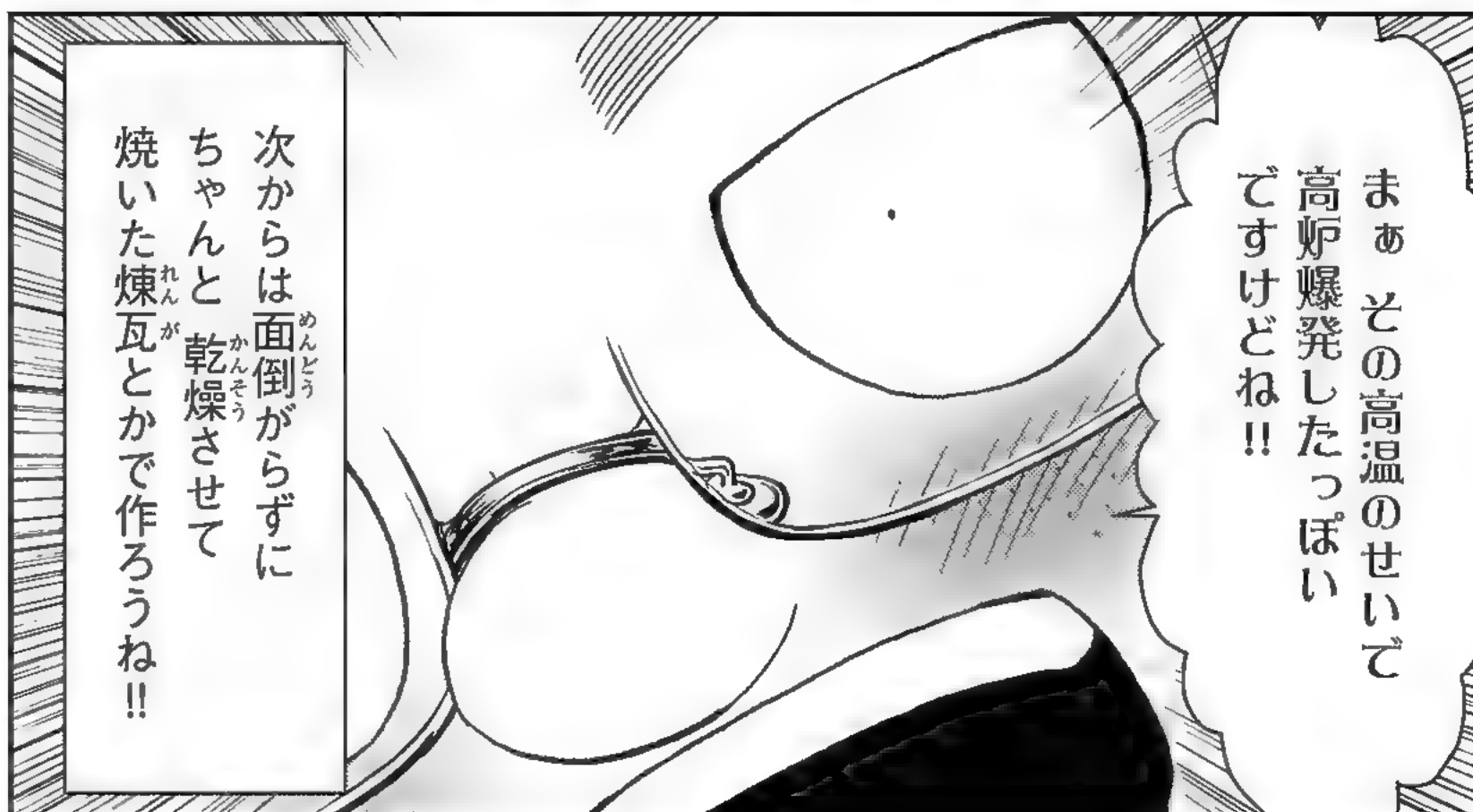
ああああああああああ!!!



やっぱ 熱風炉と高炉のコンビで  
高温化できたのが良かったですね

液化化<sup>えきじか</sup>すること<sup>か</sup>で 不純物<sup>ふじんぶつ</sup>が  
比重<sup>ひじゆう</sup>で分離<sup>ぶんり</sup>してくれたお陰<sup>かげ</sup>で  
めっちゃ不純物<sup>ふじんぶつ</sup>少なそうですよ!!

叩いて鍛える  
必要<sup>ひつよう</sup>もない



まあ その高温<sup>こうおん</sup>のせい<sup>せい</sup>で  
高炉<sup>こうろ</sup>爆発<sup>ばくはつ</sup>したっぽい  
ですけどね!!

次<sup>めんどう</sup>からは面倒<sup>めんどう</sup>がらずに  
ちゃんと乾燥<sup>かんそう</sup>させて  
焼いた煉瓦<sup>れんが</sup>とかで作ろうね!!



さて…  
それじゃ  
明日<sup>あした</sup>は…





NEXT「鋼で鉈を作ろう!!」



*The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.*

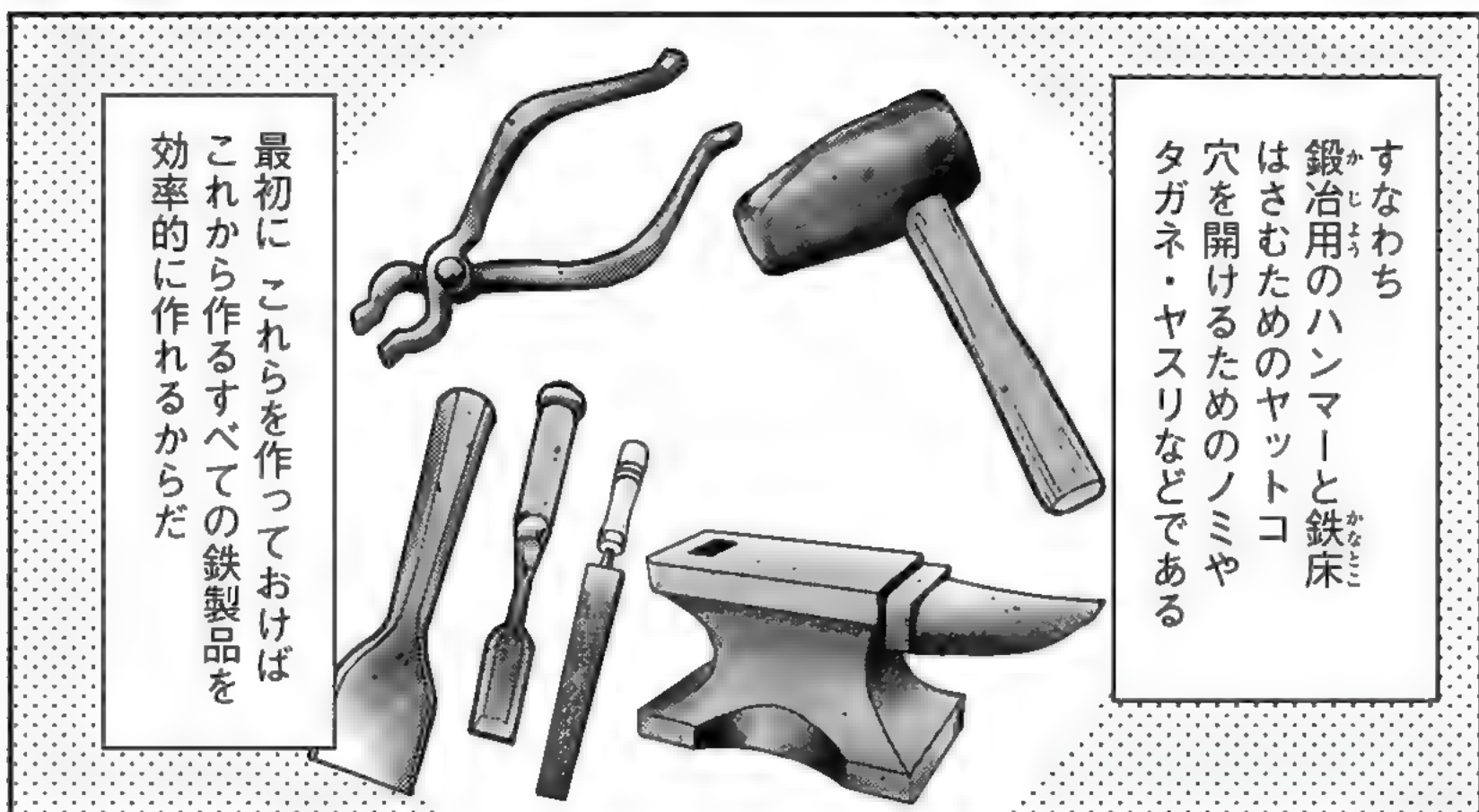
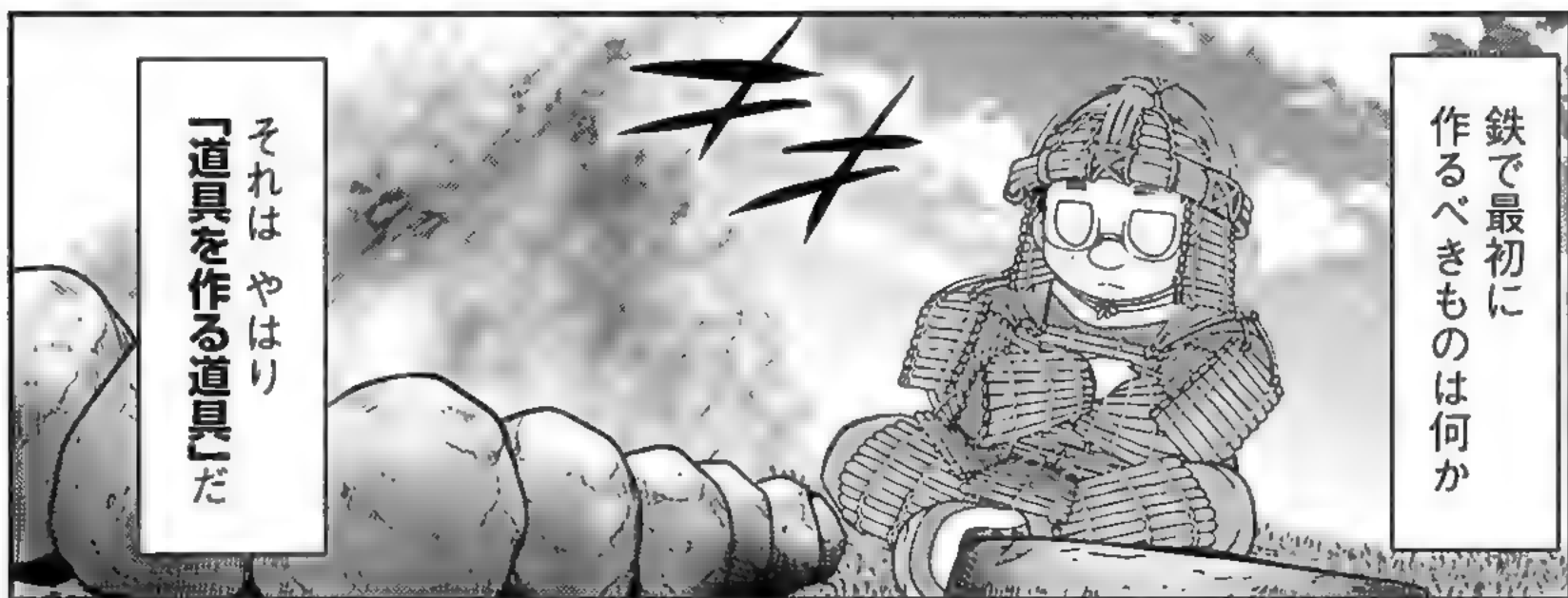
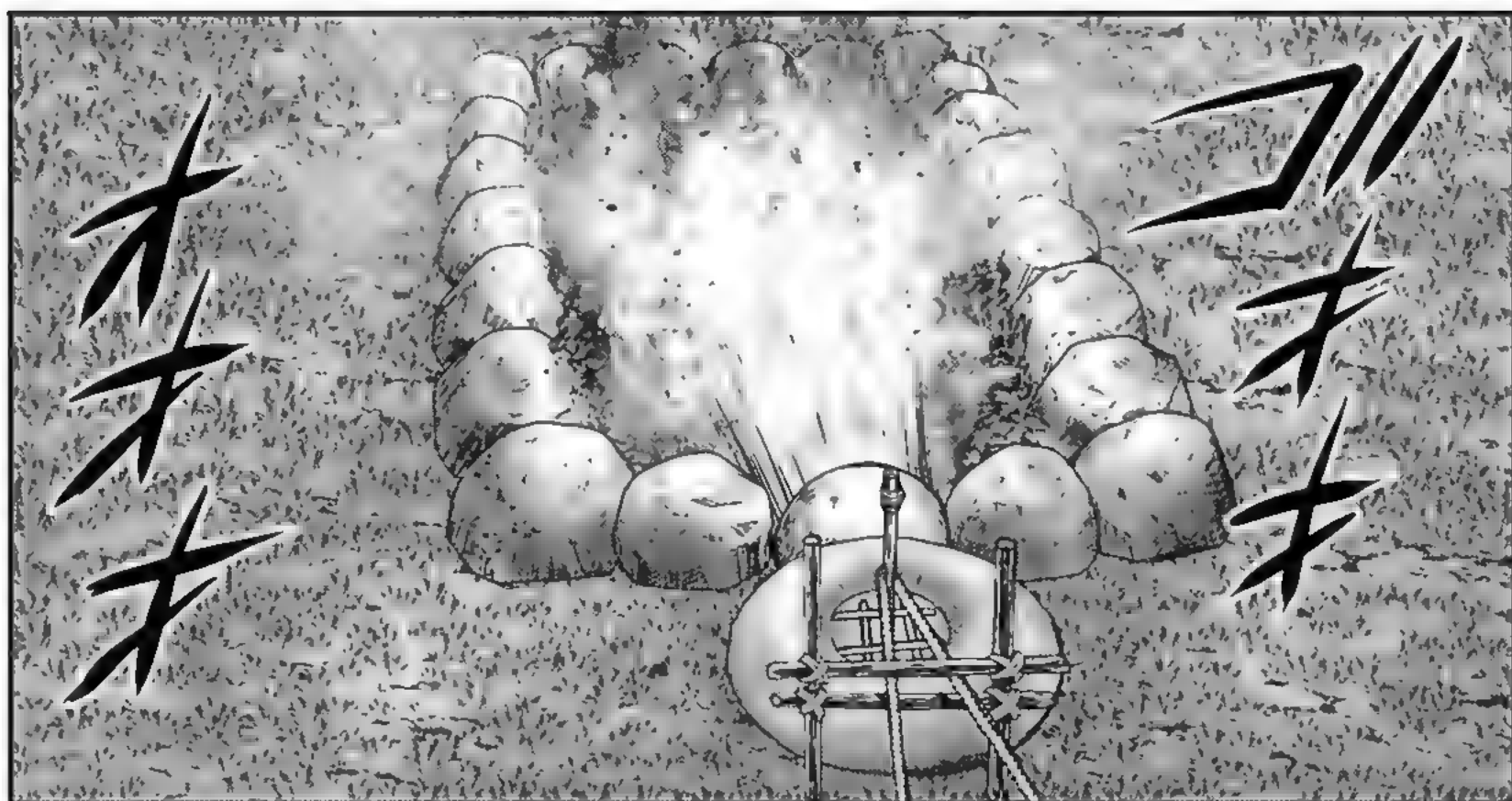


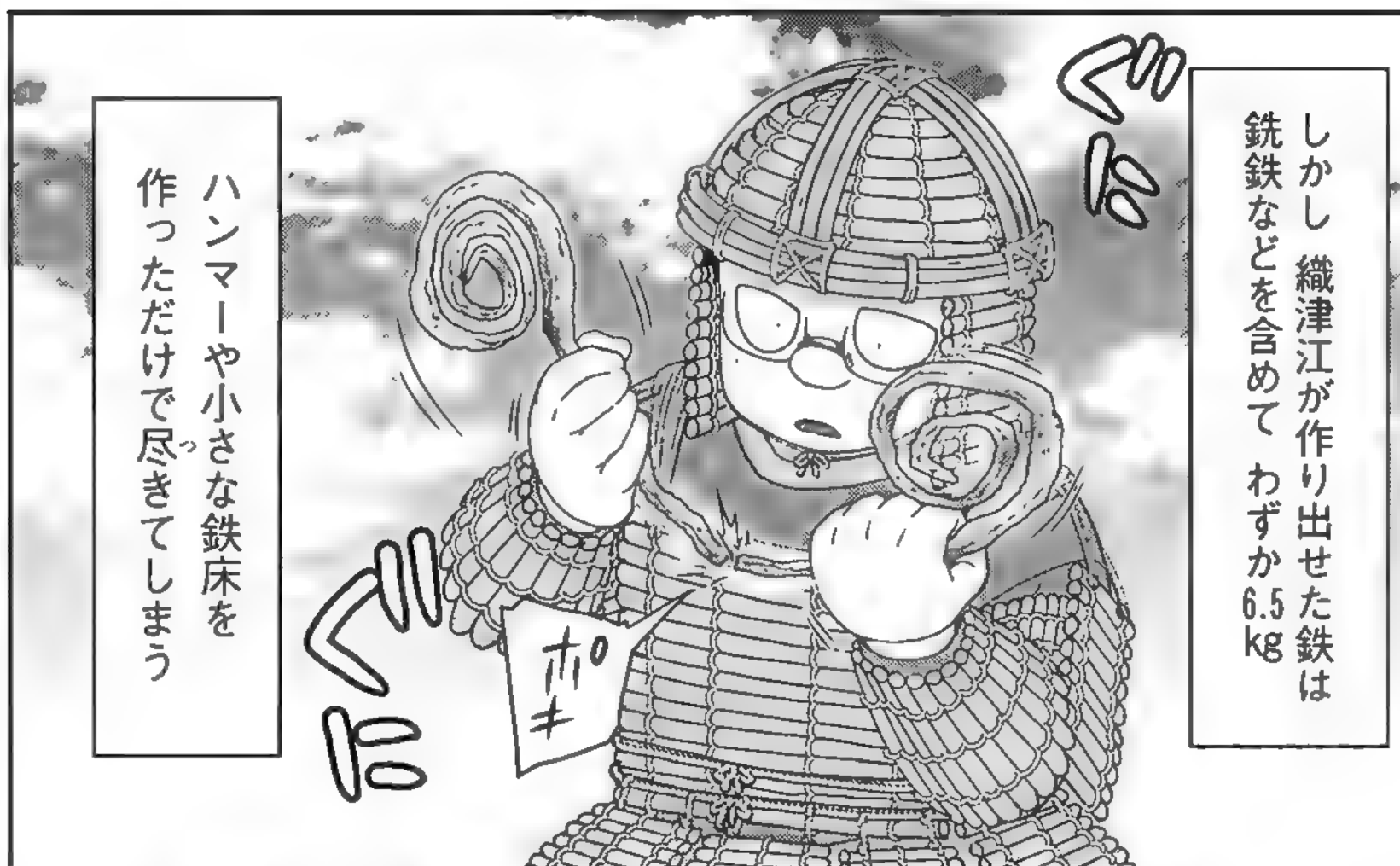
織津江大志<sup>の</sup>  
異世界クリ娘<sup>むす</sup>  
サバイバル日誌



第27話「鋼で鉈を作ろう!!!」

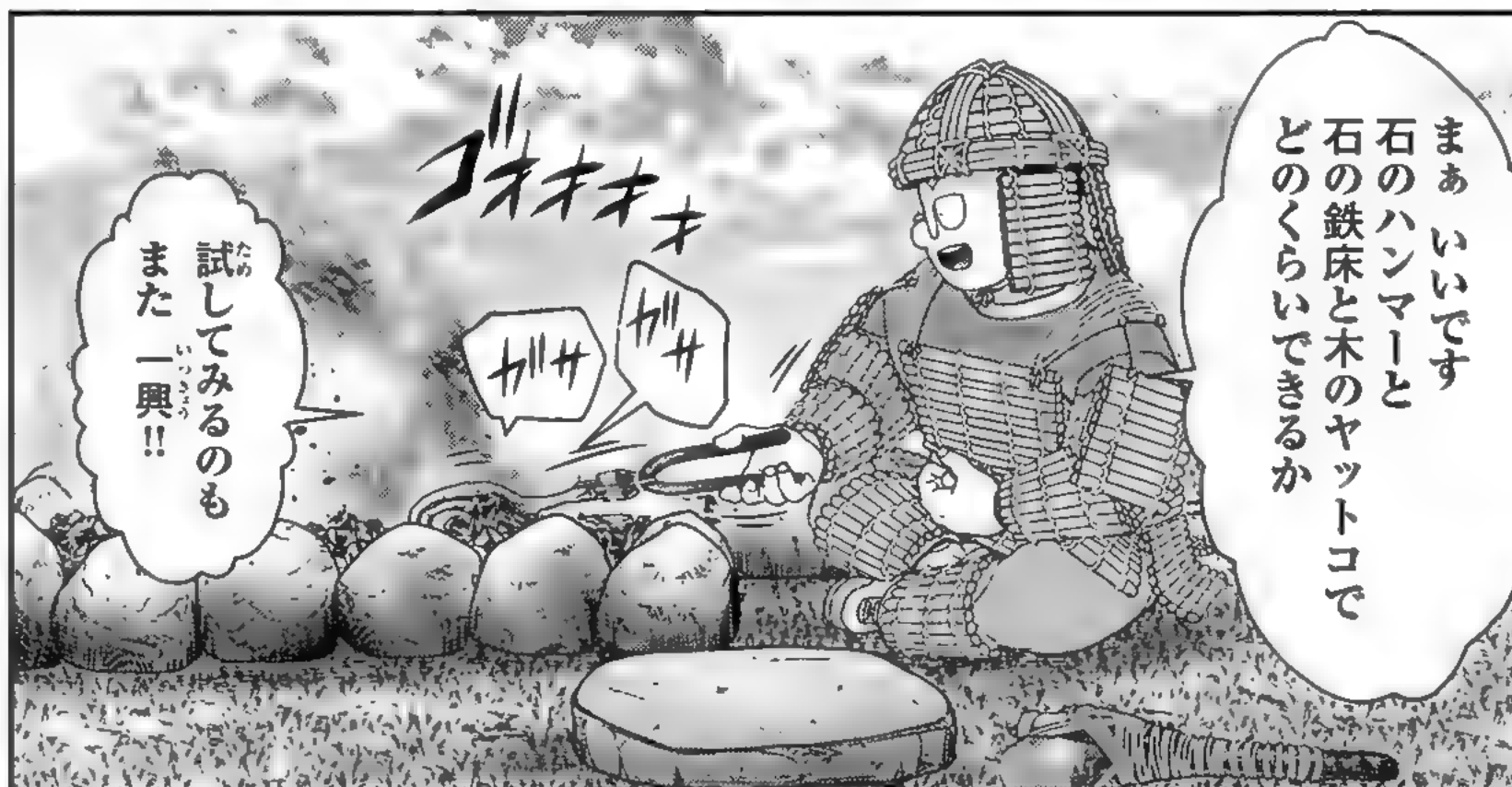






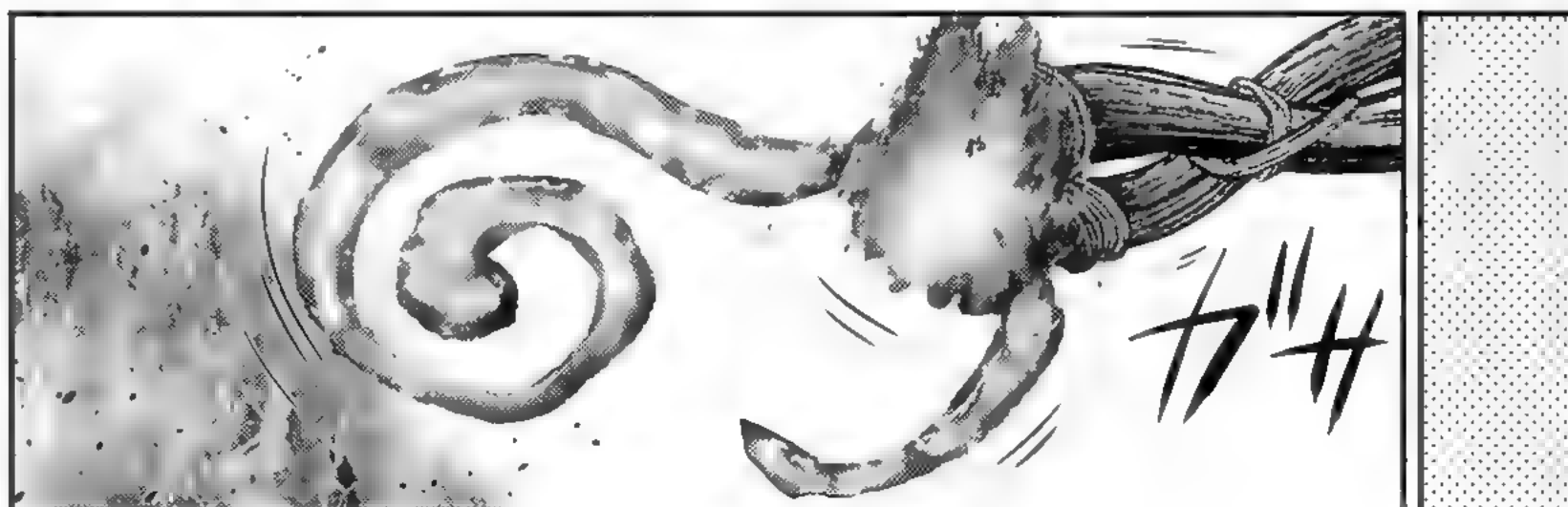
しかし 織津江が作り出せた鉄は  
銑鉄などを含めて わずか6.5 kg

ハンマーや小さな鉄床を  
作っただけで尽きてしまう

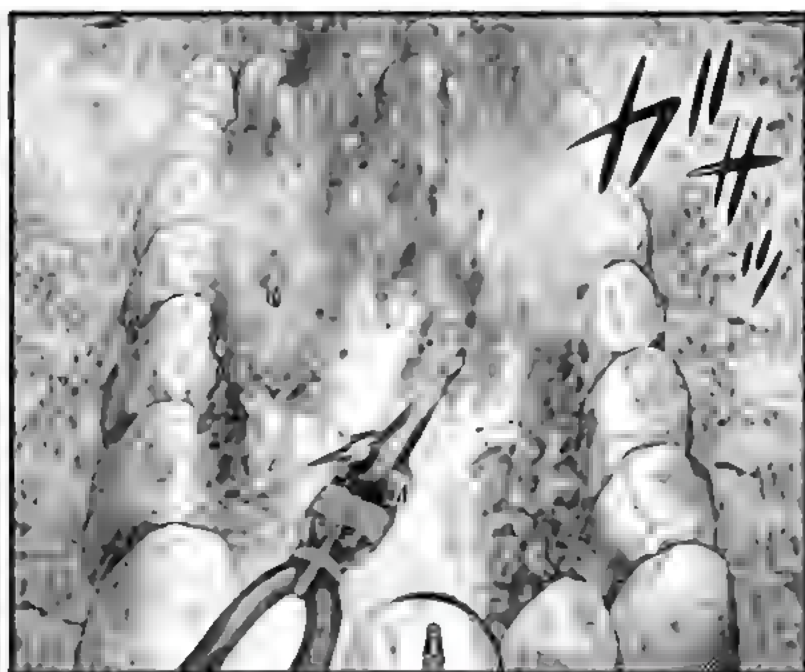


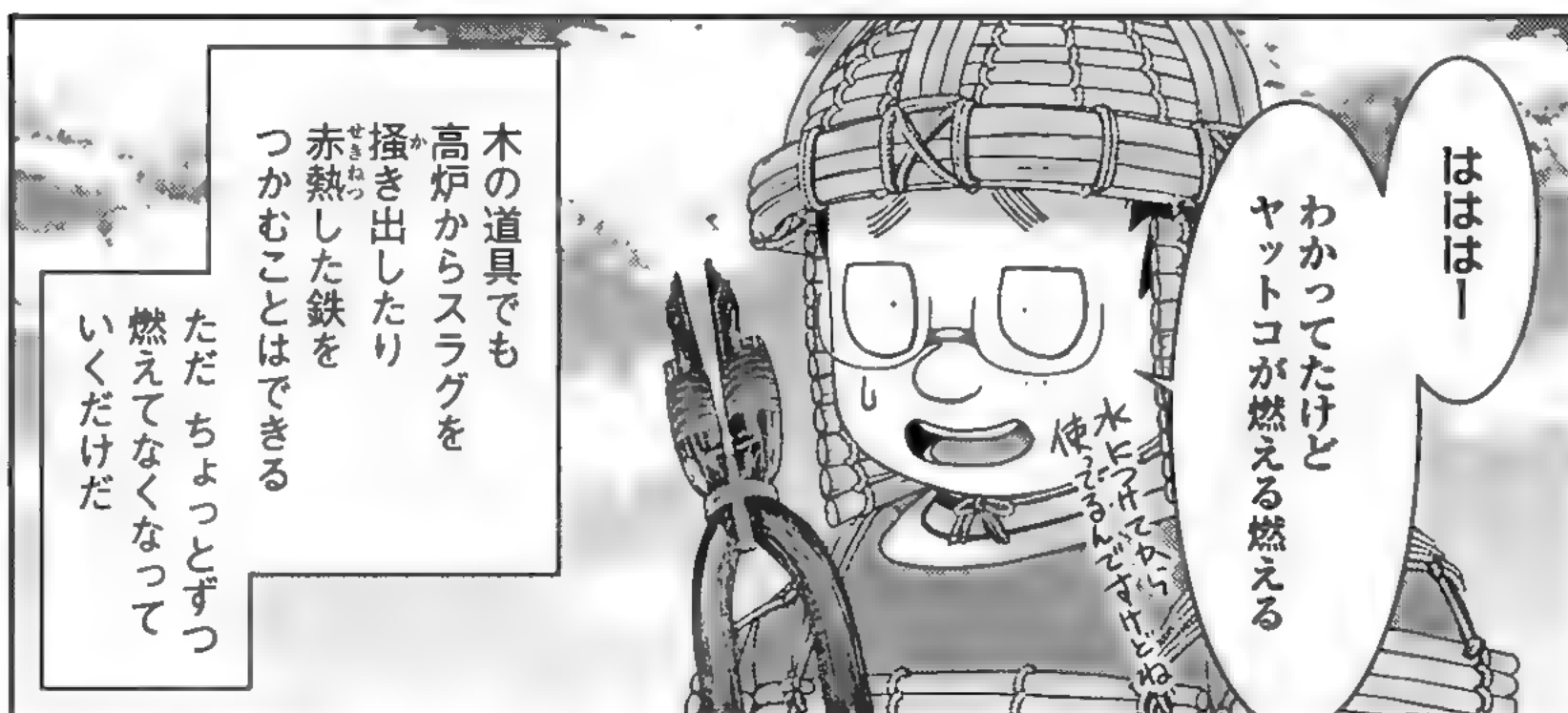
まあ いいです  
石のハンマーと  
石の鉄床と木のヤットコで  
どのくらいできるか

試してみるのも  
また一興!!









はははー

わかってたけど  
ヤットコが燃える燃える

水につけてから  
使うと燃えやすくなる

木の道具でも  
高炉からスラグを  
掻き出したり  
赤熱した鉄を  
つかむことはできる

ただちよつとずつ  
燃えてなくなつて  
いくだけだ



コオオオオ



まず最初に作ったのは  
妙に長い鉄の鍋

低炭素鋼を  
単に薄く延ばして  
成形してみただけの  
練習作品である

これは調理にも使うが  
あとで役目があるのだ



先端部取り換え式  
木製ヤットコ

先端部の取り換えが  
面倒なことから  
太い生木の枝を縛つただけの  
シンプルなものに変更

次は鉋を  
低炭素鋼で...

……待つよ??





「折り返し鍛錬」  
たんれん



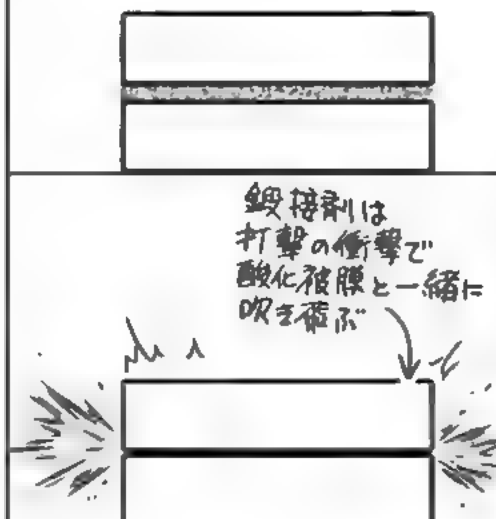
タタラなど 原始的な製鋼法で  
作られた鋼の空隙などを潰し  
全体を均一化させ  
あるいは脱炭などを行う  
日本刀などで使われる技術である

今回は 低炭素鋼内部に  
高炭素鋼の「芯」を作り出す  
ために行っている

鍛接剤 使っていないけど  
ちゃんと鋼同士で  
くっついてくれるっばい？

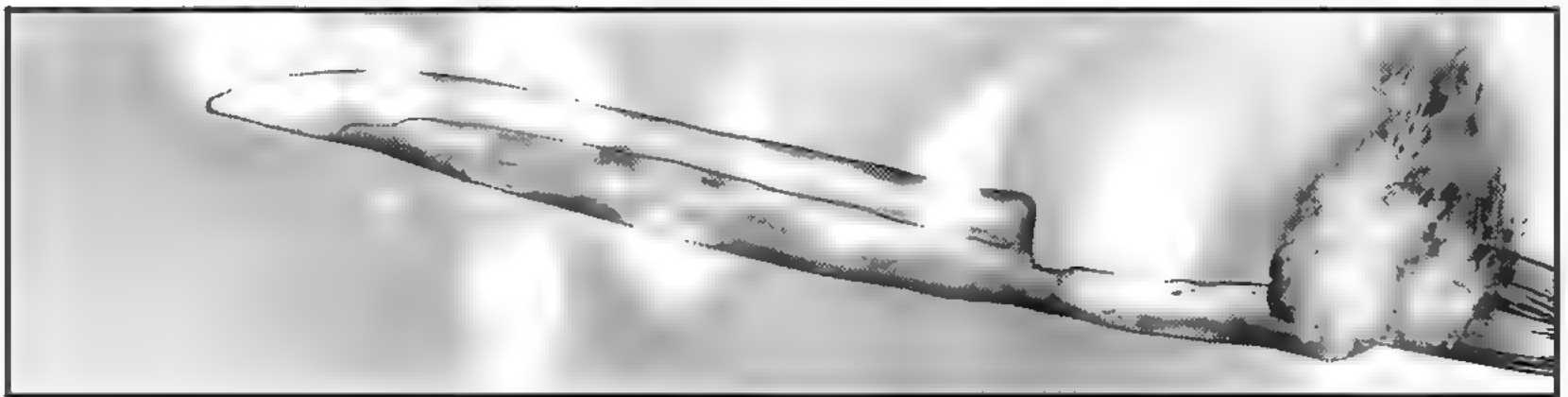
軟らかい低炭素鋼に  
高炭素鋼の芯が入れば  
高硬度かつ 粘りも併せ持つ  
刃になるはず…!!

鍛接剤とは  
鍛接の邪魔となる  
鋼表面の酸化被膜を  
洗い流すために  
接着面にかけられるもので  
ホウ砂・ホウ酸などが有名



酸素を吹きつけることで  
酸化被膜を吹き飛ばしつつ  
接続部を高温化する方法や  
単に高温化して鍛接する  
「沸かし付け」などもある

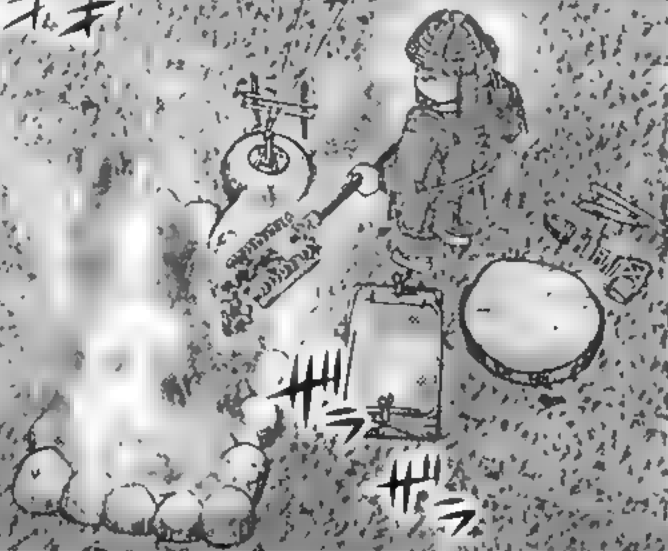
織津江は  
鍛接直前に炭火に入れて  
高温化させているため  
恐らく酸化被膜が  
再還元されているのだろう



炭火の中にできた  
刃を埋め熱し  
蓋代わりに炭で覆う

ブォォォ

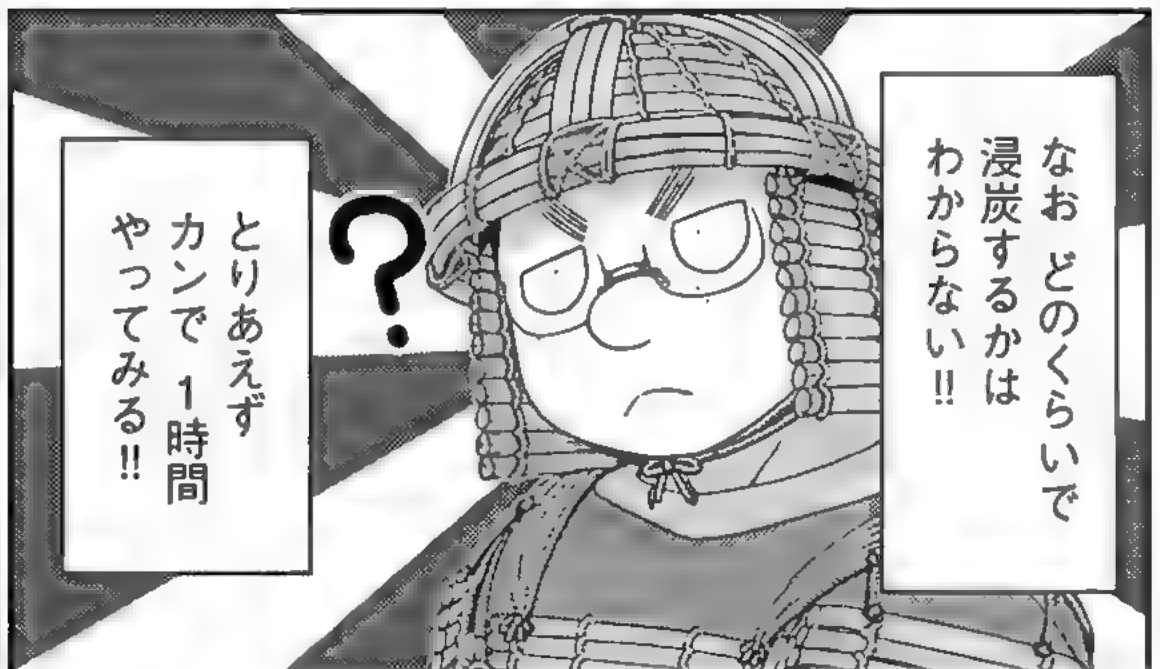
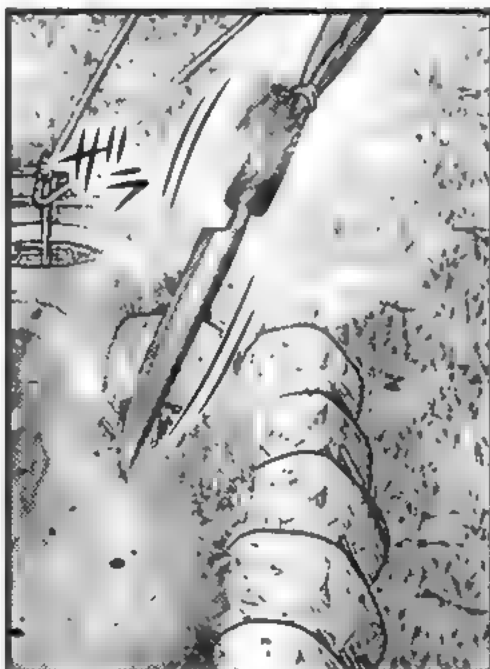
空気の吹き込みをやめ  
酸素が少ない状態で  
一酸化炭素にさらし  
表面に浸炭させるのだ



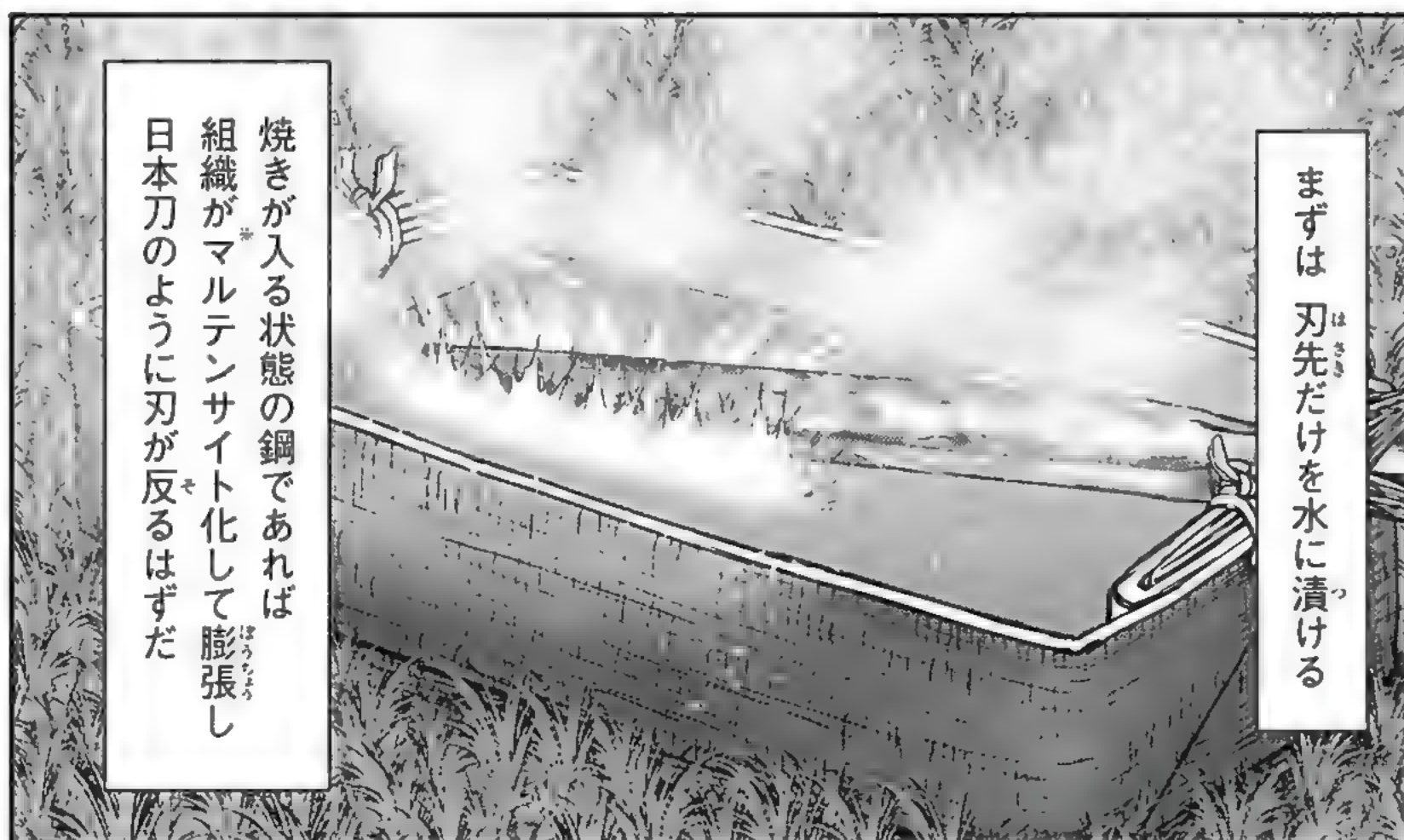
なおどのくらいで  
浸炭するかは  
わからない!!

とりあえず  
カンで1時間  
やってみる!!

?



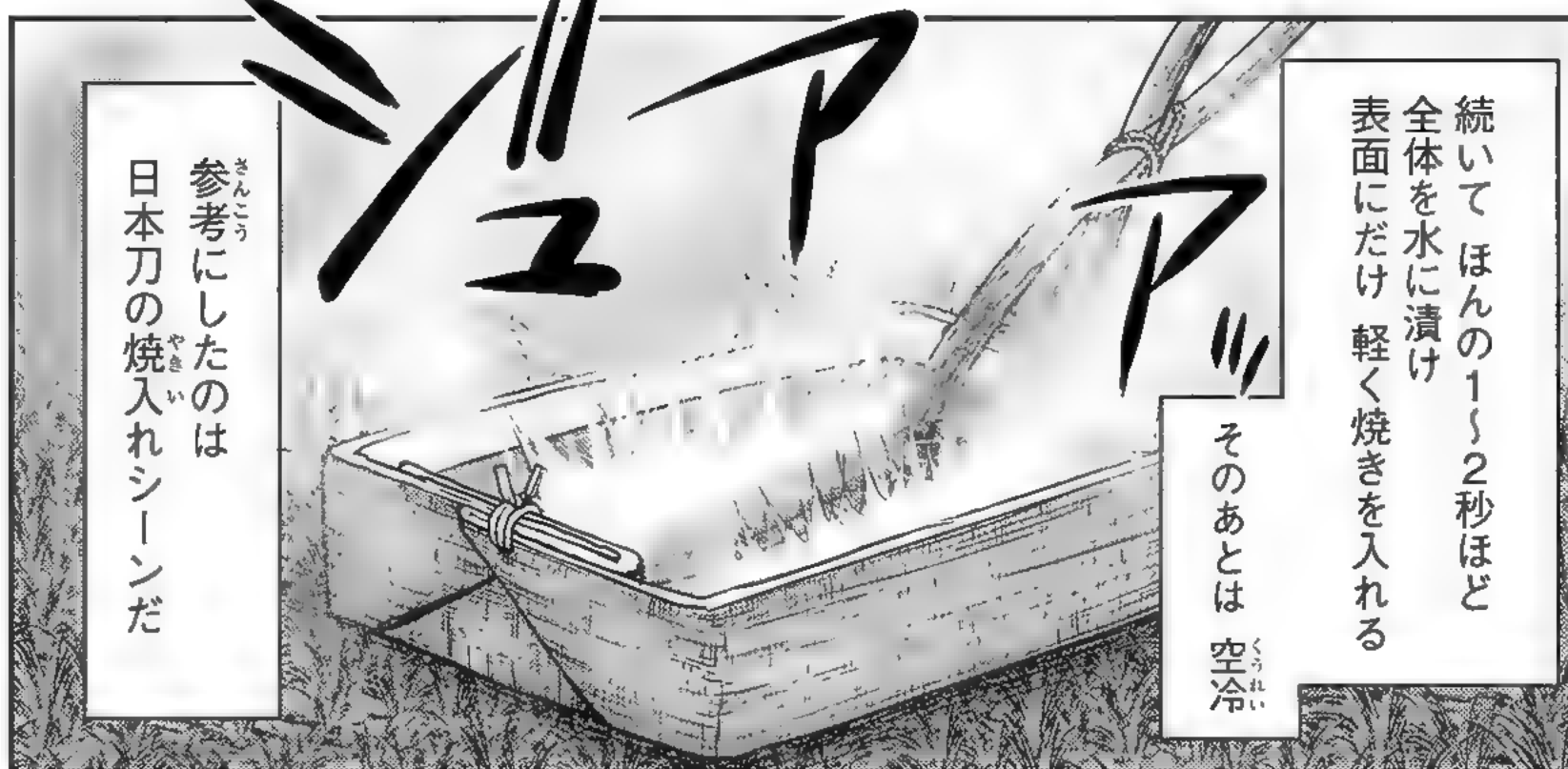
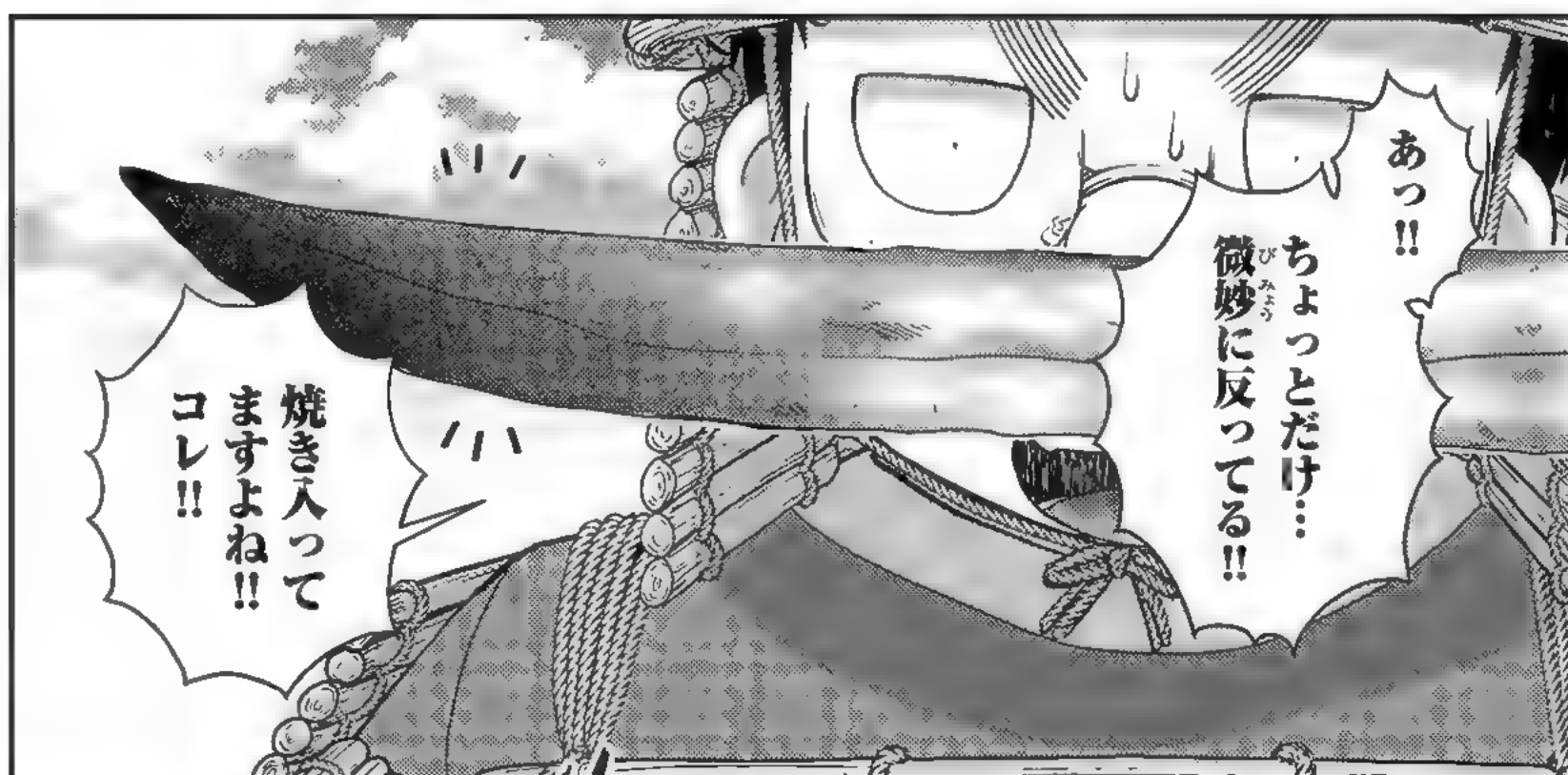




まずは刃先だけを水に漬ける

焼きが入る状態の鋼であれば  
組織がマルテンサイト化して膨張し  
日本刀のように刃が反るはずだ

※マルテンサイト=鋼を高温から急冷した時にできる組織。めちゃくちゃ、硬くて脆い。







「焼入れ」によって  
めちやくちや硬くなった鋼は  
硬過ぎて脆く 実用に堪えません!!

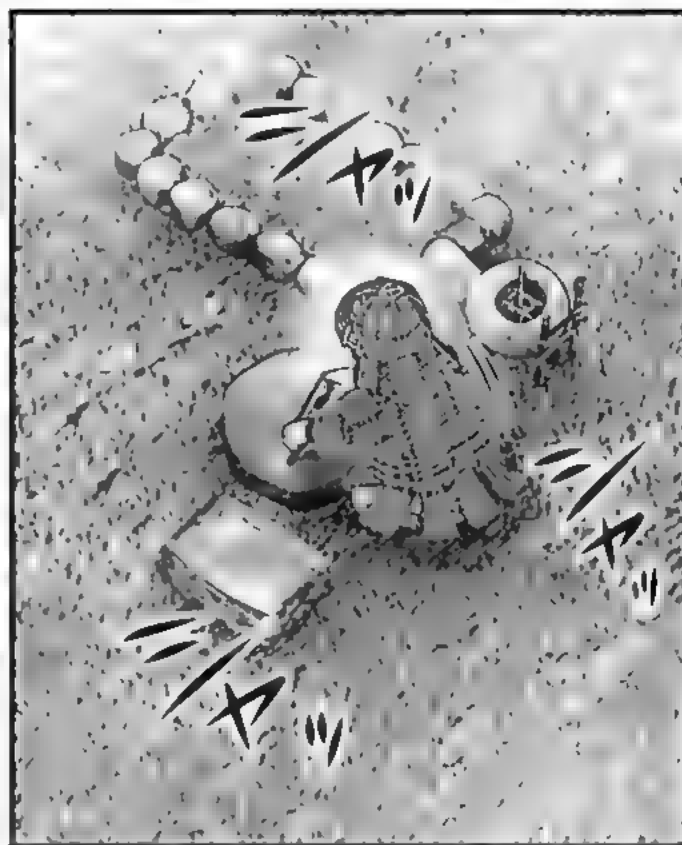
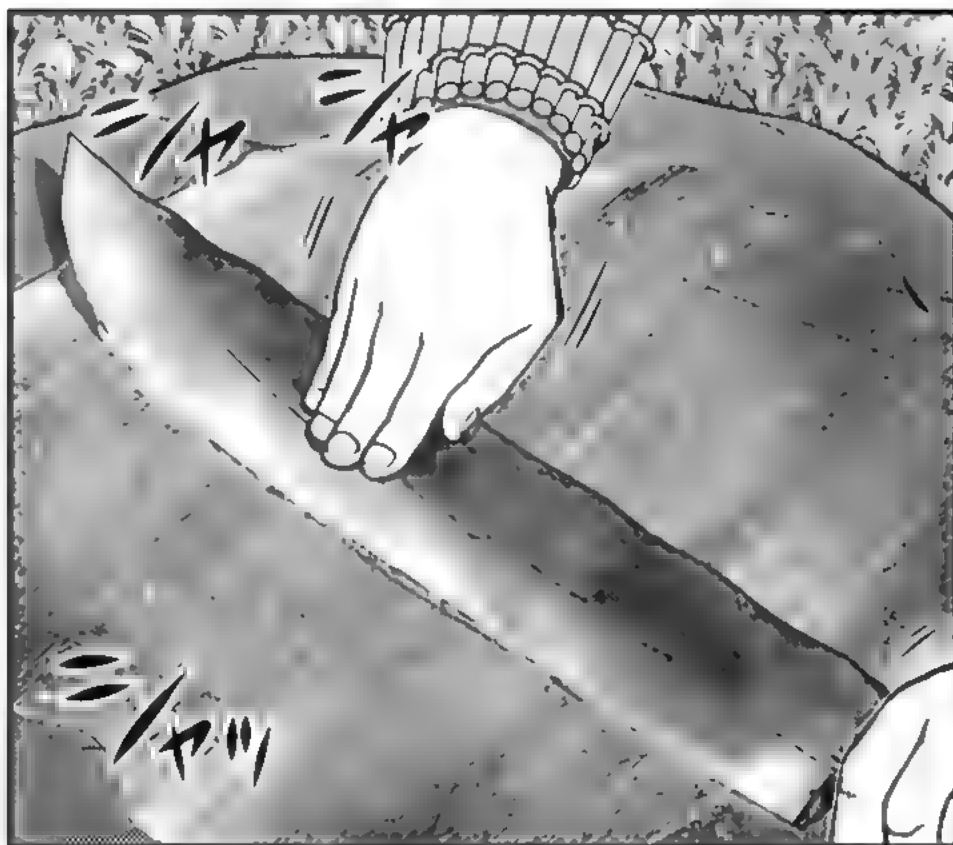
そこで 再加熱してから  
ゆっくりと冷やし  
ある程度 軟らかく  
靱性を回復させるのが  
「焼戻し」!!

「焼入れ」と「焼戻し」は  
セットです!!



今回 織津江君が選んだのは  
180〜200℃で 1時間ほど  
加熱する「低温焼戻し」!!  
それも 猪の油で焼戻しします!!

なぜかって 温度計もないのに  
鉄の色だけで温度が何度かなんて  
わかんないもん!!





### 「研ぎ」

水に濡らしながら  
平らな石に擦りつけて削る  
刃物に刃をつける工程

鉈や斧・剣など ラフに使う刃物は  
頑丈なハマグリ刃が望ましいが  
めっちゃ難しいので  
初心者は一定の角度で研ぐことを  
意識したほうがいいだろう

刃をさわってみて 反対側には  
み出た「バリ」がなくなれば  
とりあえず 完了である

### 「切れ味の確認法」

紙を切る  
腕の産毛を剃るなど  
様々

これは「爪に当てて  
滑らなければ  
十分な切れ味がある」  
という確認法

### 「拵」

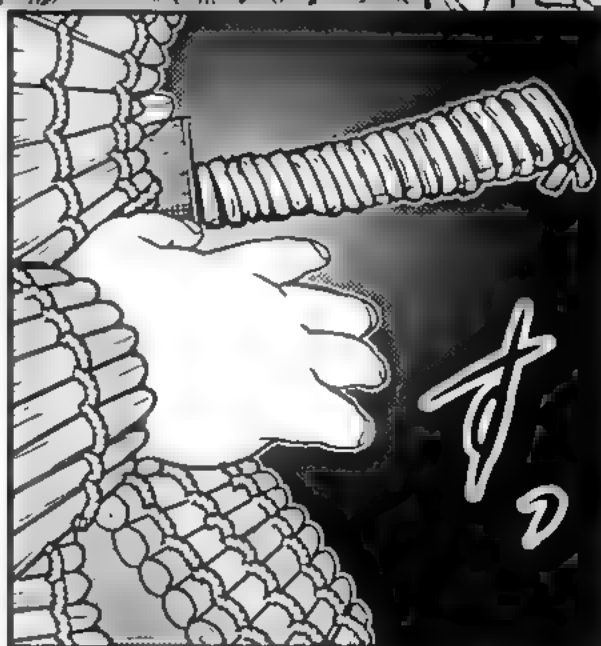
柄や鞘・鍔など

グリップにロープを  
巻きつけ 樹皮の鞘で  
覆うだけの簡易拵である

# 「織津江の剣鉈」けんなた

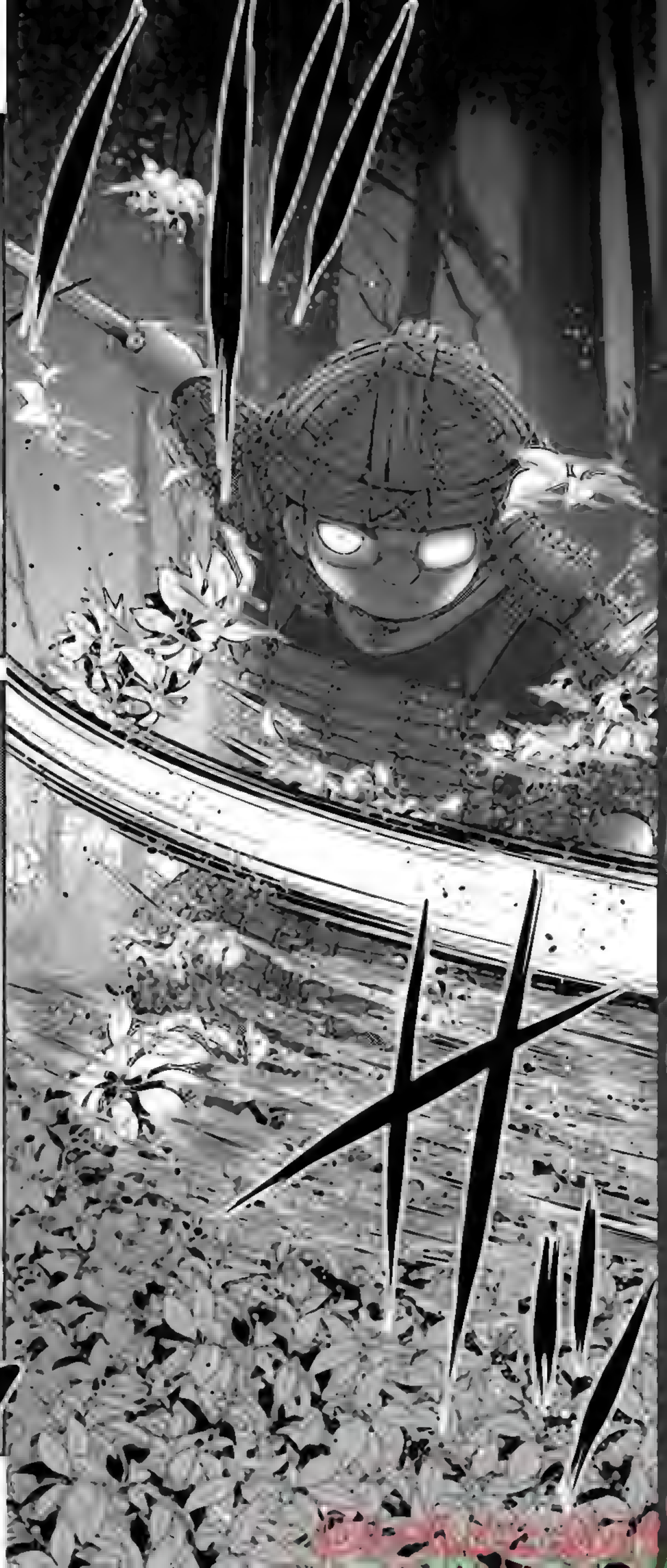
ちよつとした刀剣並みの長さ  
と9mmの分厚さを持つ剣鉈

藪払いから細い木の伐採  
木材の加工・薪割り・戦闘まで  
なんでもできる汎用性と頑丈さを誇る



※通常の日本刀で厚みが先端5mm、根元が7mm。











ミキサーブレード!!!

です!!!



ミキサーがあれば...

容易く<sup>たやす</sup>作れちゃうんですよ!!

「紙」が!!!

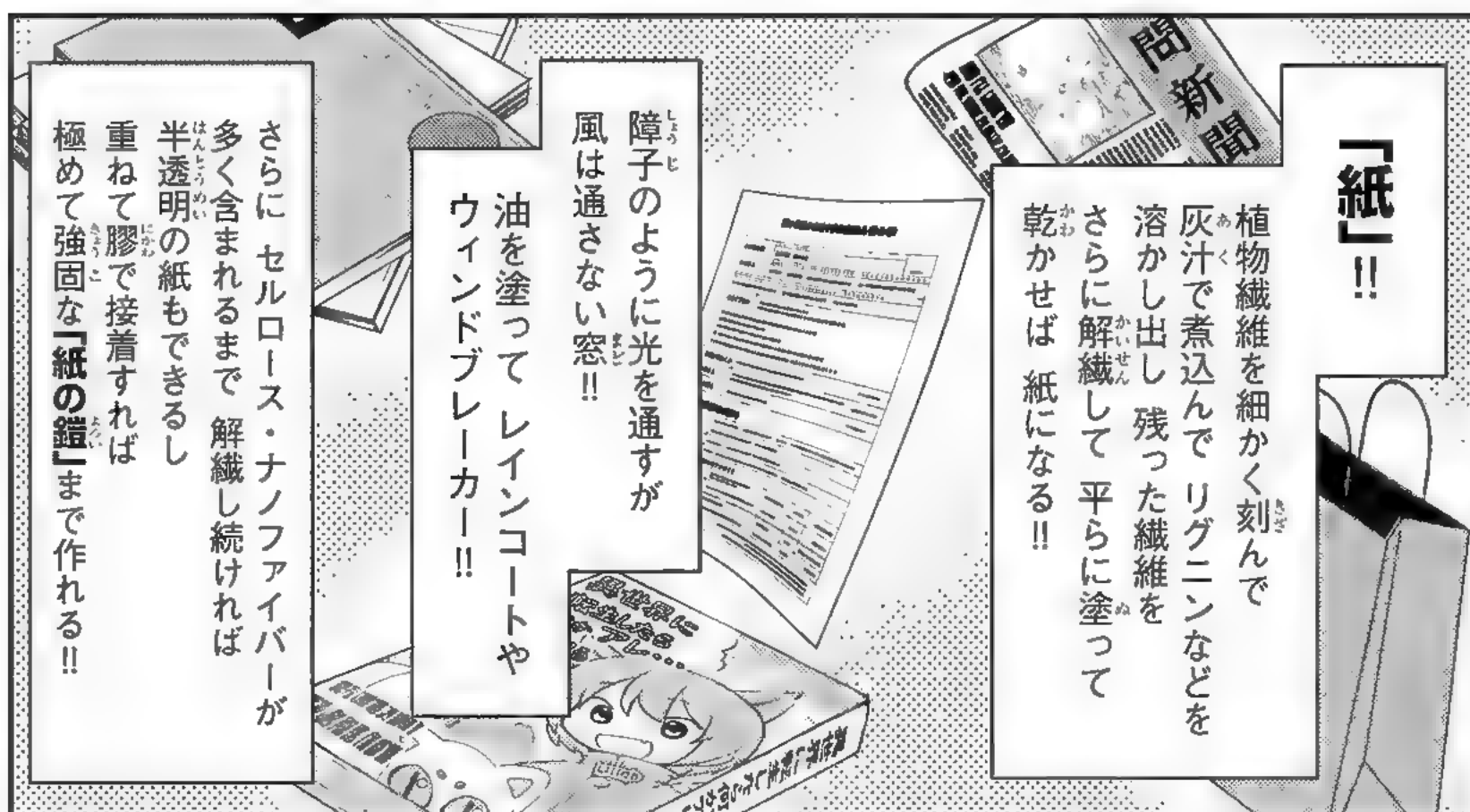


自転車のベアリングと車軸より  
先に「ミキサーの刃」...

これには理由がある

自転車のベアリングと車軸は だもつし  
木で作直してもいい

しかし...



「紙」!!

植物繊維を細かく刻んで  
灰汁で煮込んでリグニンなどを  
溶かし出し残った繊維を  
さらに解繊して平らに塗って  
乾かせば紙になる!!

障子のように光を通すが  
風は通さない窓!!

油を塗ってレインコートや  
ウィンドブレーカー!!

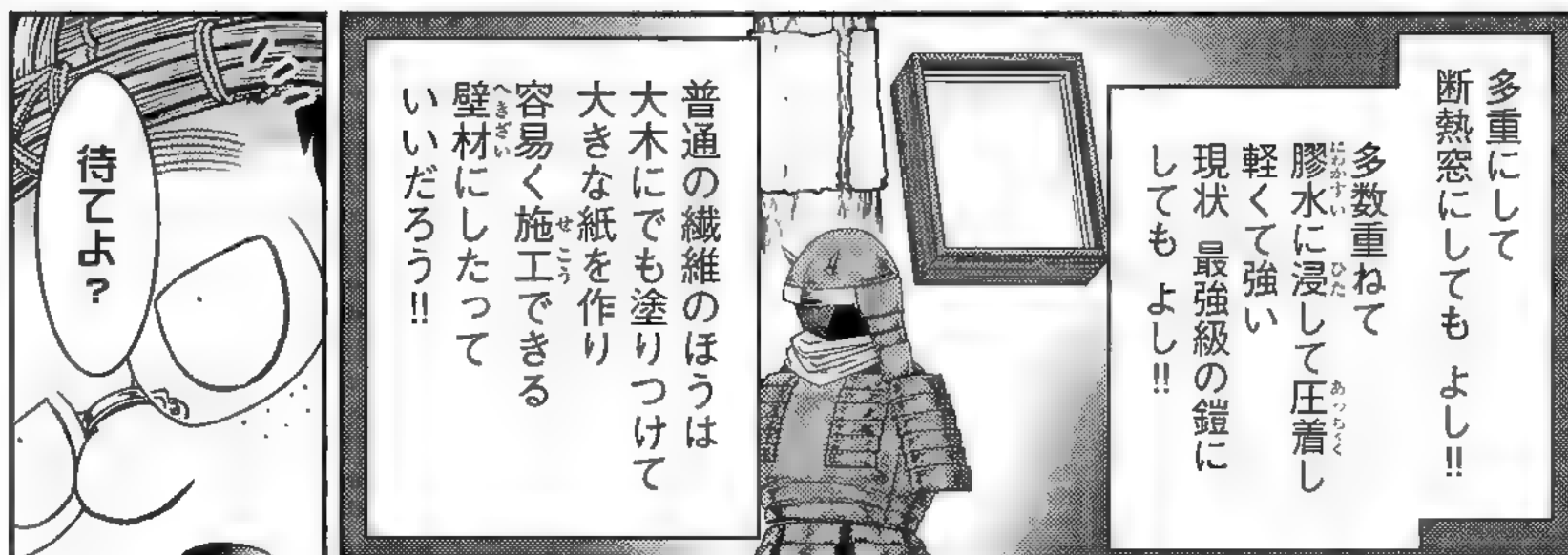
さらにセルロース・ナノファイバーが  
多く含まれるまで解繊し続ければ  
半透明の紙もできるし  
重ねて膠で接着すれば  
極めて強固な「紙の鎧」まで作れる!!



特に織津江がほしいのは  
「セルロース・ナノファイバーの紙」  
である!!

水車で延々と解繊し続け  
ナノサイズまで分解し  
布で濾過した液のほうを  
平坦な石にでも塗りつけ  
乾かせば

鉄より強く軽い  
セルロース・ナノファイバーの  
半透明紙ができる!!



多重にして  
断熱窓にしてもよし!!

多数重ねて  
膠水に浸して圧着し  
軽くて強い  
現状最強級の鎧に  
してもよし!!

普通の繊維のほうは  
大木にでも塗りつけて  
大きな紙を作り  
容易く施工できる  
壁材にしたって  
いいだろう!!

待てよ?



※ビーズミル＝細かく硬いビーズが、回転する筒の中でぶつかりあう力で、細かい素材をさらに細かくしていく臼の一種。

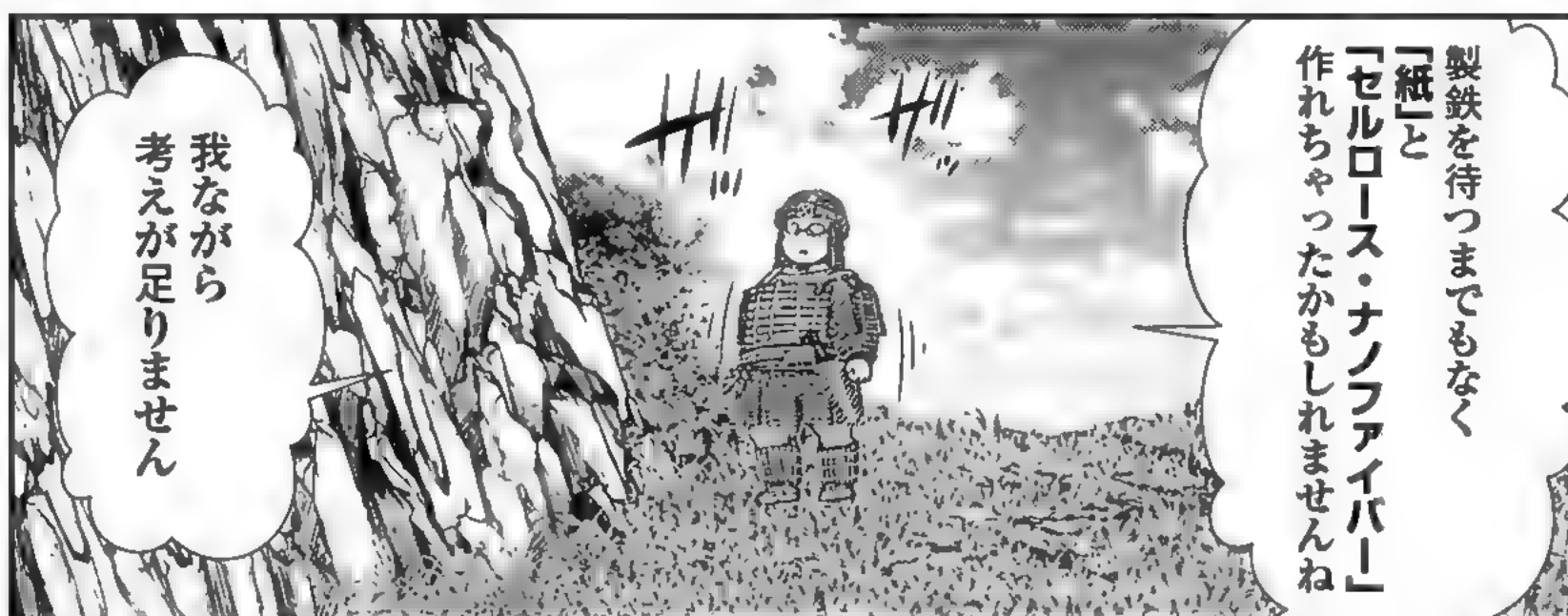




うん  
まずはやってみましょう

とりあえず  
水車で歯車状に  
石のミキサ―ブレードと  
木の器を作って…

木で構み<sup>た</sup>たいな円筒<sup>えんとう</sup>を作<sup>つく</sup>って  
細かい砂利と砂を入れて  
ビーズミルです



製鉄を待つまでもなく  
「紙」と  
「セलロース・ナノファイバー」  
作れちゃったかもしれないね

我ながら  
考えが足りません



紙ができればまずは  
「壁」と「窓」ですね  
二重か三重にして空気層を作れば  
紙の壁でも  
相当あつたかいはずす

あとはCNF紙<sup>セルロースナノファイバー</sup>を  
重ねて膠で圧着して  
「最強の鎧」を作<sup>つく</sup>っ…

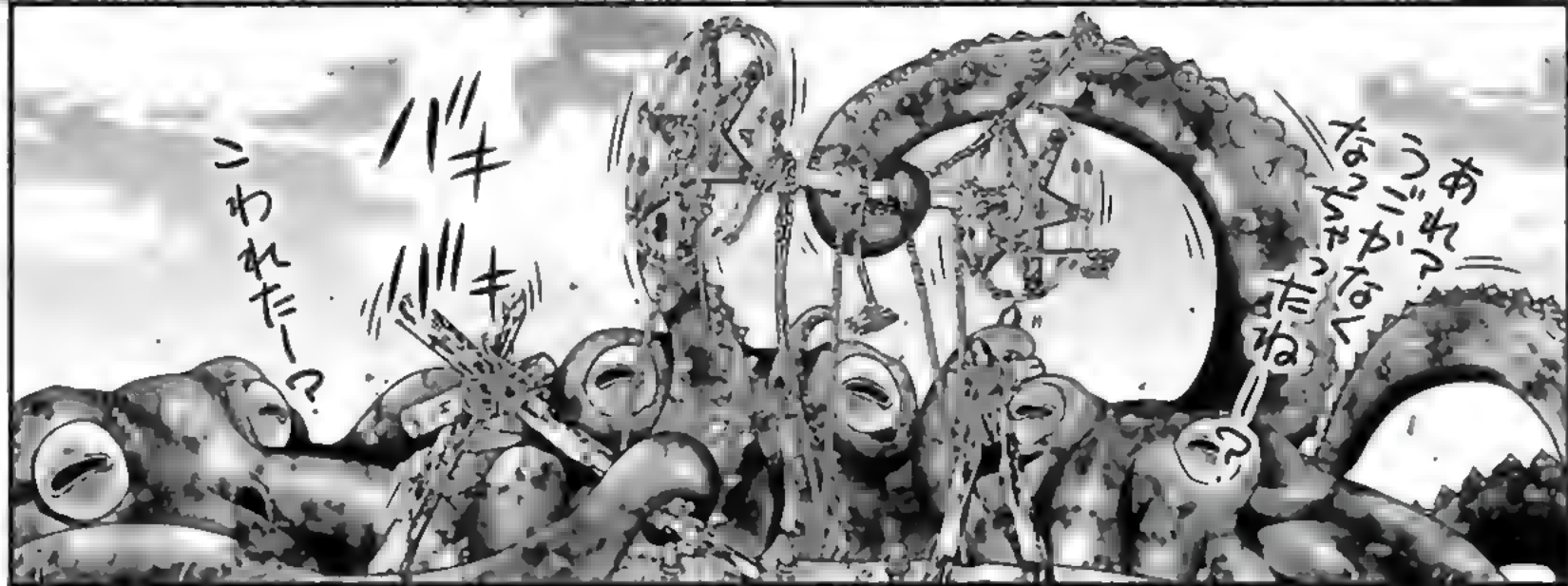






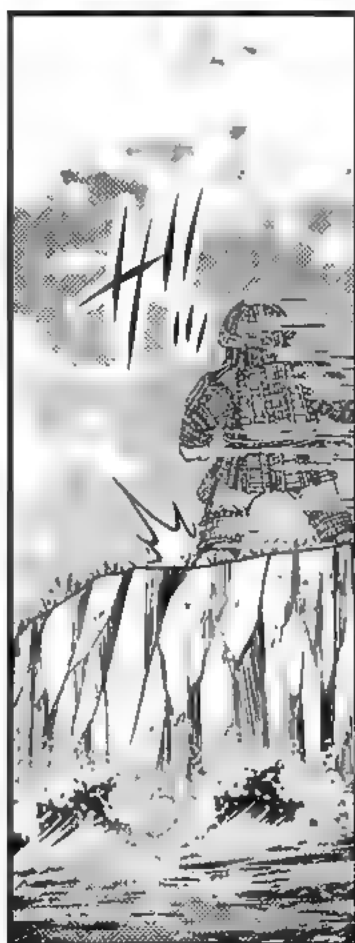








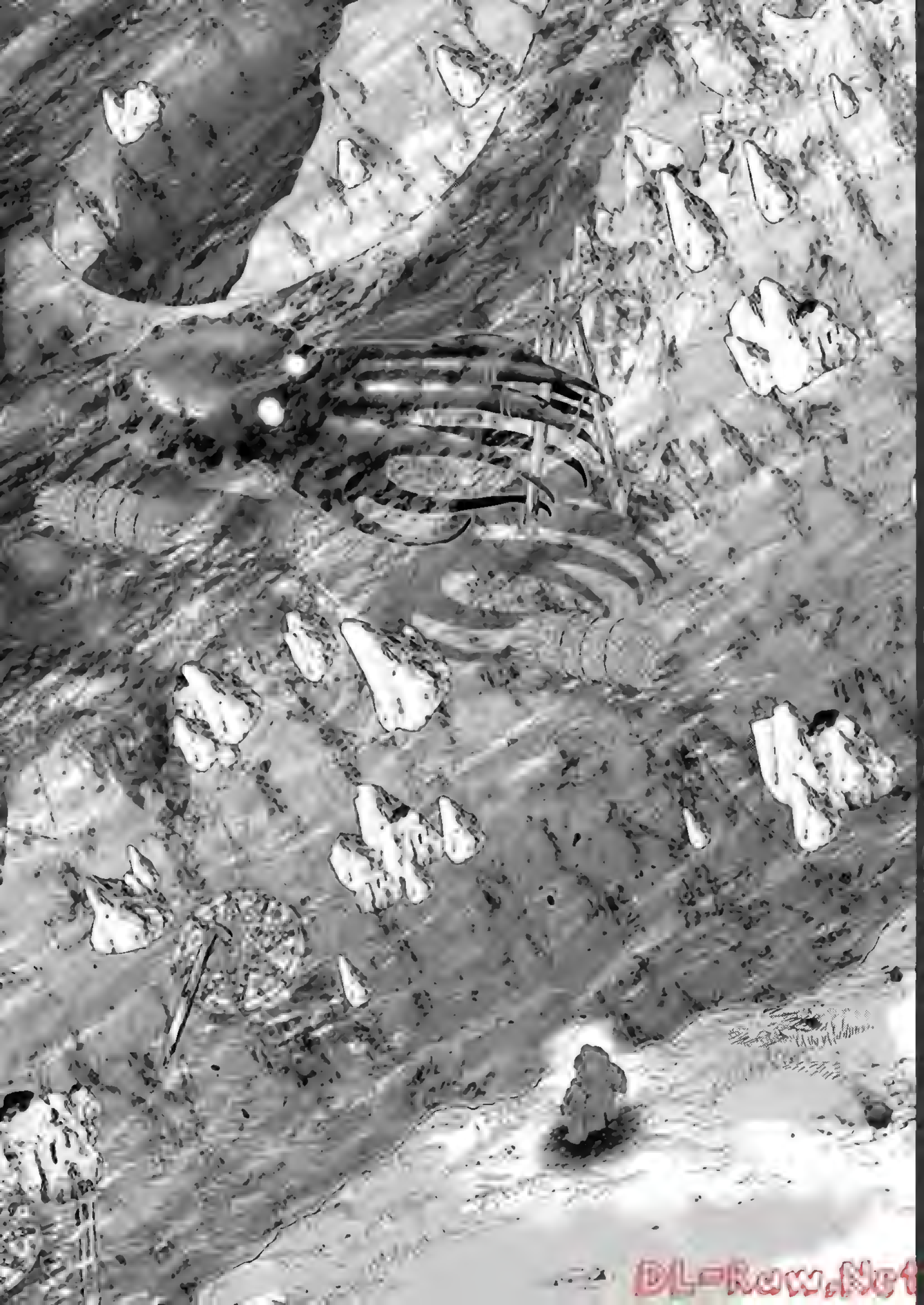
それは  
おもちゃじゃ  
ありません!!!



シーサーペントどもは  
何やフマヤがる!!!

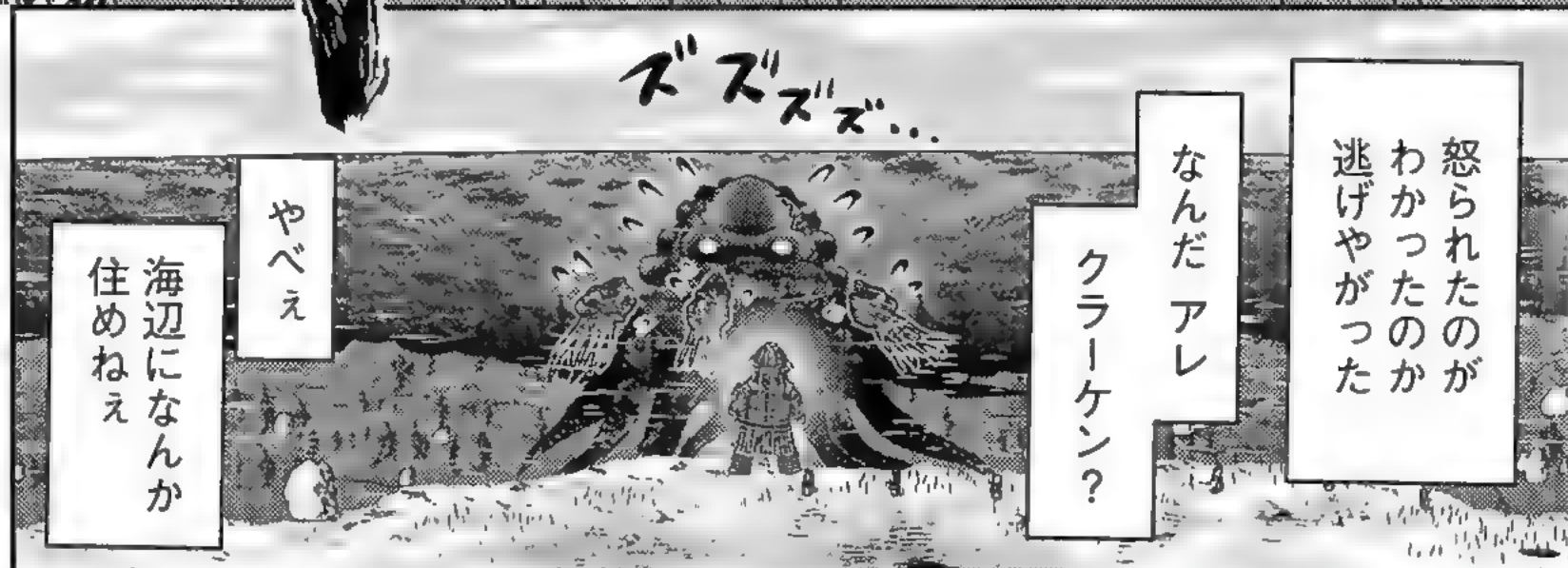
あああああああ  
あああああああ  
畜生<sup>ちくしよお</sup>おおおおお  
おおおおお











NEXT「実家に帰らせていただきます!!(半泣き)」



*The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.*

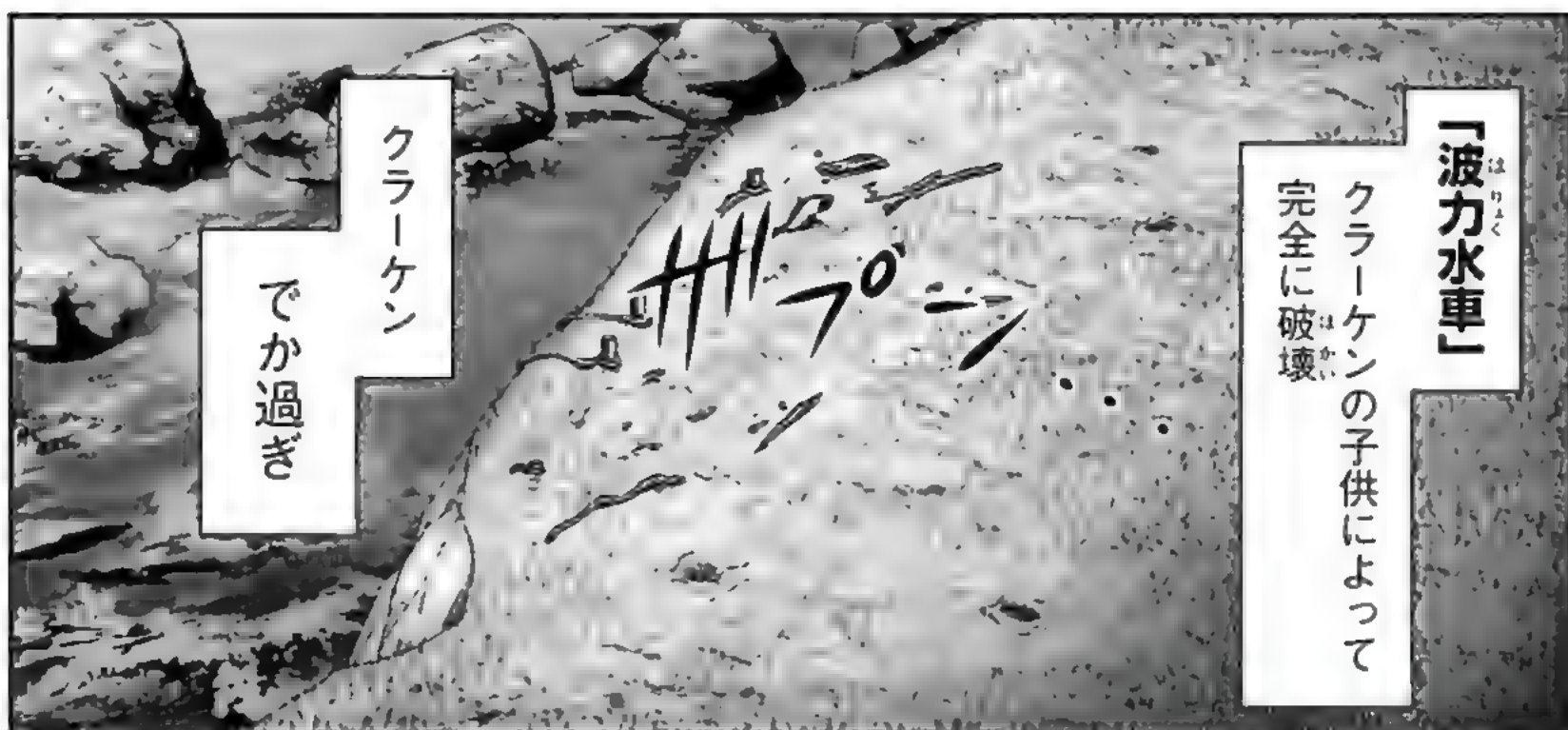
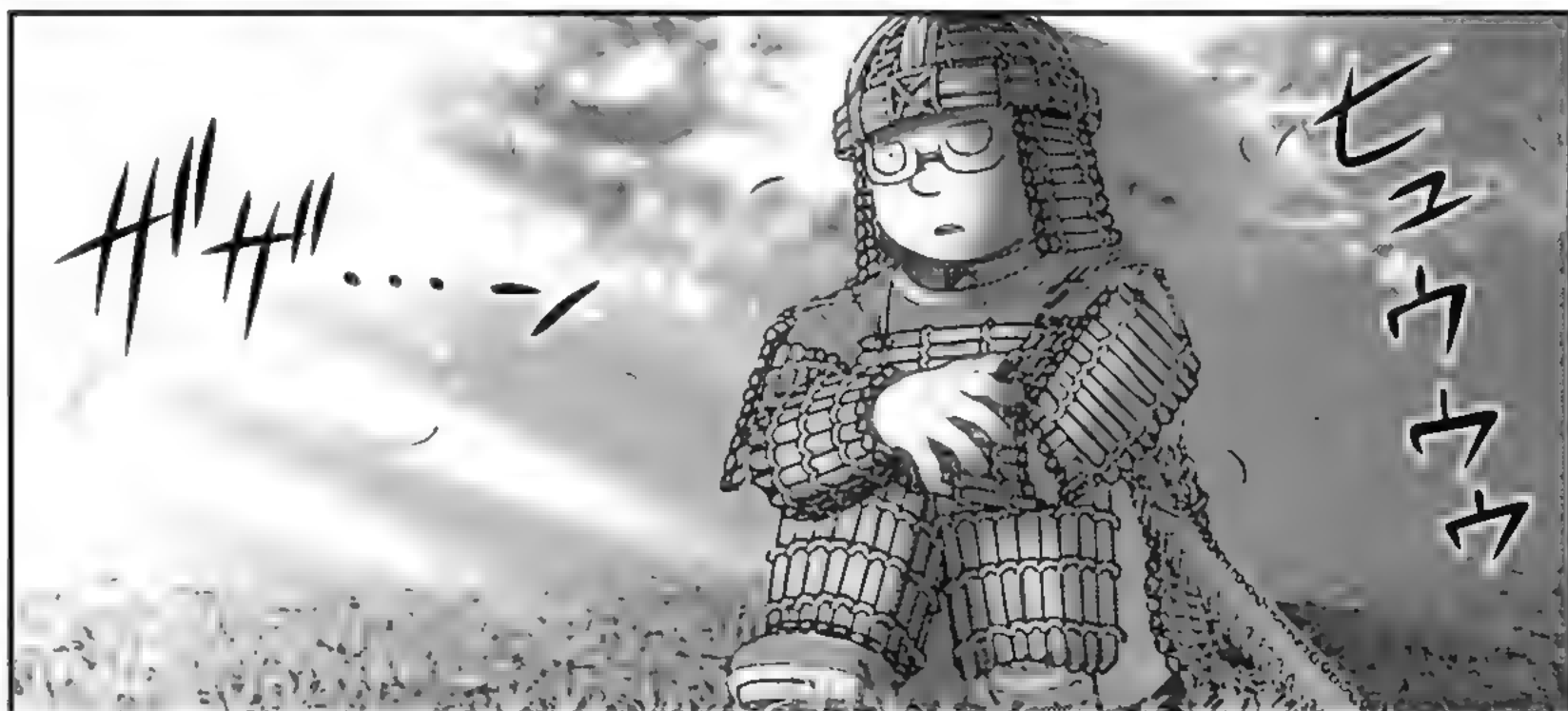


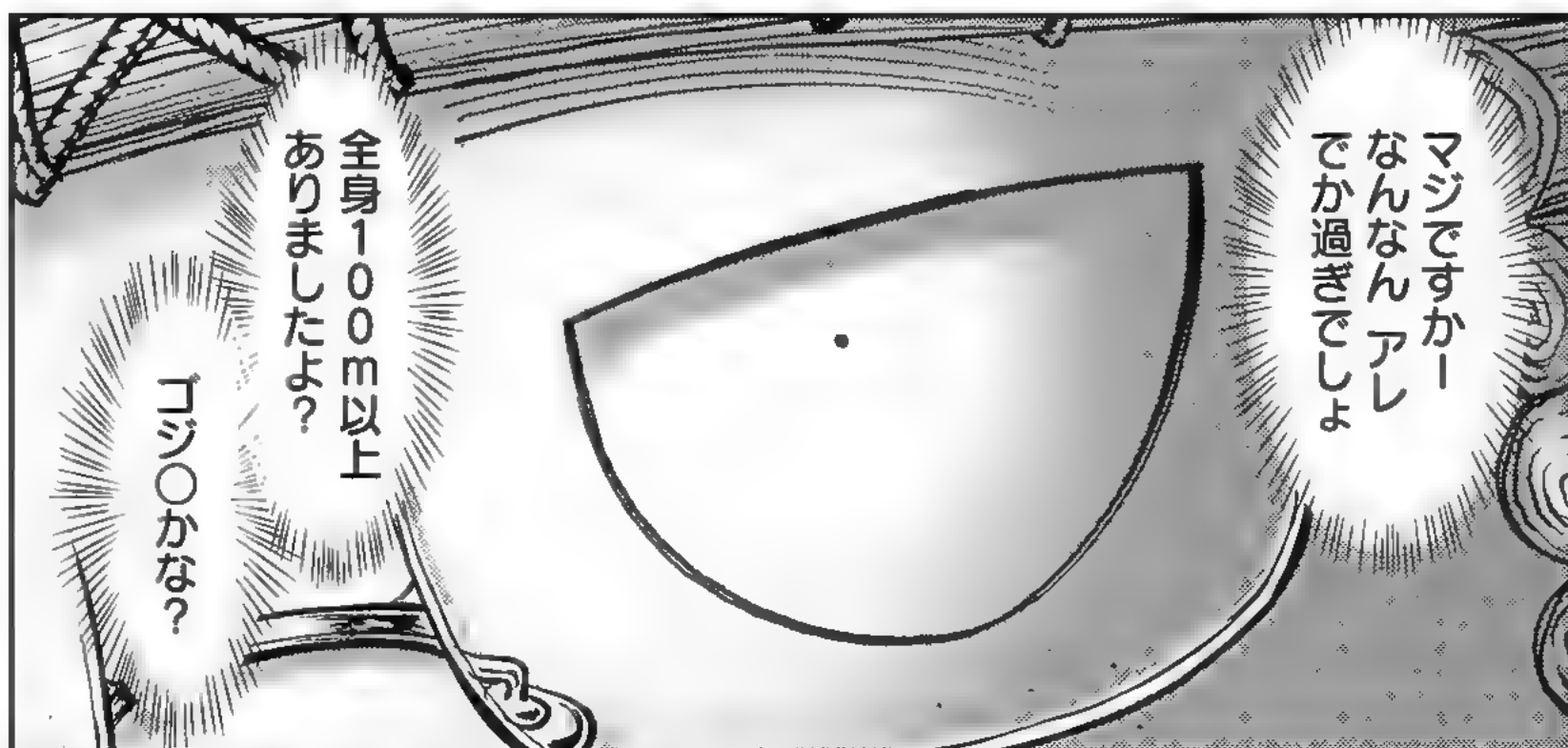
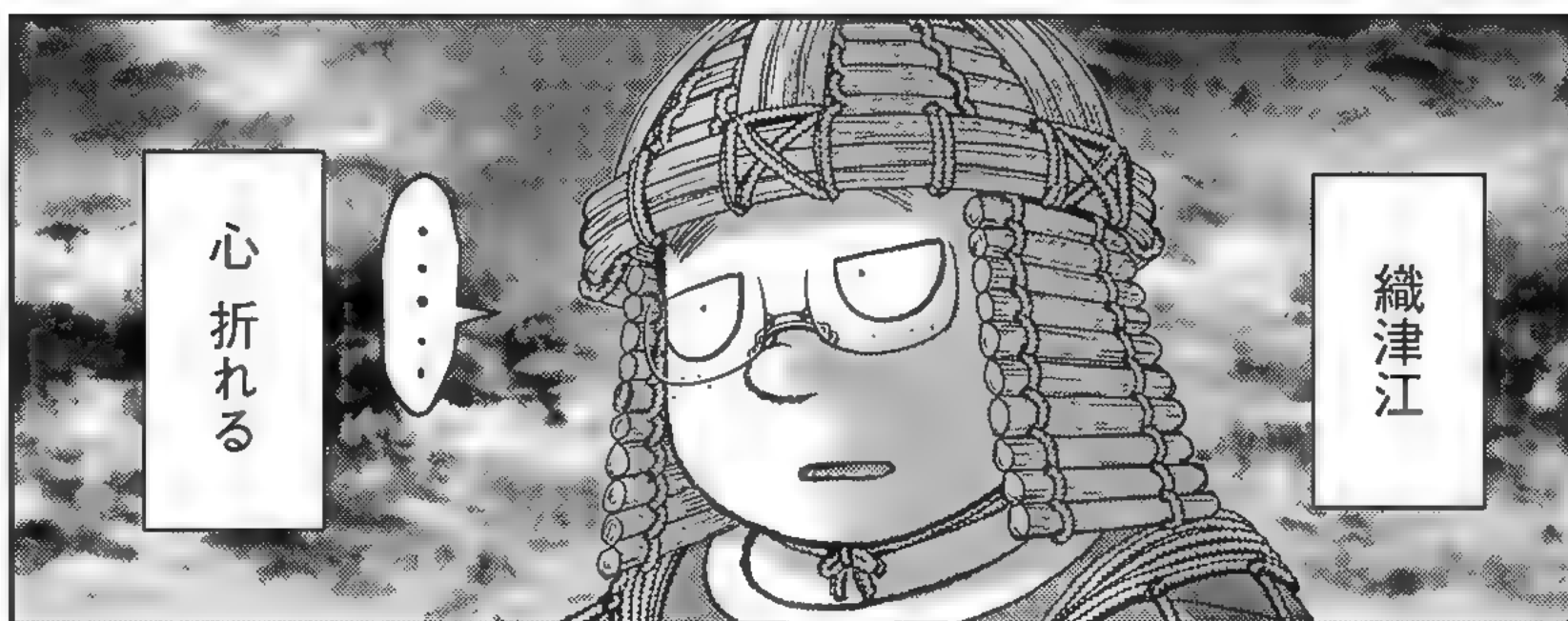
織津江大志<sup>の</sup>  
異世界クリ娘<sup>むす</sup>  
サバイバル日誌



第28話「実家に帰らせていただきます!!(半泣き)」





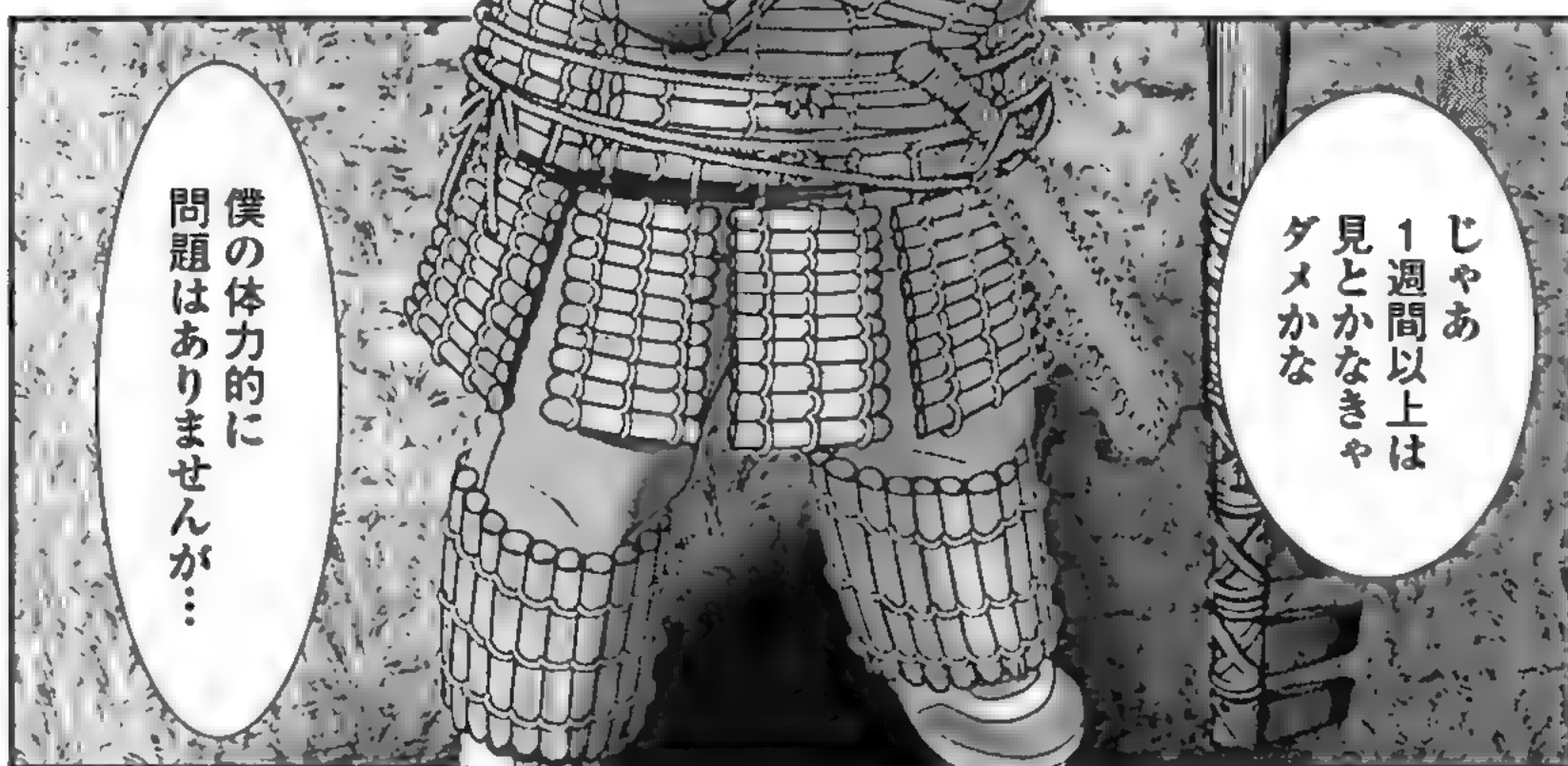
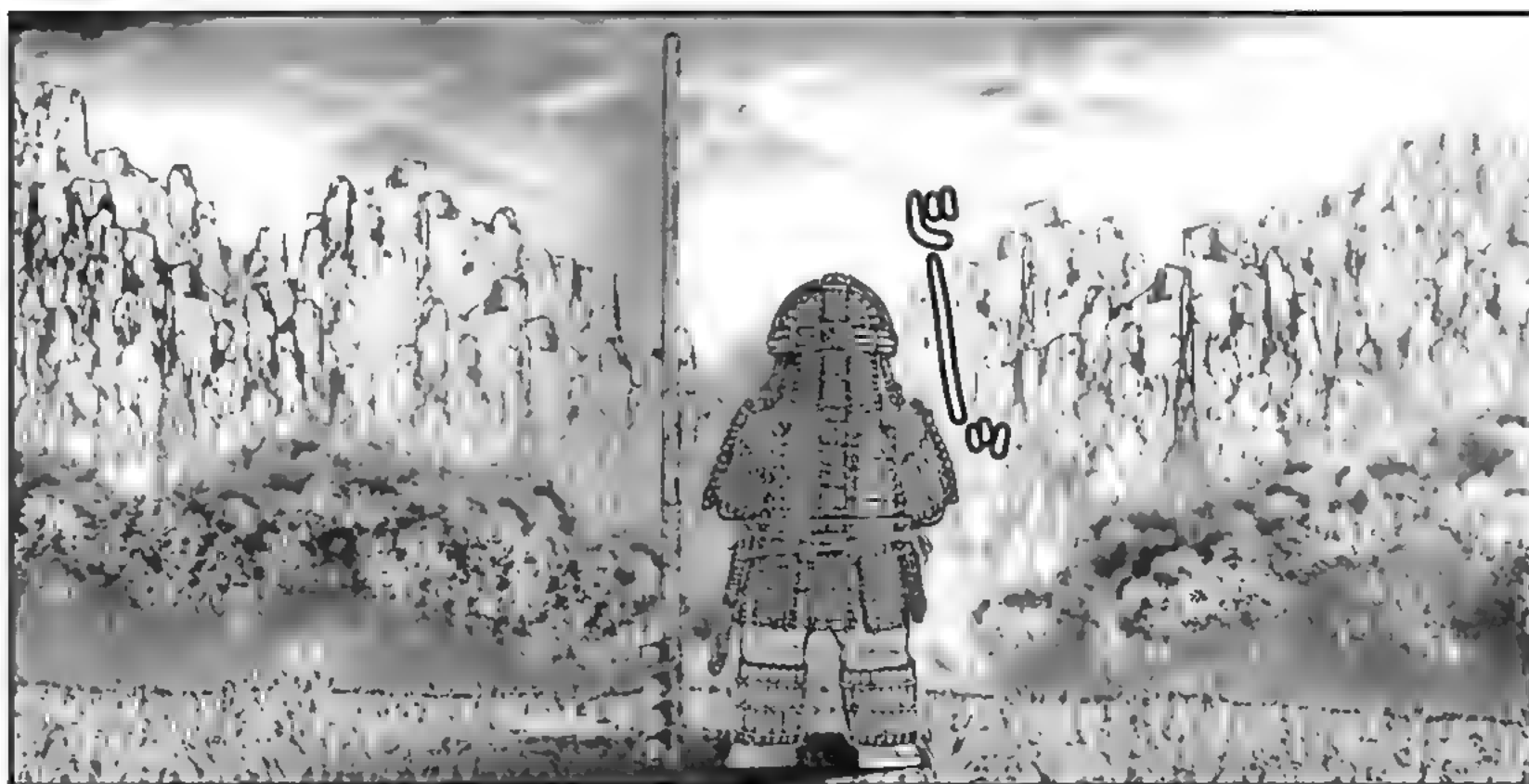




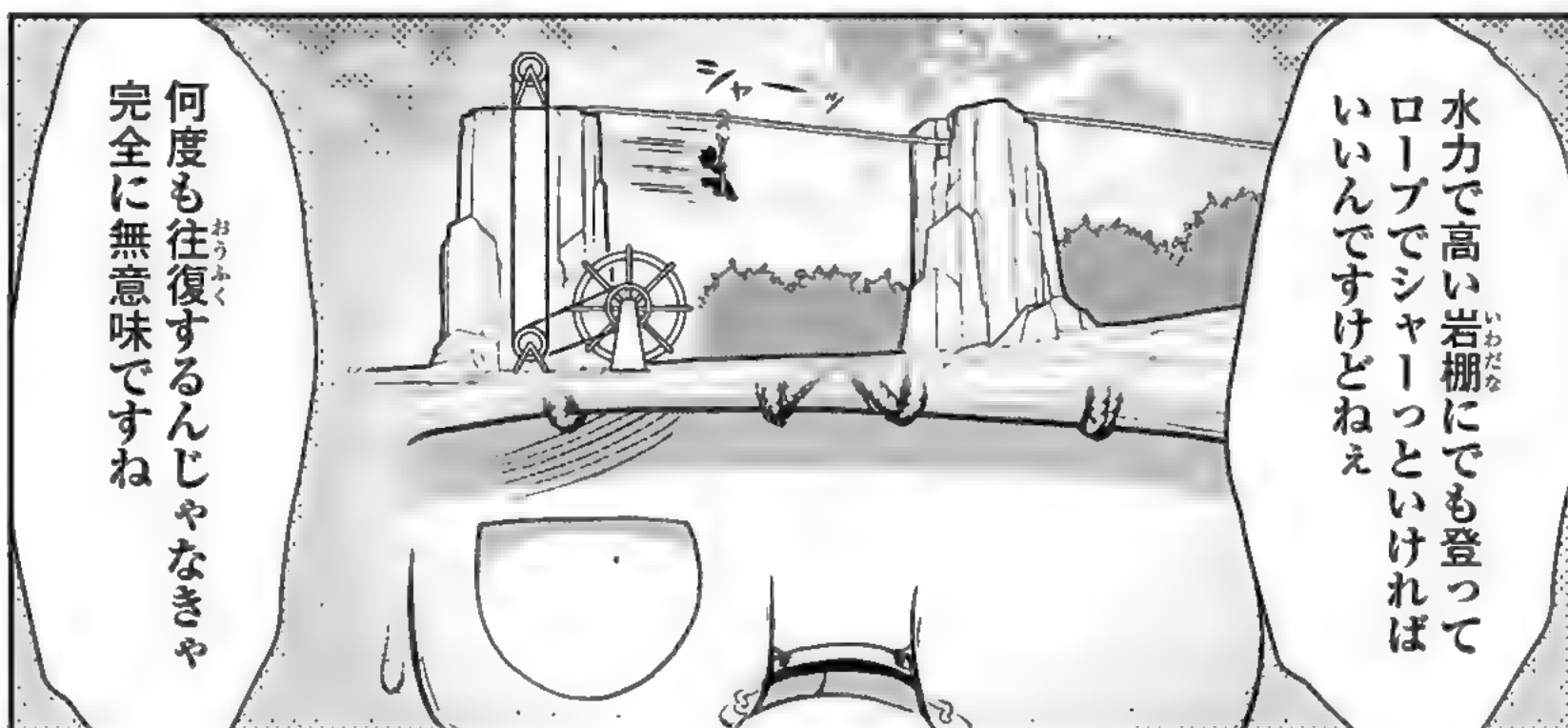
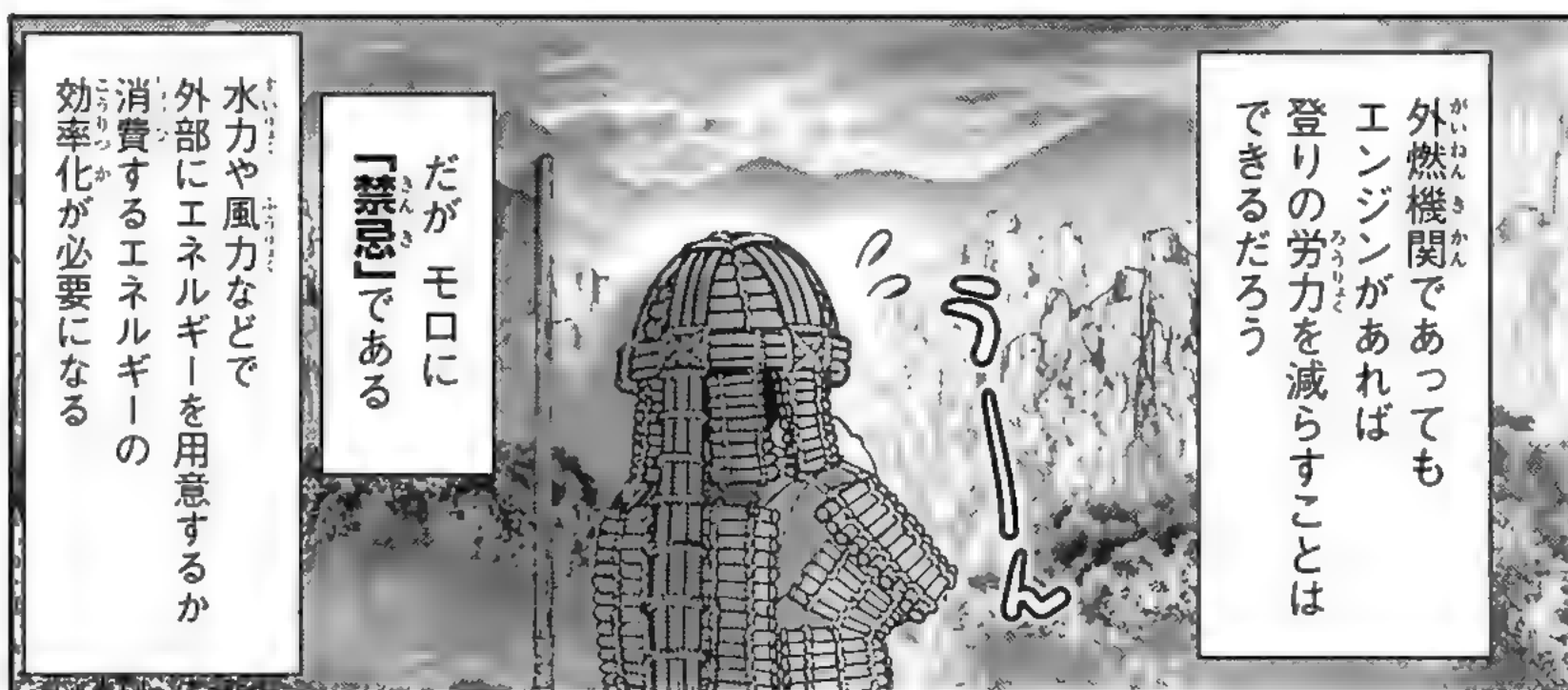
第一 実 拠点に帰らせていただきます!!!

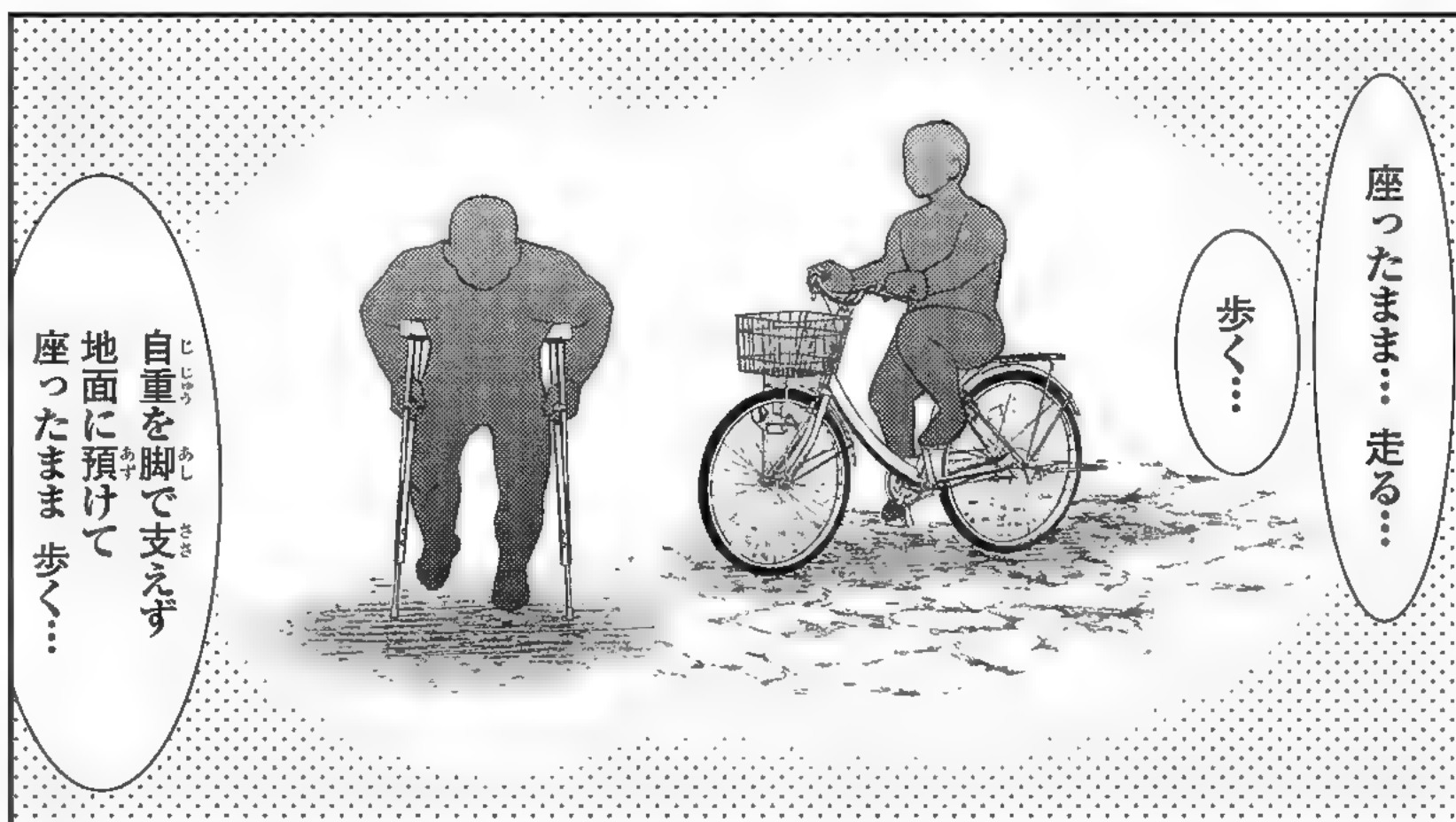
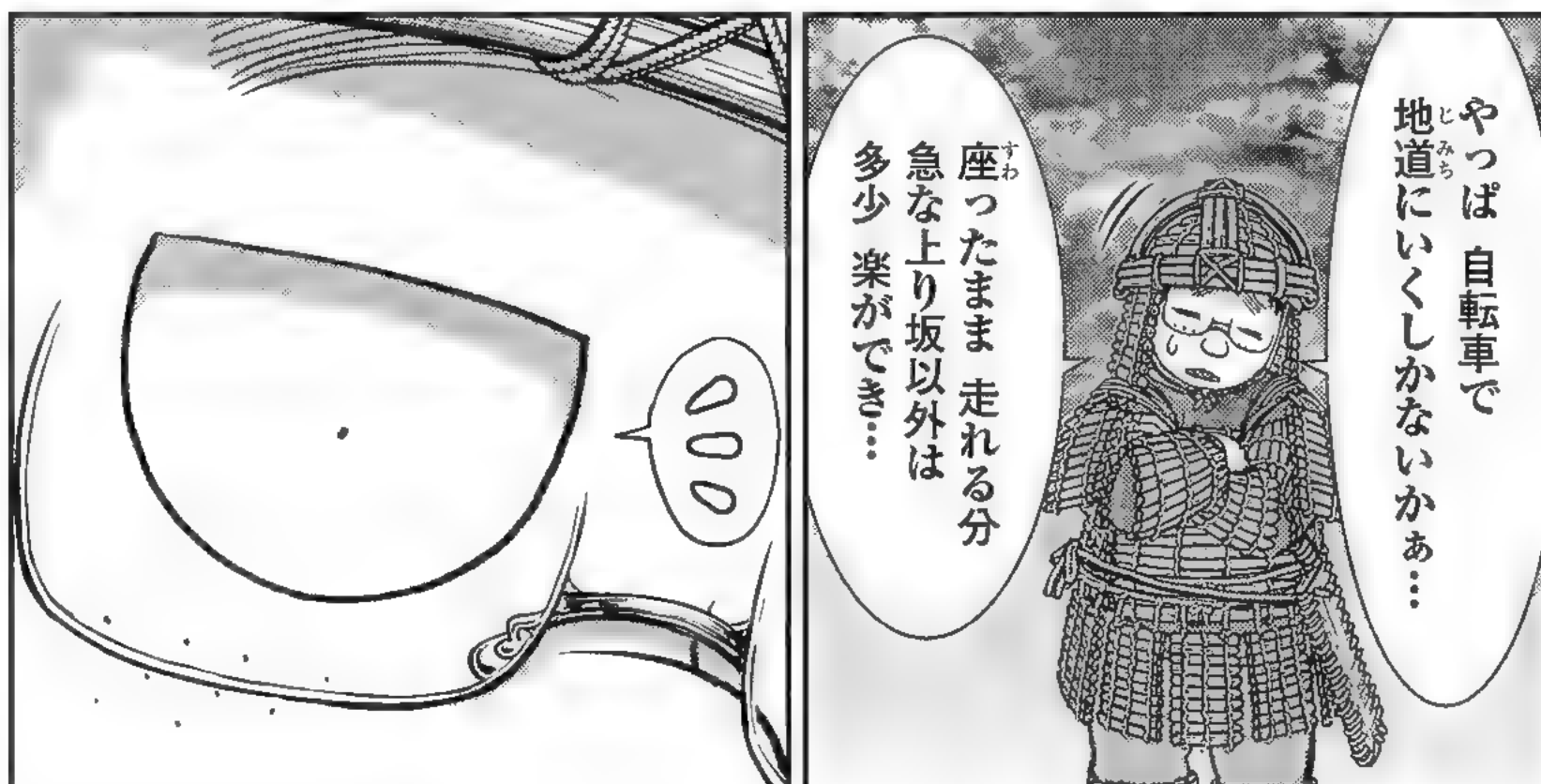
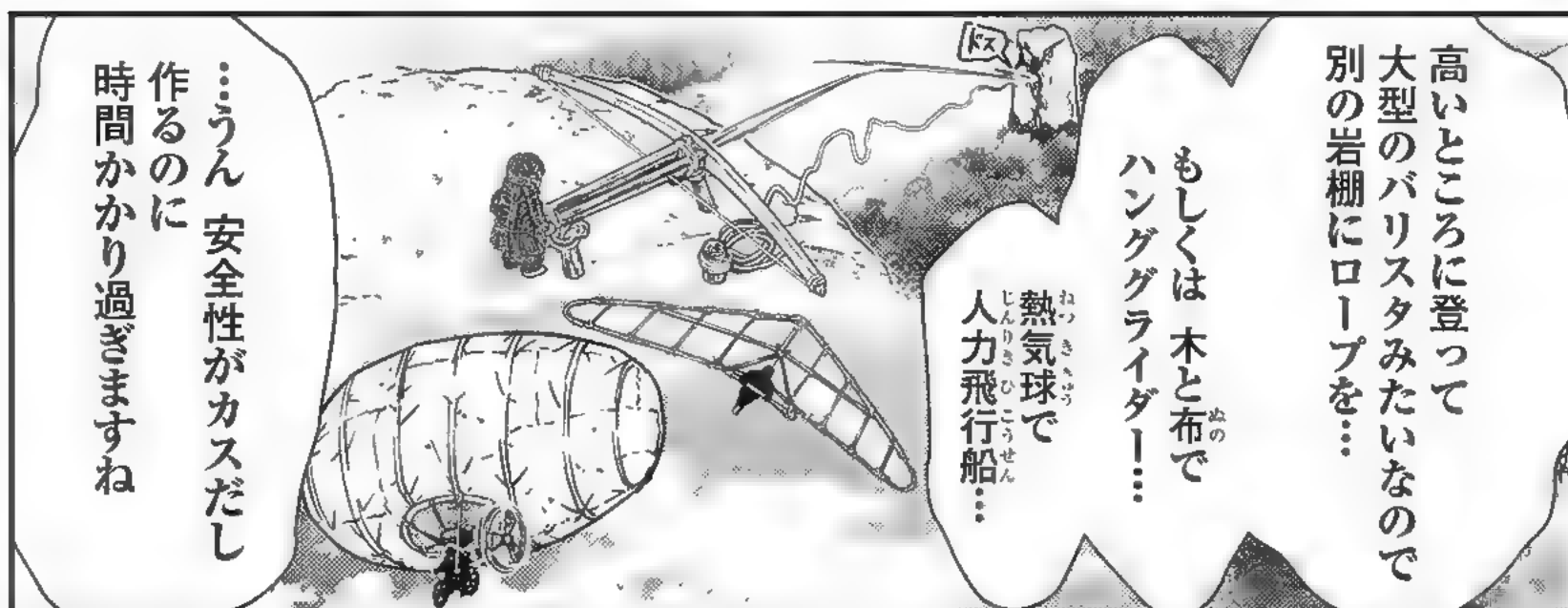
ニ...こんなとニ...に  
られるか!!

僕は自分の家ニ居るぞ!!











無動力ワードスーツ

かるかる♡



## 「無動力パワースーツ」!!

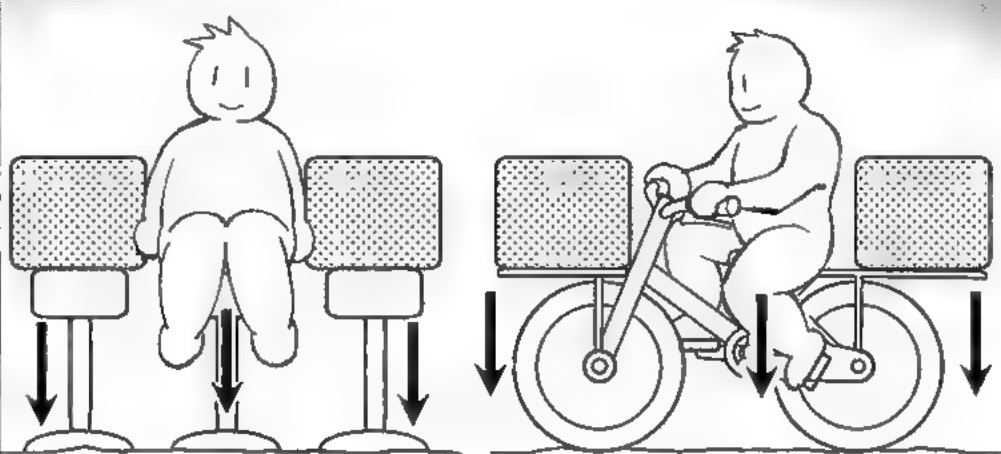
その名の通り モーターなどの動力を用いず  
重いものを軽く運ぶなど  
パワースーツのような効果を  
発揮するものである!!

姿勢を固定し  
腰などを痛めないようにしたり  
バネで無用に消費される  
エネルギーを回収したりと  
様々な種類があるが



織津江が考えているのは  
自重や道具の重量を地面に預ける  
「変形した自転車」タイプのものである!!

原理的には自転車と同じで  
自重や荷物の重量を  
「地面に預ける」ことで

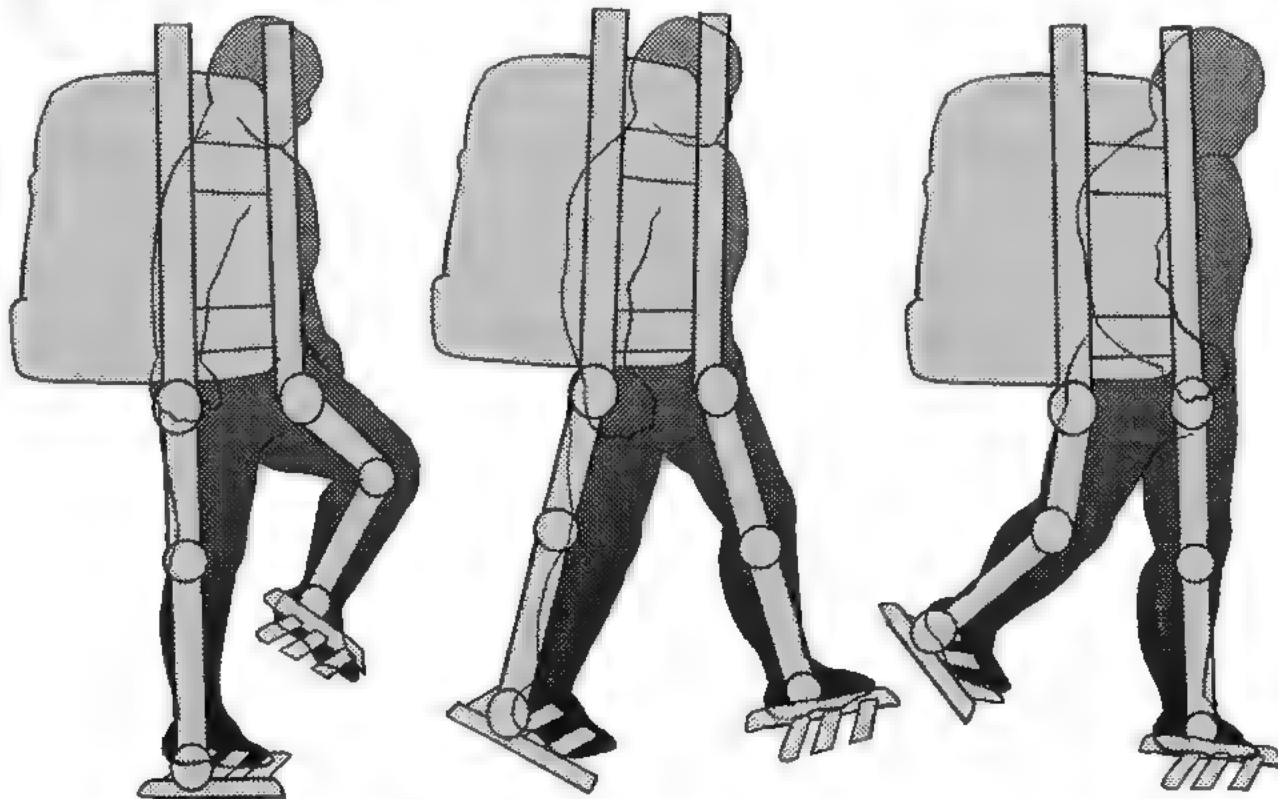


自転車に荷物を乗せてまたがるのは、  
荷物を台に置いて座ってるのと同じ状態である。  
その状態で、車輪によって移動するのが、  
「自転車」という移動特化型無動力パワースーツといえる。

重いものを軽々と運搬したり  
歩行の体力消費を  
抑えることができる!!

わかりやすく  
図で示すと…





こう!!

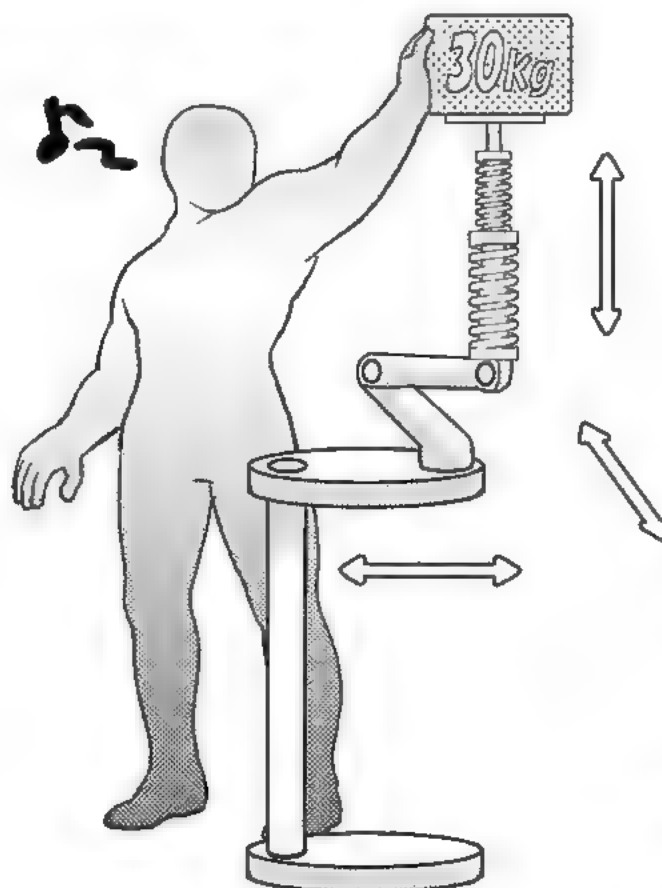
脚が直線状になった時、荷物を支える「棒」と同じになり、すべての重量を地面に預け、荷物重量を人体に伝えない。着用者の体重を支え、脚の負担を減らすことも可能。

### 歩行支援パワードスーツ 「変形自転車型」の原理



「台」が脚に追従する形状でも、地面に重量を預けていれば、同様である。

(可動部が増えた分、背中などが押されるので、バランスをとる必要はある)



バネとスイング機能付きの台に重い荷物を乗せれば、軽い力で、様々な方向に動かせる。

### 重量物操作支援パワードスーツ 「重量物保持支援型」の原理

それを体に沿<sup>そ</sup>うよう  
コンパクトかつ軽量にしたら

こう!!!

股間と脇、  
腰と胸で自重を  
支えている  
自転車のサドルと  
荷台に相当する部分

脚を伸ばしている間は  
自重を地面に預けられるので  
座りながら歩いているに等しい!!

自転車の車輪に相当する部分  
脚は自重を支えている!!

無<sup>む</sup>論<sup>ろん</sup>...

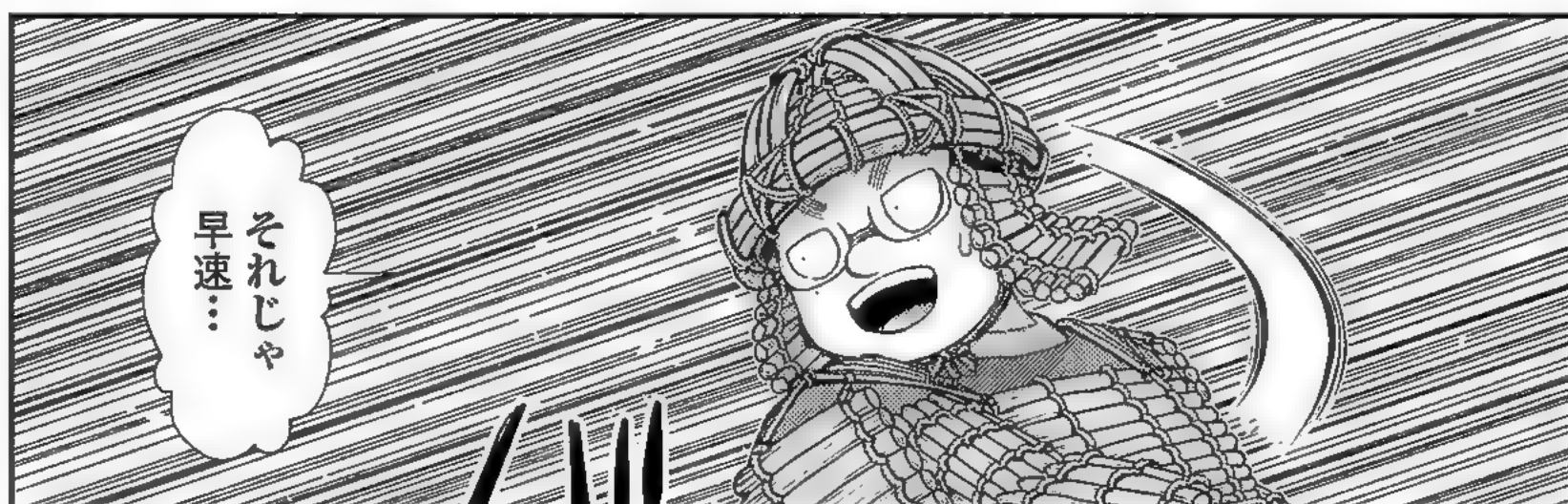
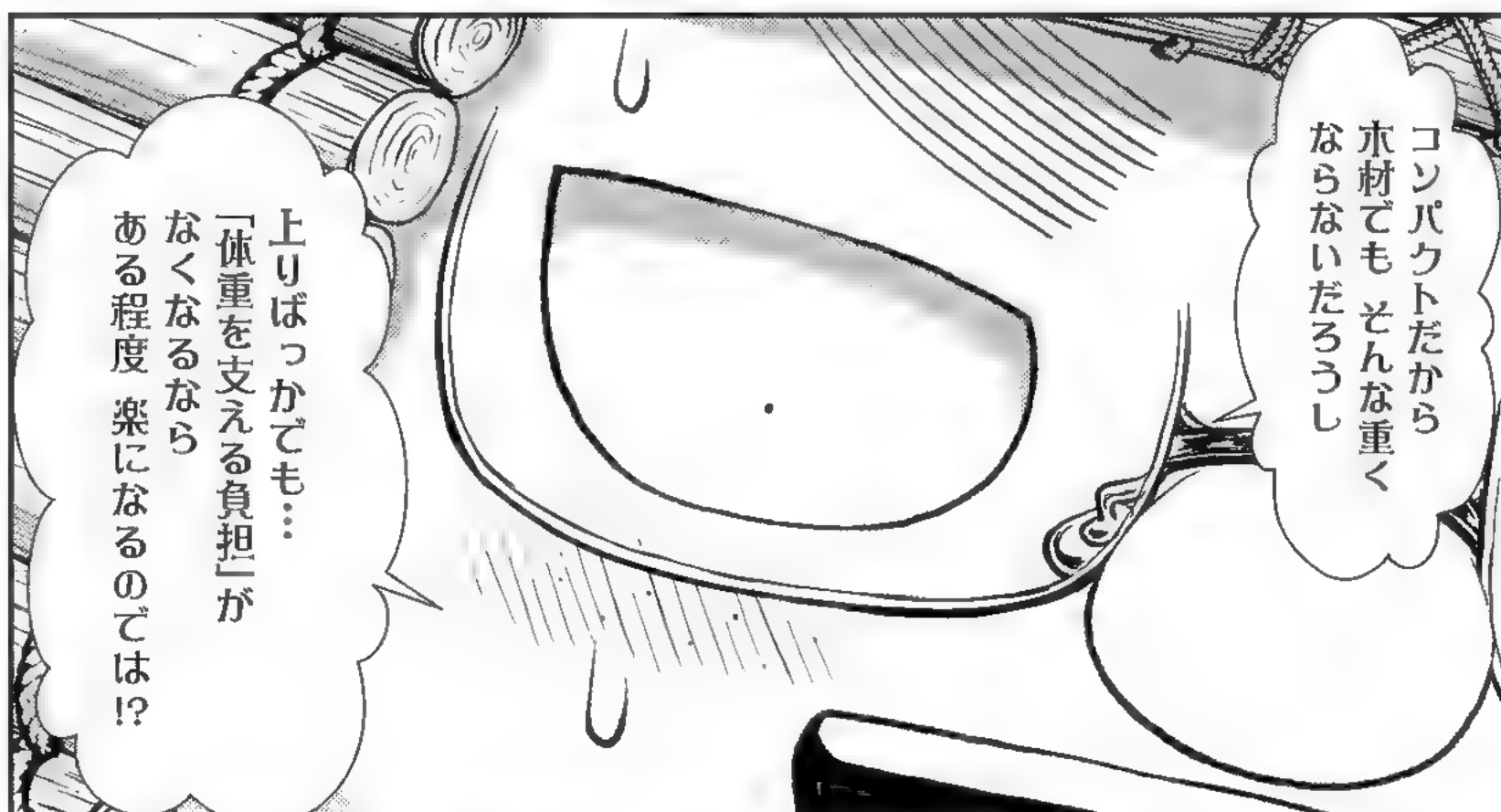


自転車と同じなので  
上る際はパワードスーツ重量が  
余計な負担になるが

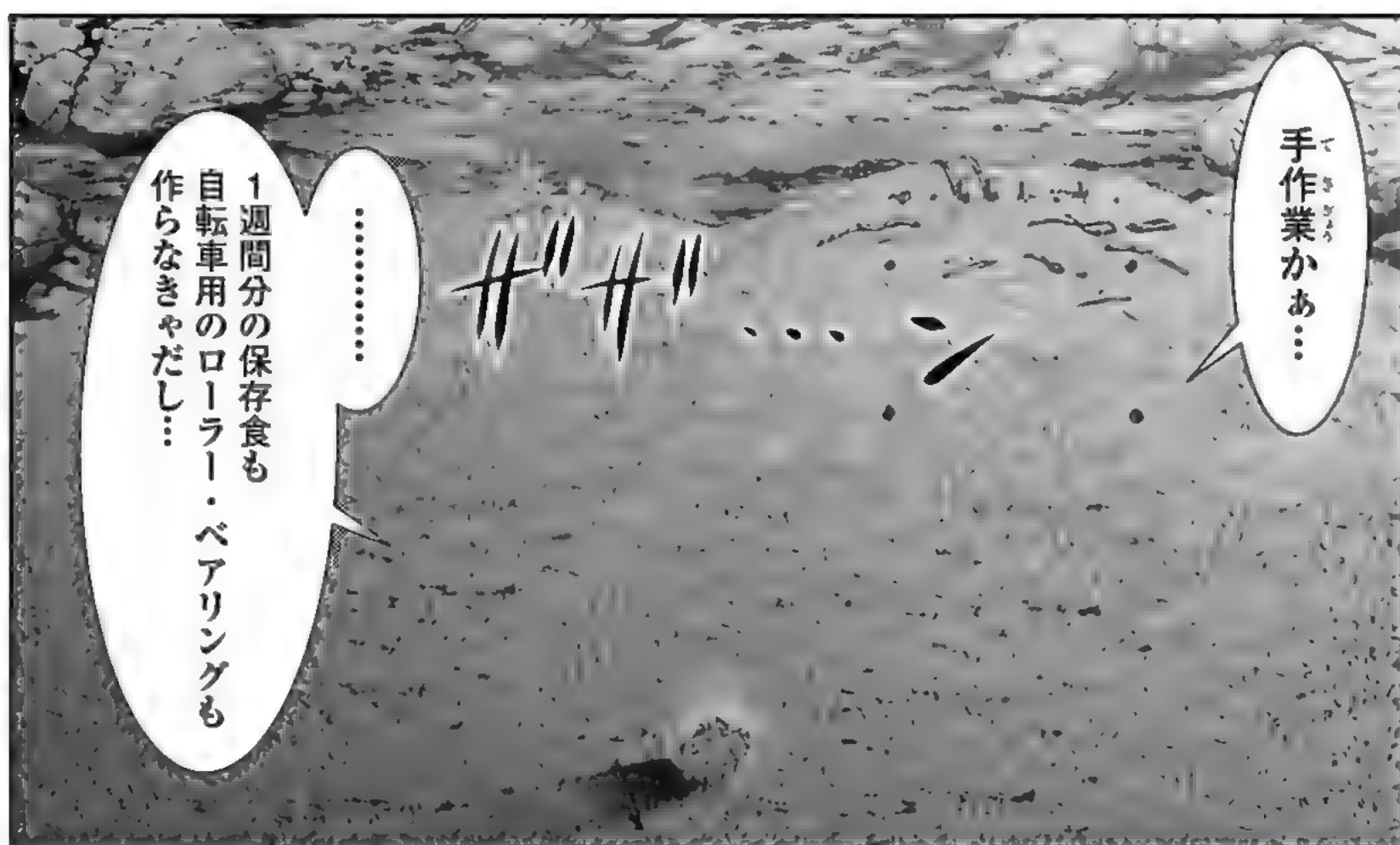
歩行モーション中の  
「脚がまっすぐ」の状態である時  
脚の負担が減る!!

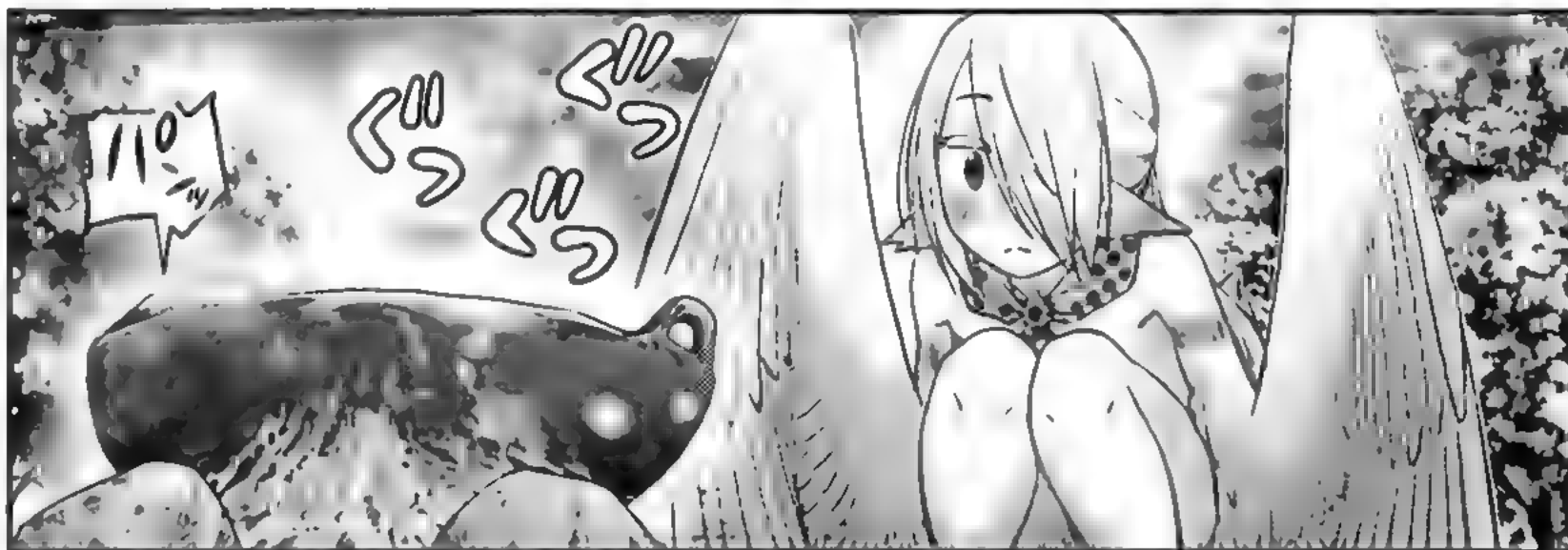
自転車との違いは  
車輪ではないので低速な代わりに

自転車では困難な場所も踏破し  
狭い場所にも進入でき  
人間とほぼ変わらない動きが  
できることだ!!







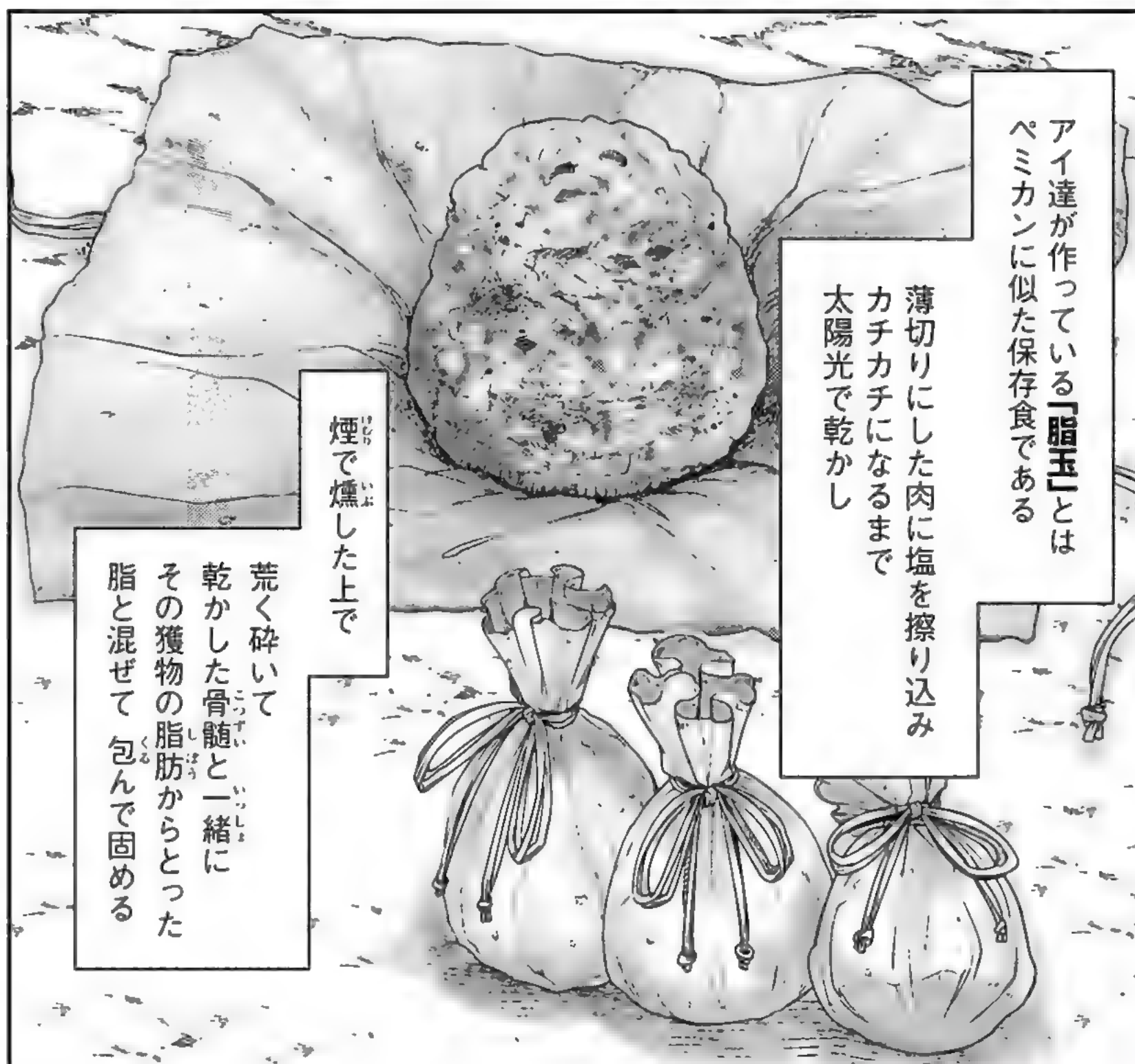
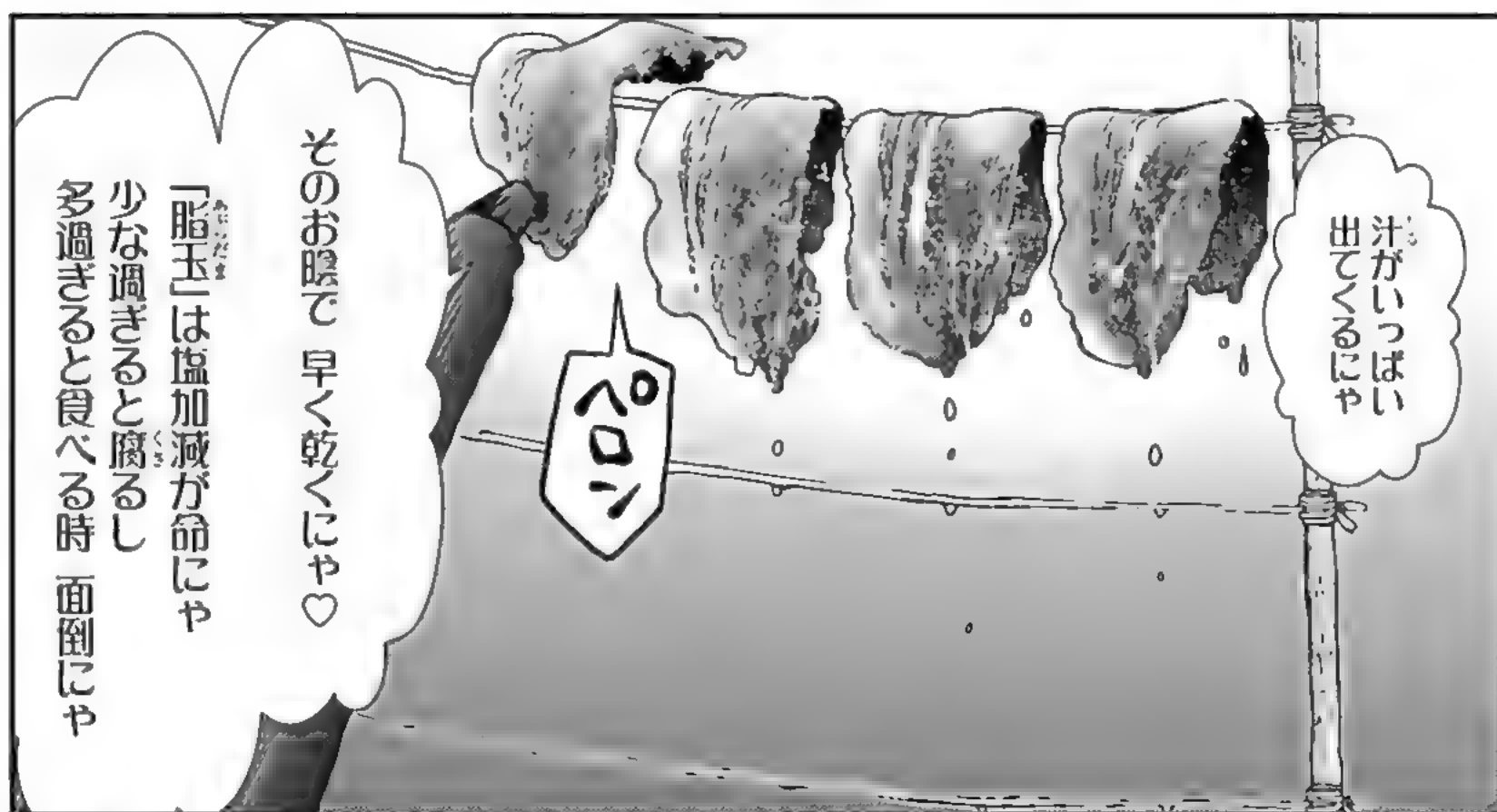














乾燥と煙と濃いめの塩分と  
油脂で固めることによる  
雑菌繁殖抑制

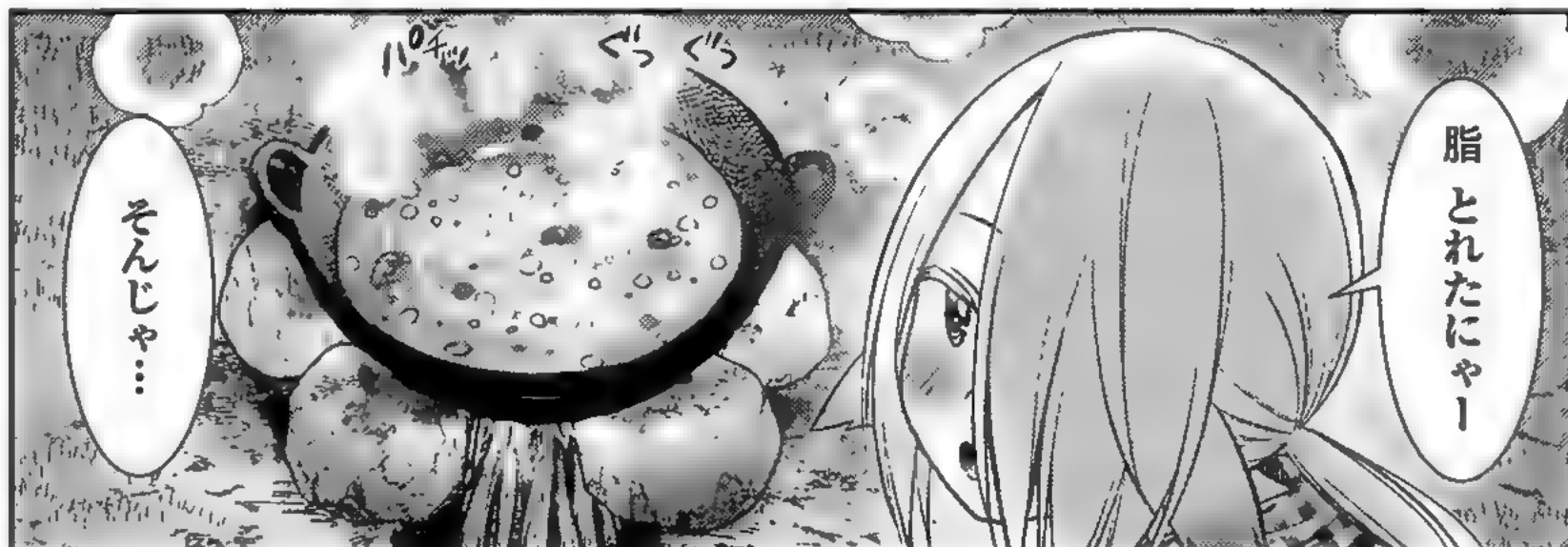
塩を塗った獲物の生皮で包めば  
1年くらいは冷暗所で保存が可能

そのまま食べてもいいが  
お湯で煮溶かして追加の具材を入れ  
スープにするのが基本である



いい匂いにゃー♡

骨髓は弱火で  
じっくり焼いて火を通すにゃ  
煮溶かした時めちやめちや  
おいしくなるにゃ



脂とれたにゃー

そんじや…

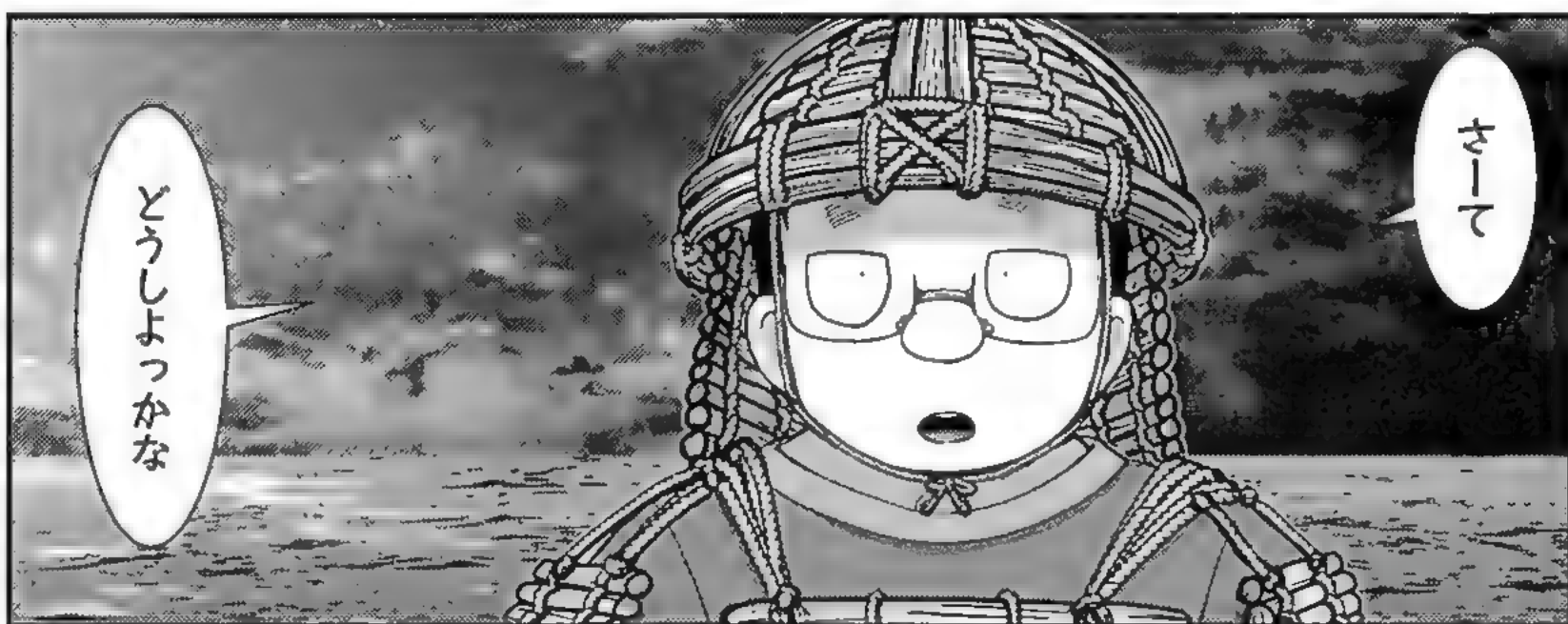


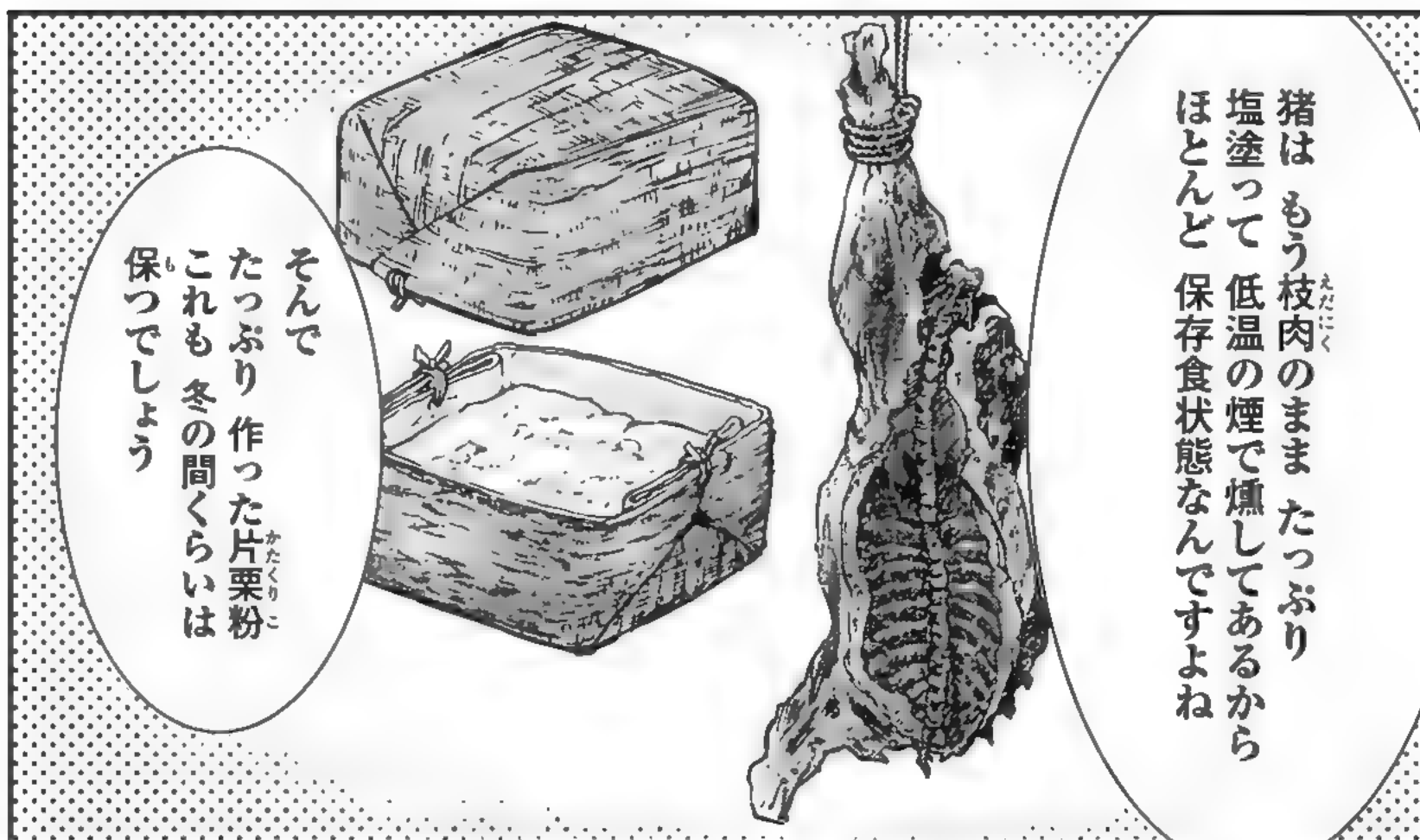
と竜で  
タツタ揚げにゃー!!





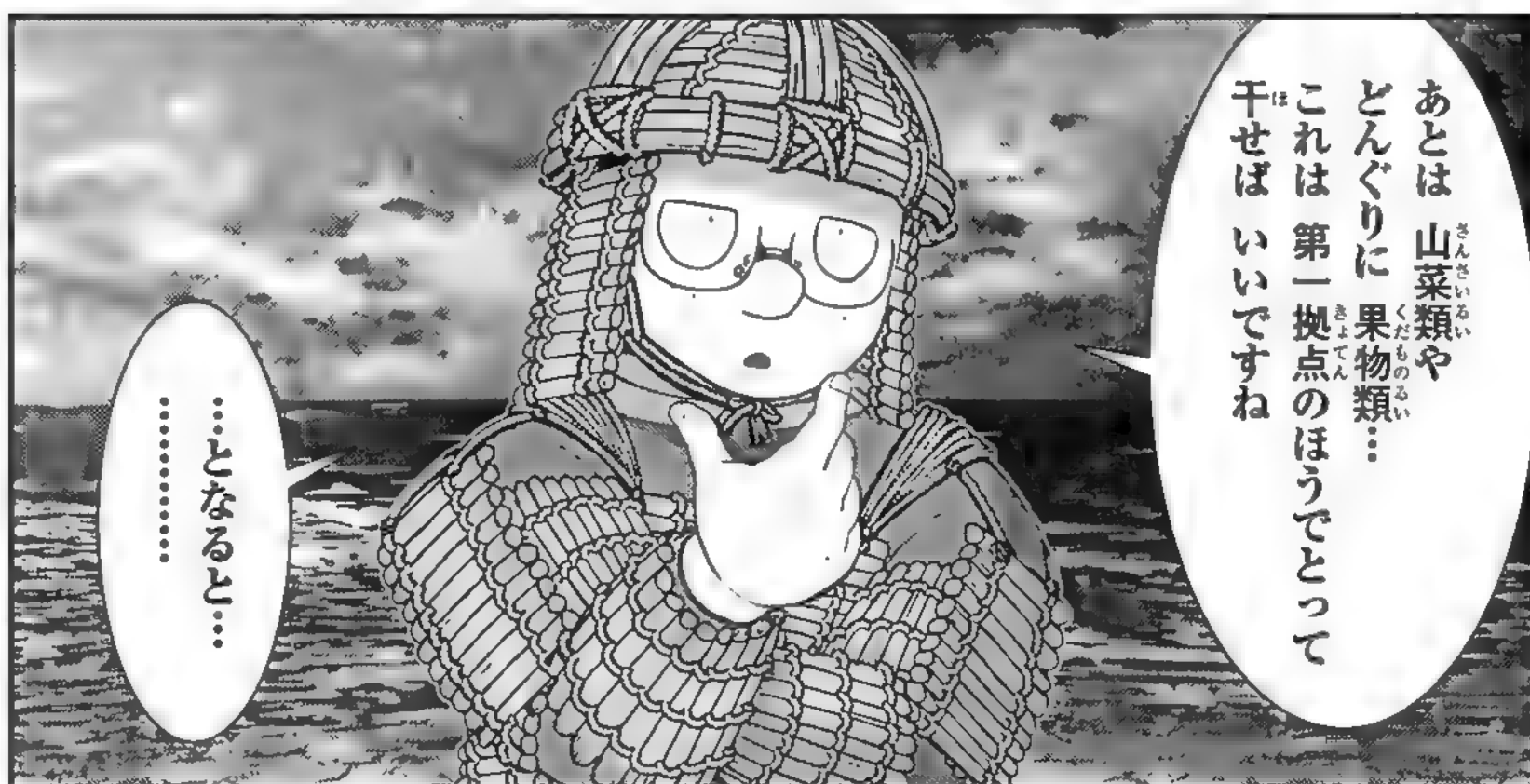






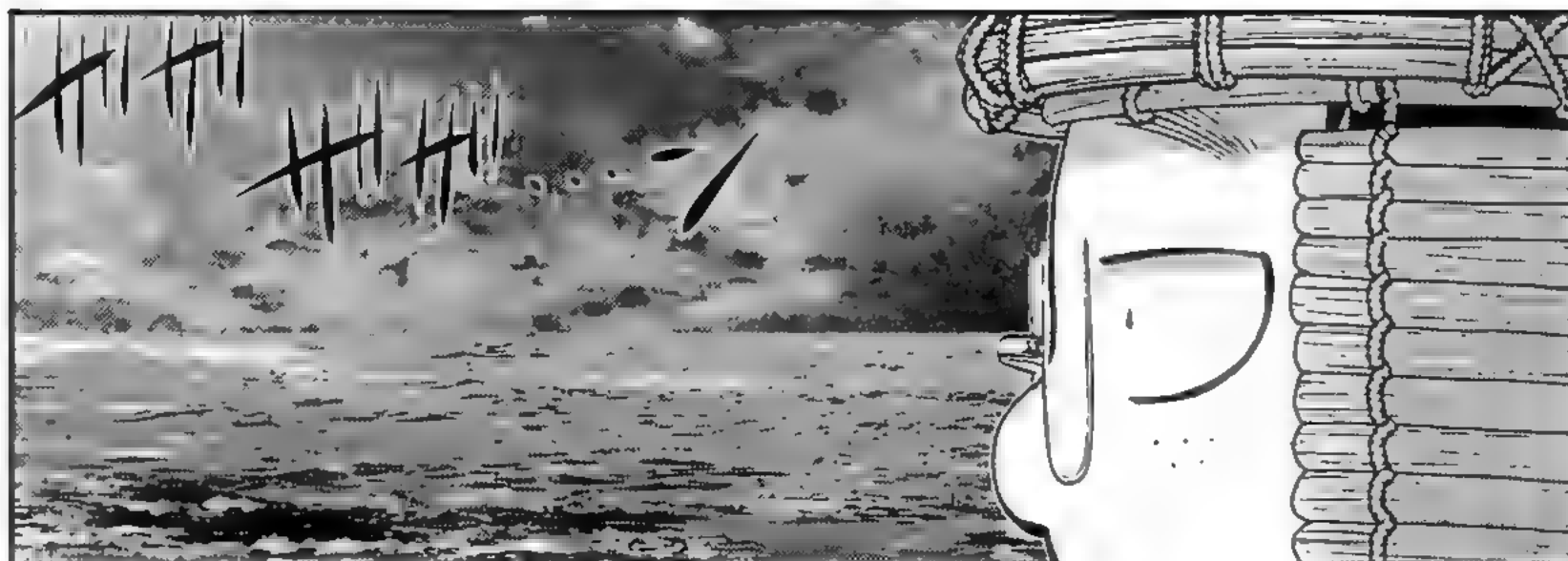
猪はもう枝肉えだにくのまま たっぷり  
塩塗って低温の煙で燻してあるから  
ほとんど保存食状態なんですよね

そんで  
たっぷり作った片栗粉かたくりこ  
これも冬の間くらいは  
保つでしょう



あとは 山菜類さんさいいや  
どんぐりに 果物類くだものい…  
これは 第一拠点きょてんのほうでとって  
干せばいいですね

…となると…  
……










次の目標は もくひょう  
第一拠点への帰還!! きかん

その次の目標は冬になる前に  
あの山脈の上に登って 周囲の偵察!! ていさつ



そして  
そのために…





保存食と  
鋼のローラー・ベアリング  
作るぞ!!!

おおお

!!

1人で暮らしていると  
ひとり言 多くなるよねえ

NEXT「保存食を作ろう!!」



*The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.*

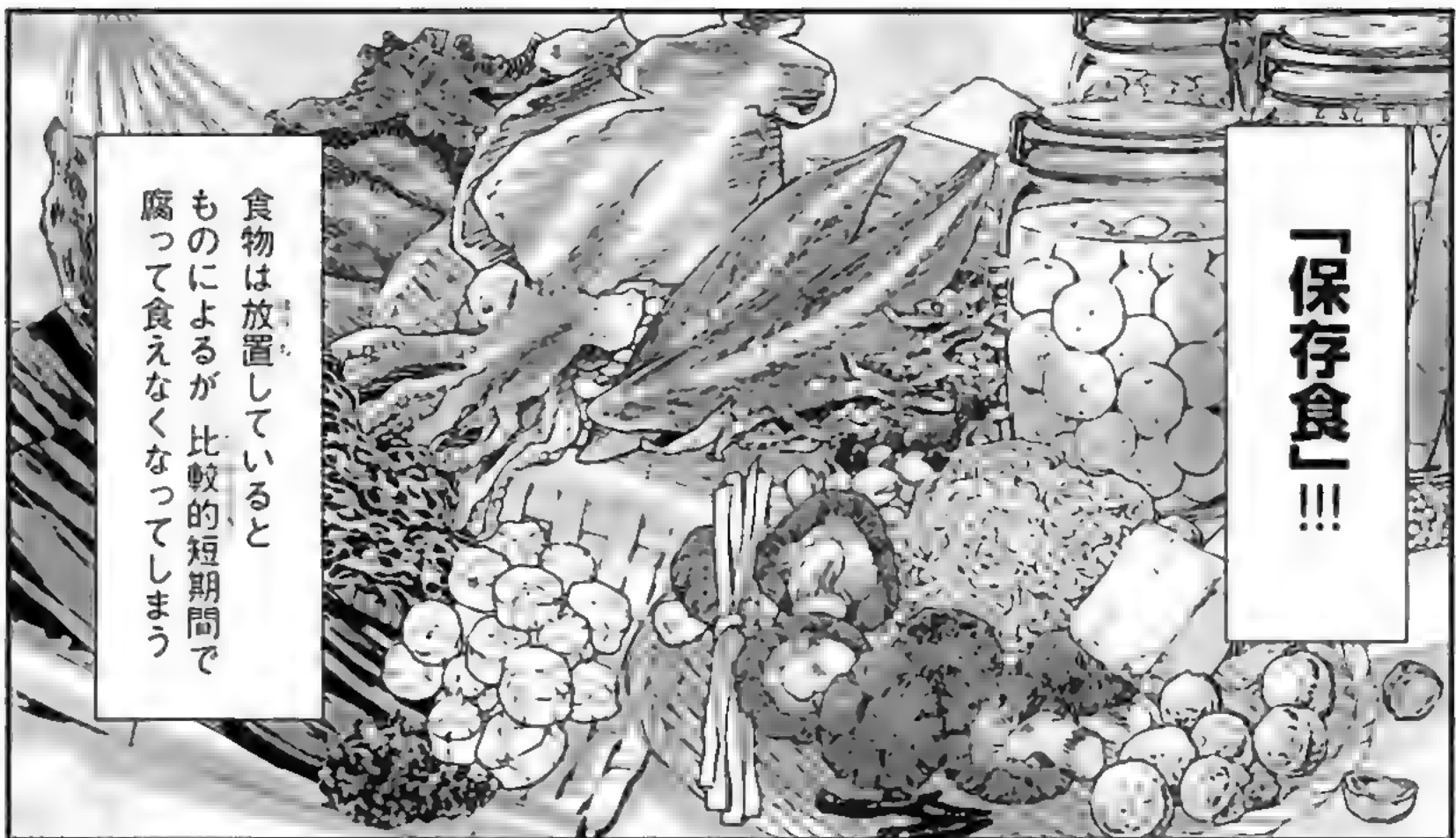


織津江大志<sup>の</sup>  
異世界クリ娘<sup>むす</sup>  
サバイバル日誌



第29話「保存食を作ろう!!」





「保存食」!!!

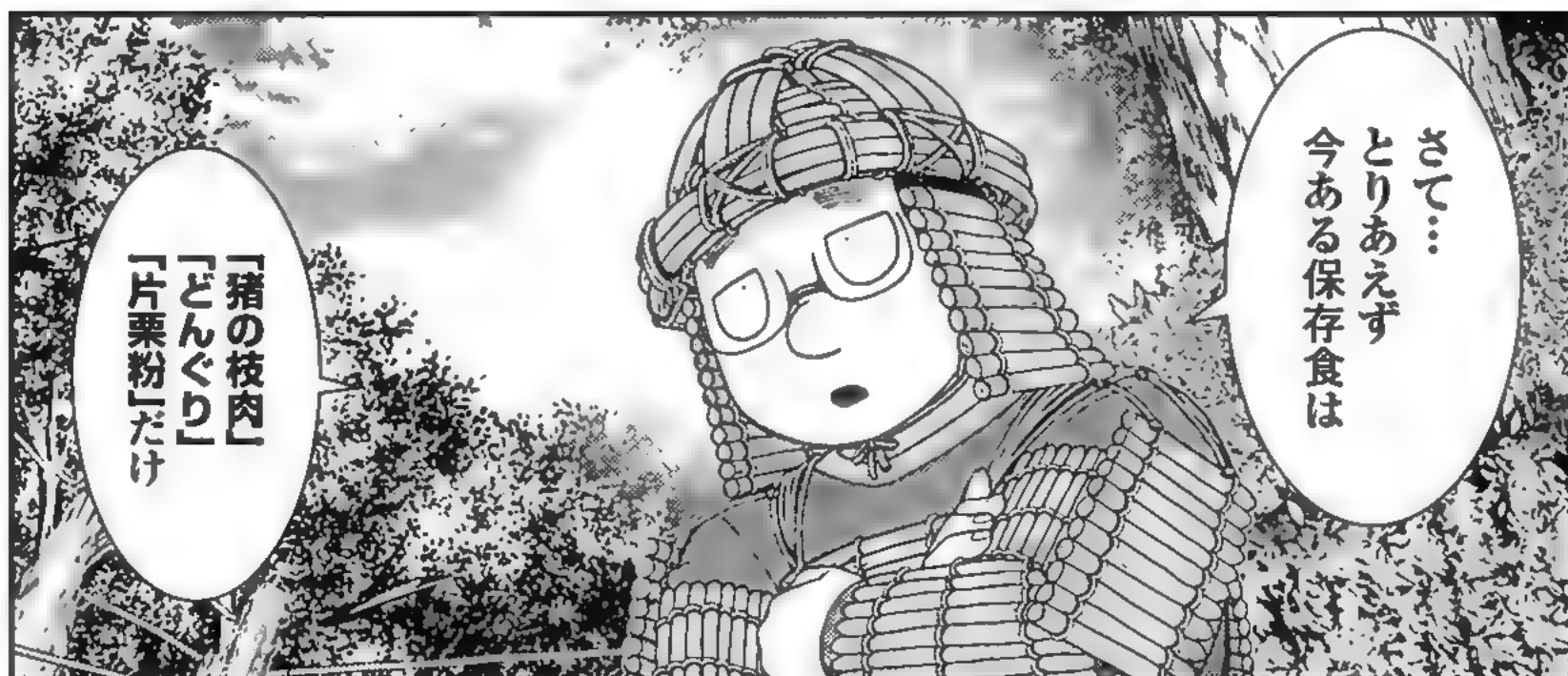
食物は放置していると  
ものによるが比較的短期間で  
腐って食えなくなってしまう



それを防ぎ 長期間  
食えるようにしたものが  
「保存食」である!!!

冬には往々にして  
獲物も食える植物も  
大幅に姿を消す!!

保存ができるかどうかで  
冬に飢えて死ぬか 食って生きられるかが  
左右されるくらい 重要な技術なのだ!!



さて…  
とりあえず  
今ある保存食は

「猪の枝肉」  
「どんぐり」  
「片栗粉」だけ



魚もしばらく  
食べたいですね

とりあえず  
猪も魚も  
干しましょう



保存食を作る方法は  
いろいろありますが

その基本的な  
考え方はシンプルです!!  
すなわち…

♡理系女子♡  
♡芸脚ビエルさんの♡  
♡雑学コーナー♡



- ・温度：25～40℃
- ・pH：5.6～9.0  
pH5.5以下で大抵の腐敗細菌は発育が阻害される
- ・水分活性が高い

「結合水」ビタミンやミネラルと結合し 微生物が使用できない水分  
「自由水」微生物が使用できる水分

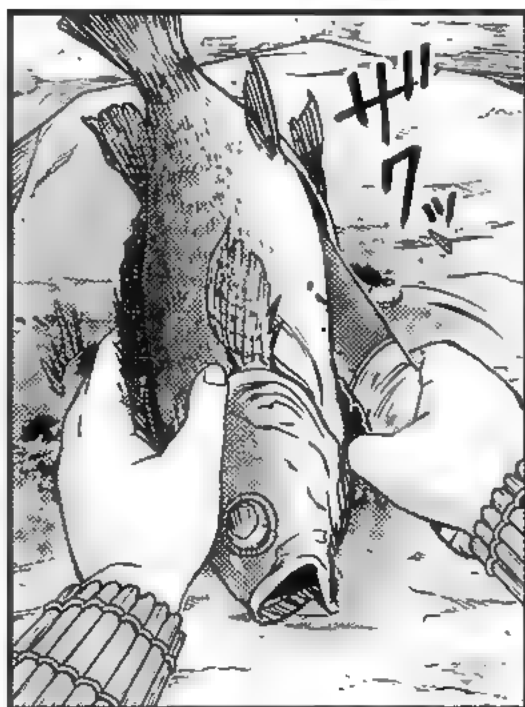
「水分活性」食品中の自由水の割合

アミノ酸の脱炭酸反応  
アミノ酸の脱アミノ反応  
トリプトファンの分解  
システインの分解  
トリメチルアミンオキシドの還元

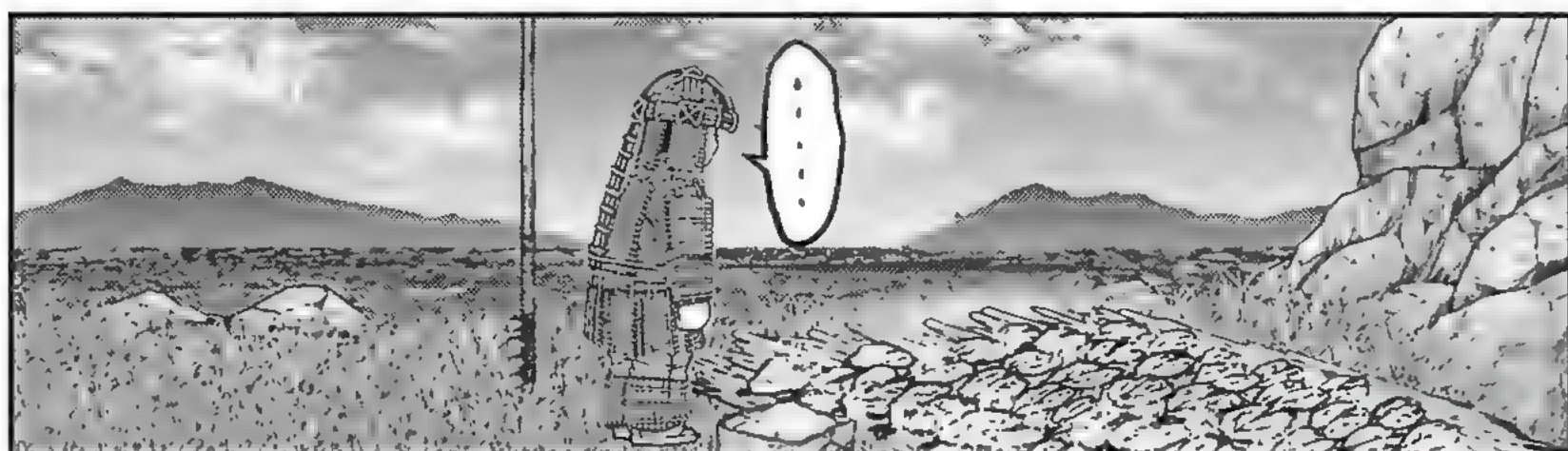
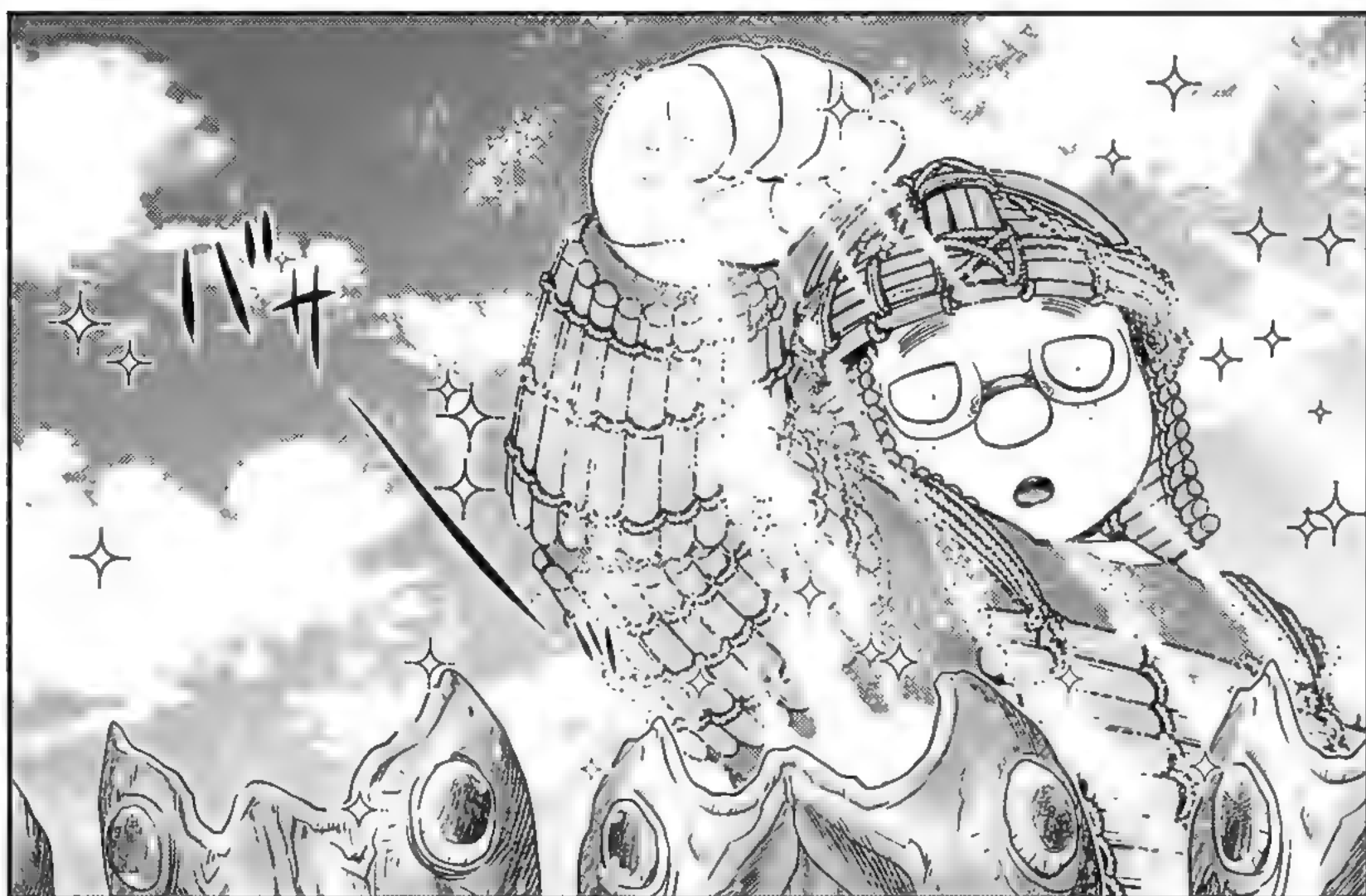
「食物が腐る理由」を  
消していくと!!

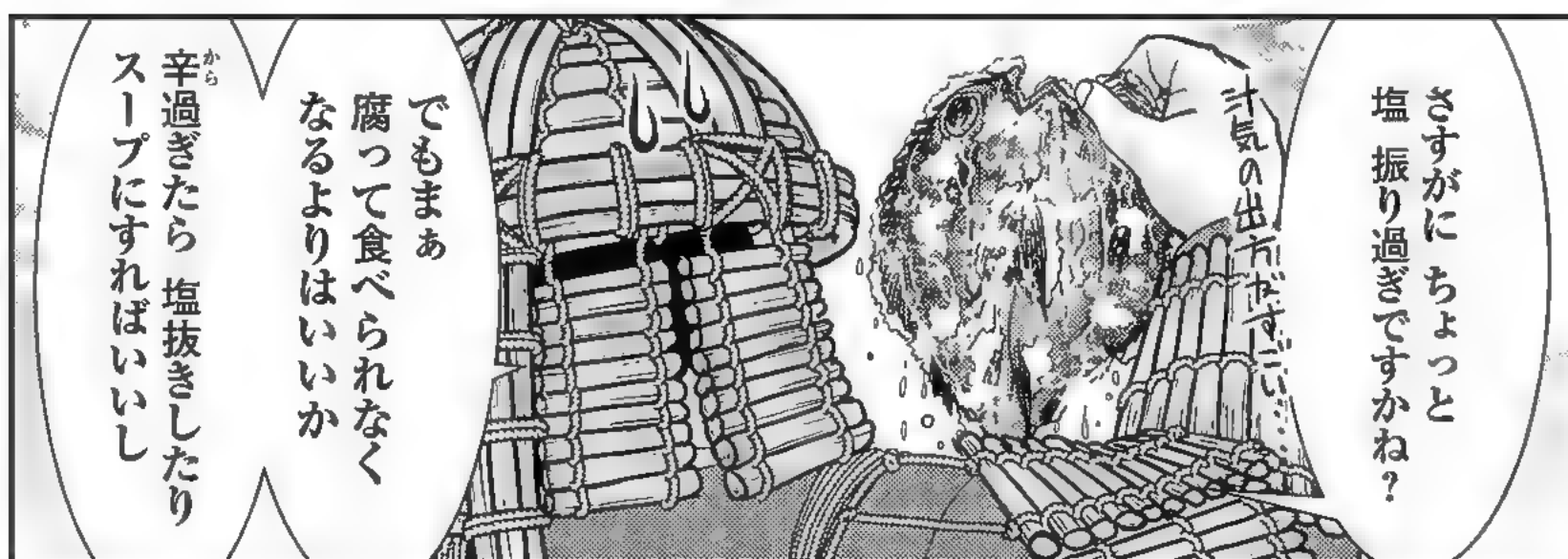
そもそも「腐る」「腐敗」とは  
細菌が繁殖して  
物体が分解され 変質した状態!!

なお、乳酸菌や酵母菌など  
有用な菌が繁殖して  
別の食品になる場合は  
「発酵」といいます!!  
同じ現象ですが「発酵」  
結果が有用なら「発酵」、  
不要なら「腐敗」です!!

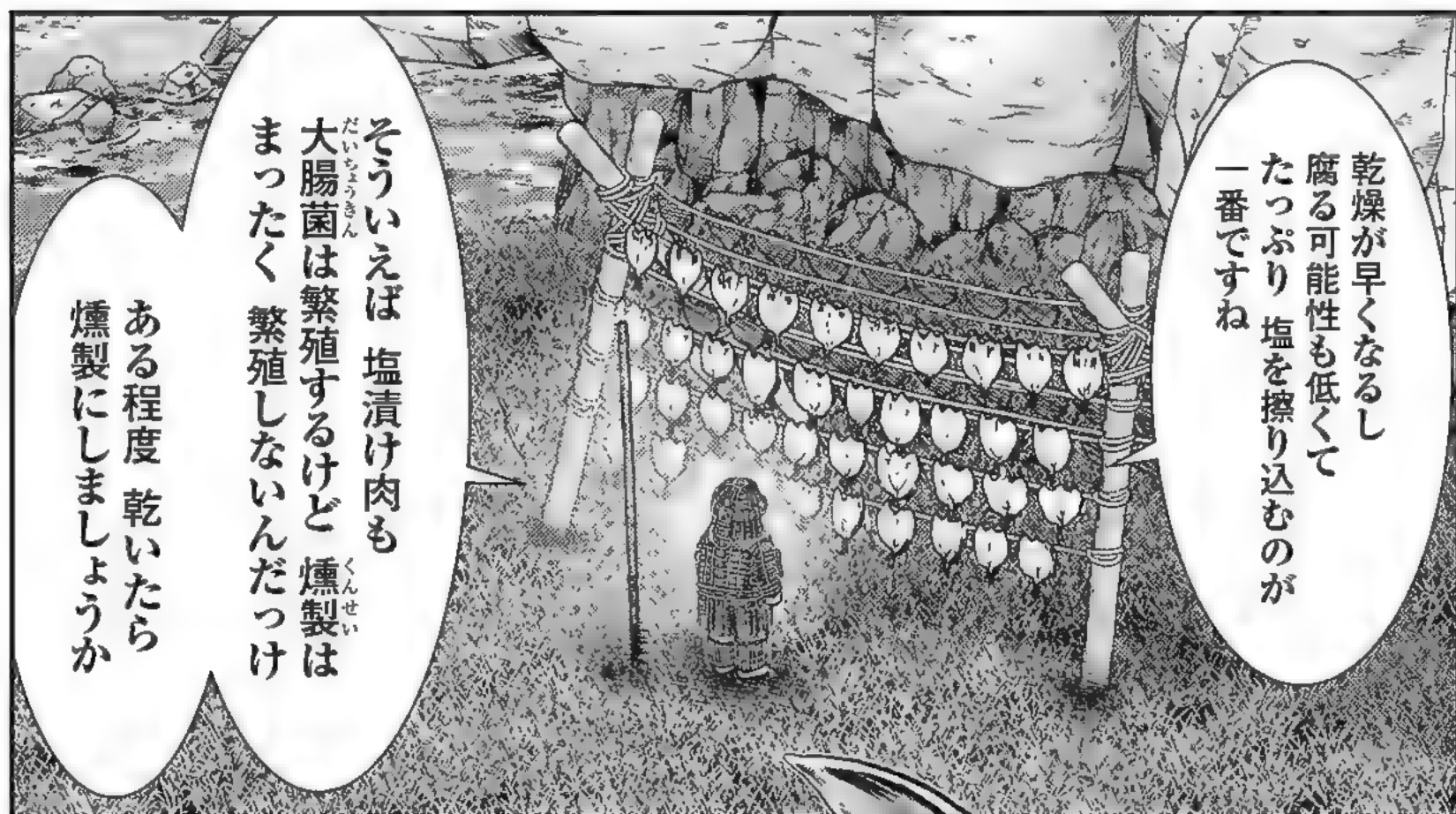












乾燥が早くなるし  
腐る可能性も低くて  
たっぷり塩を擦り込むのが  
一番ですね

そういえば 塩漬け肉も  
大腸菌は繁殖するけど 燻製は  
まったく繁殖しないんだっけ

ある程度 乾いたら  
燻製にしましょうか

「干物」  
ひもの

腐る要素の一つである「水」を  
日陰で干すことで 奪った保存食  
主に 魚介類で作ったものを指します!!

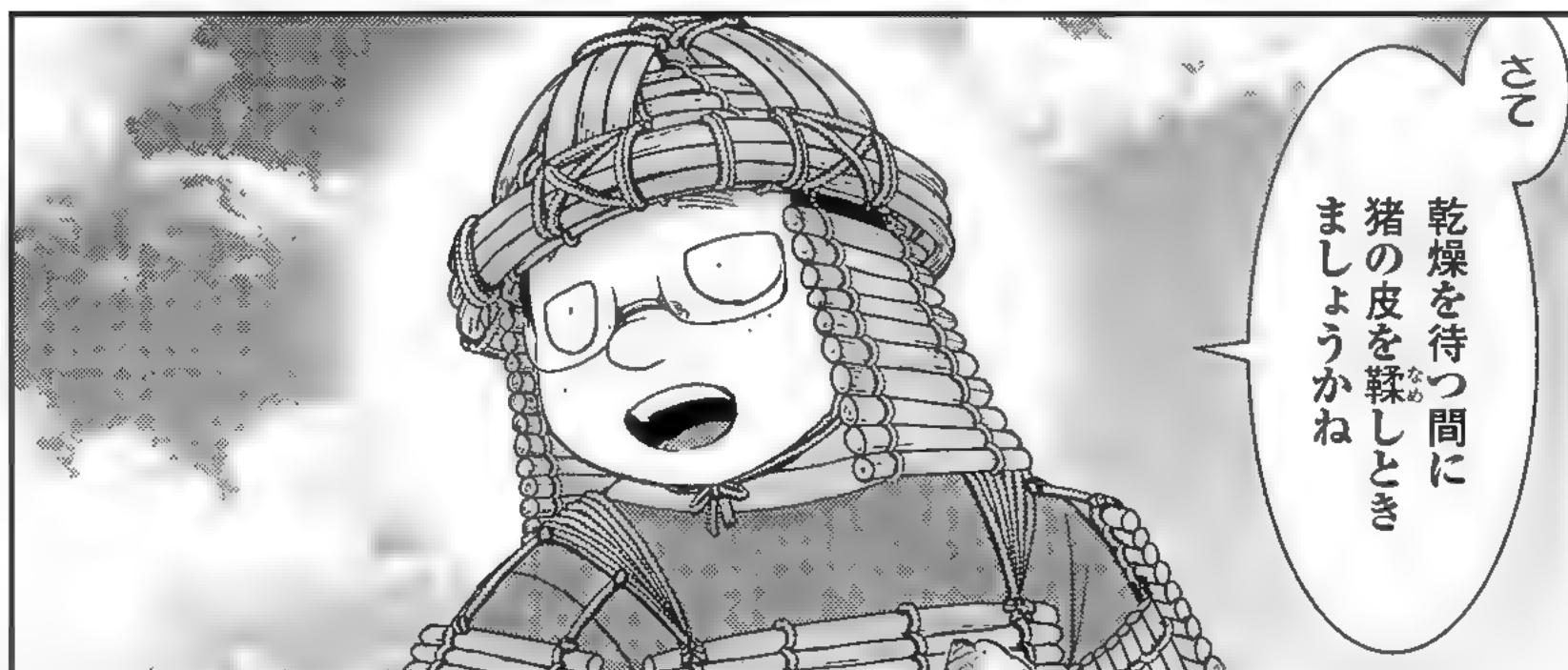
「燻製」

多めの塩で水分を抜き  
ある程度 乾燥させたあと

桜など 香りのいい広葉樹を  
燃やして その煙を当てたものです!!  
煙で表面が殺菌されます!!

ここで作るのはいちやば  
香り付けの燻製などではなく  
カラカラになるまで 海風で乾かす  
ガチの保存食だよ!!





さて

乾燥を待つ間に  
猪の皮を鞣<sup>なめ</sup>しとき  
ましようかね



「皮の鞣し」

生皮は放置しておくとも硬くなり  
使いものにならなくなります!!  
そこでそれを軟らかくするための  
「鞣し」という作業が必要になるのです!!

七つ目に  
鞣してないものを「皮」というよ!!  
鞣されたものを「革」というよ!!

鞣し方はいろいろ!!  
例えば...



噛んで糞したり  
叩いたり揉んだりして糞したり  
煙で燻して糞したり  
脳漿と煙で糞したり  
魚油で糞したり  
植物のタンニンで糞したり  
硫酸クロムで糞したり…

織津江君が今回選んだのは  
ドングリのタンニンを使った  
タンニン糞し!!

しかし…

ぶっちゃけ糞しとか  
よく知らないんですよ

タンニンの汁とかで  
糞せよって知ってるけど



まあ おおむかし 大昔からある  
技術ですからね

脂肪とかをこそぎ落として  
噛んだり焼したり叩いたり  
するだけで糅せるそうですし

要は腐ったり  
ガチガチにならなきゃ  
いいんですよ

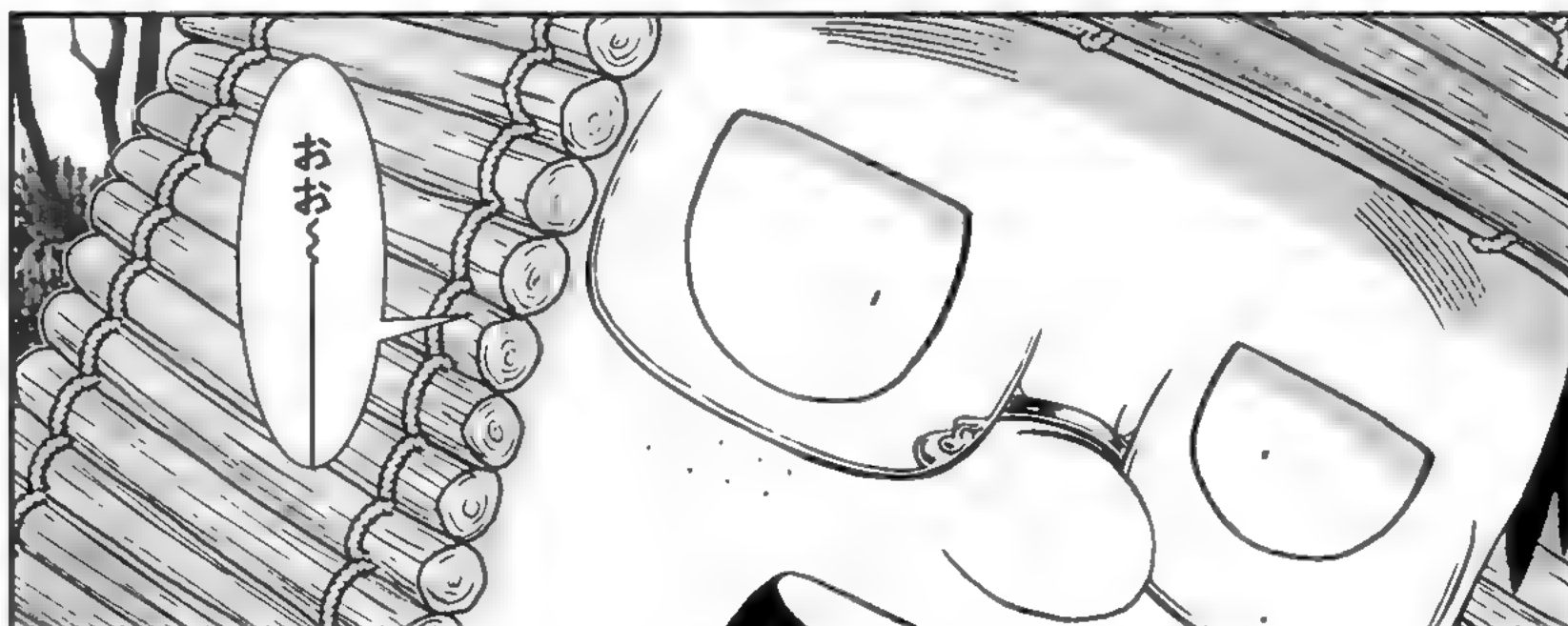
皮って臭いなあ

ドングリのタンニン液に  
何日か漬けてダメなら  
叩いたり揉んだり焼したりして  
どうにかしましょう



とりあえず  
周囲を枝で地面に打ちつけ  
太い枝を割った  
スクレーパーを使って

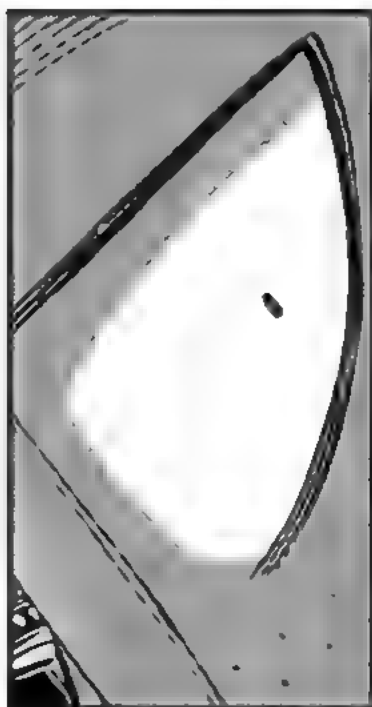
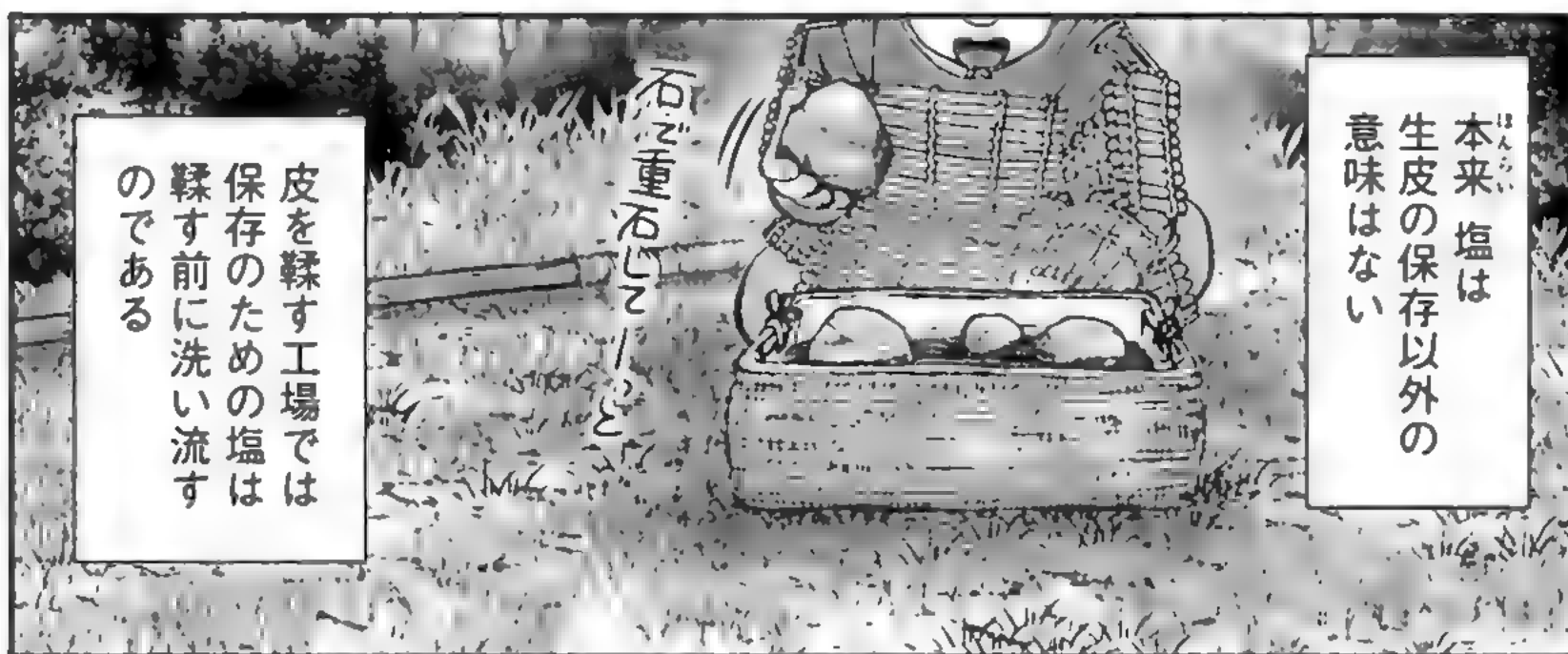
内側の脂肪や肉片を  
こそぎとっていく



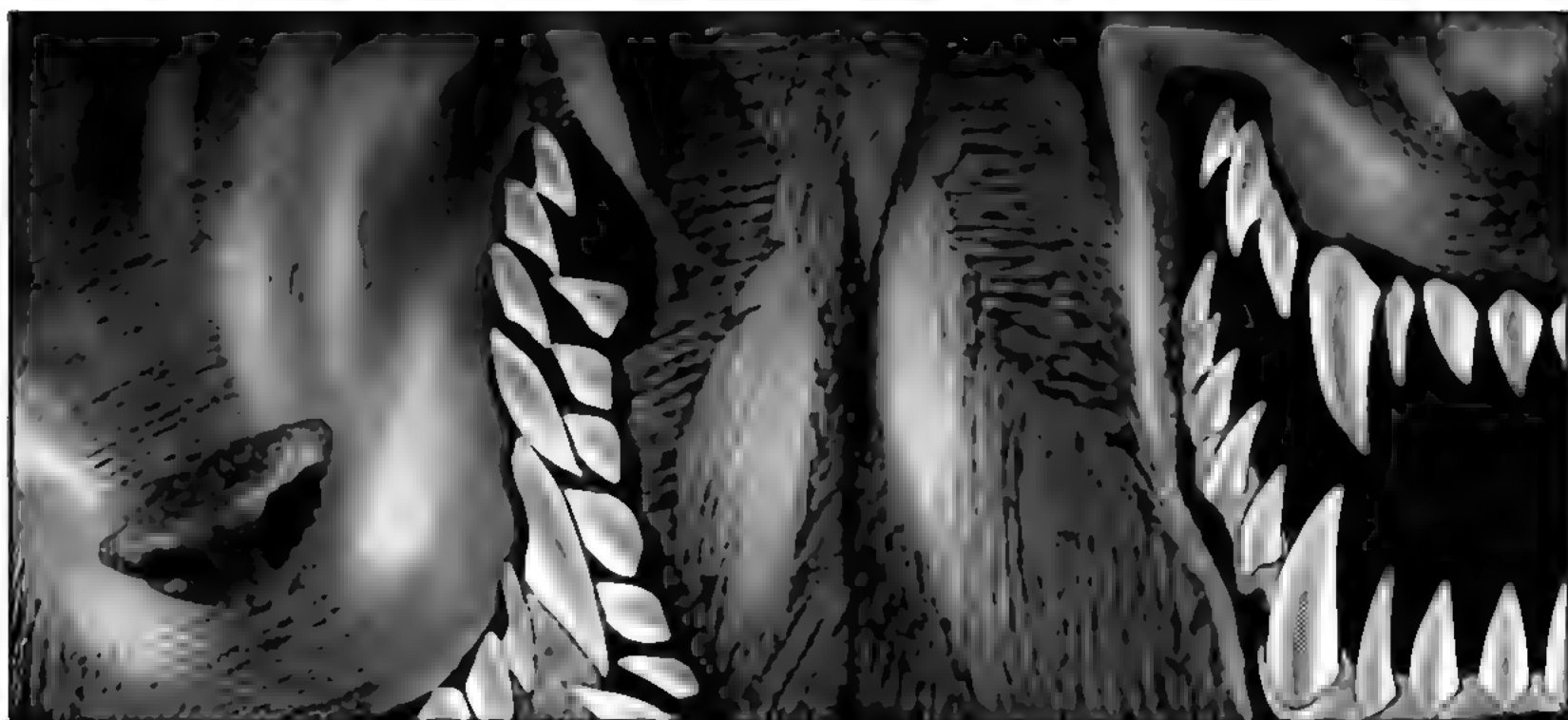
おお

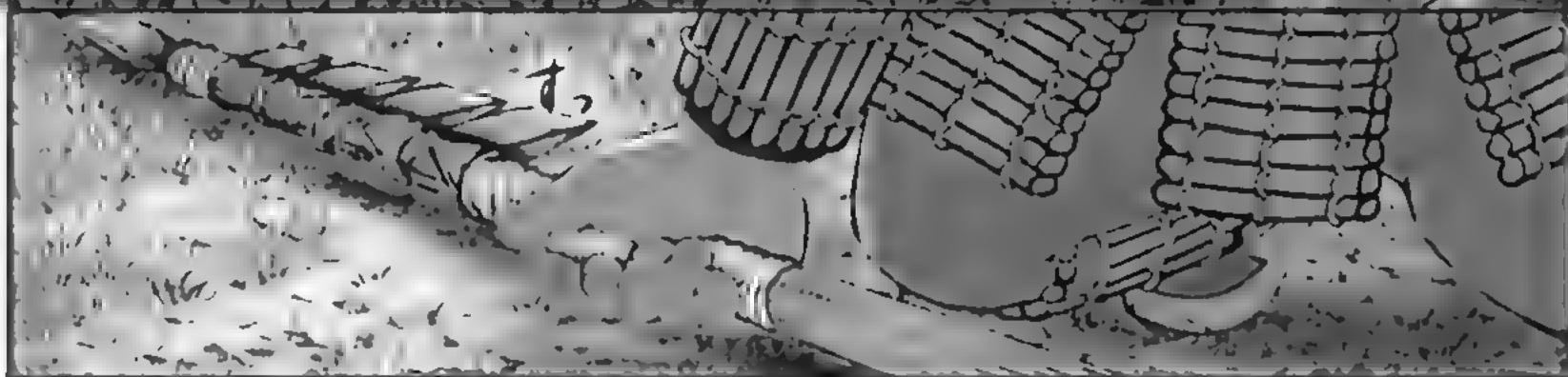








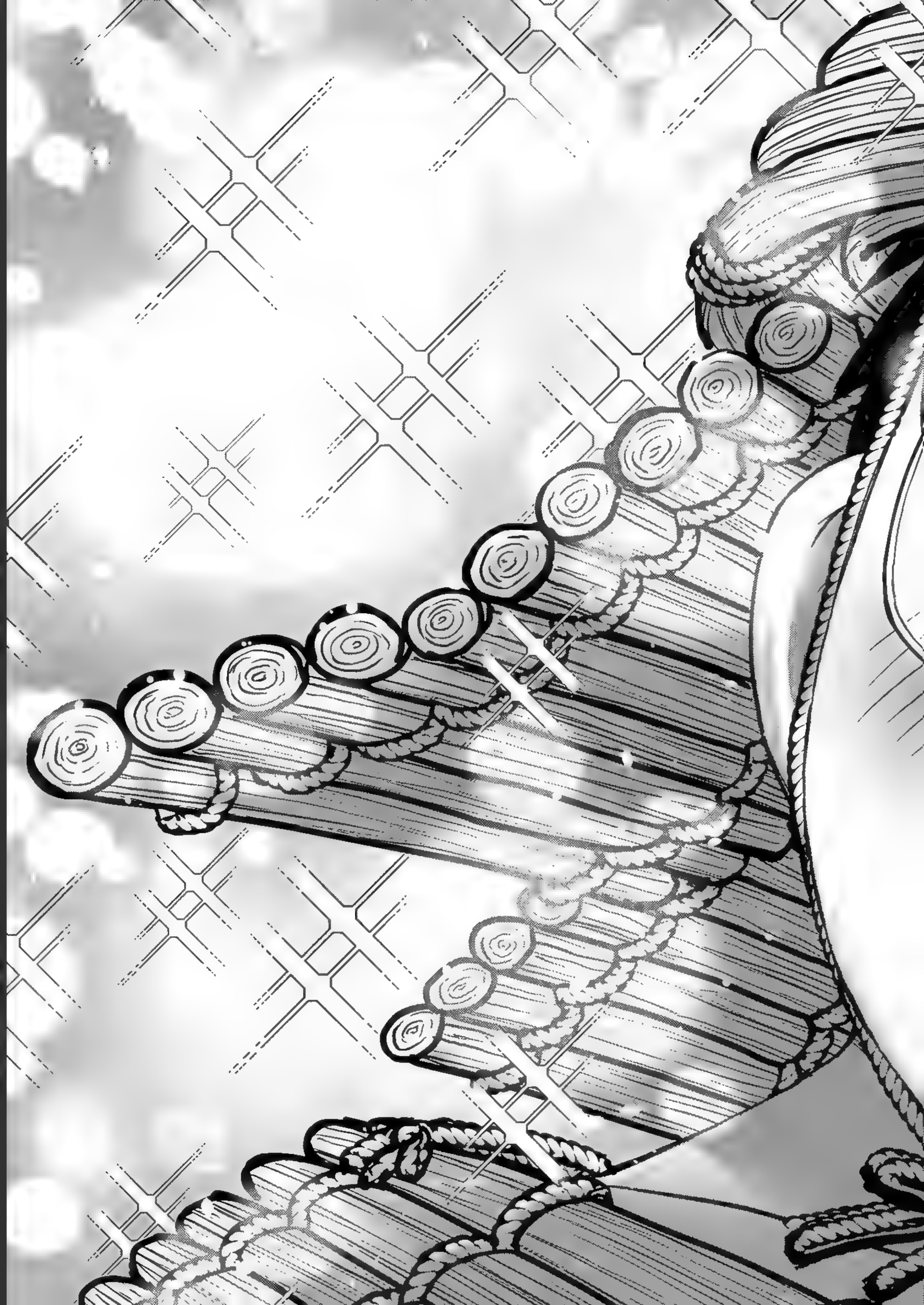








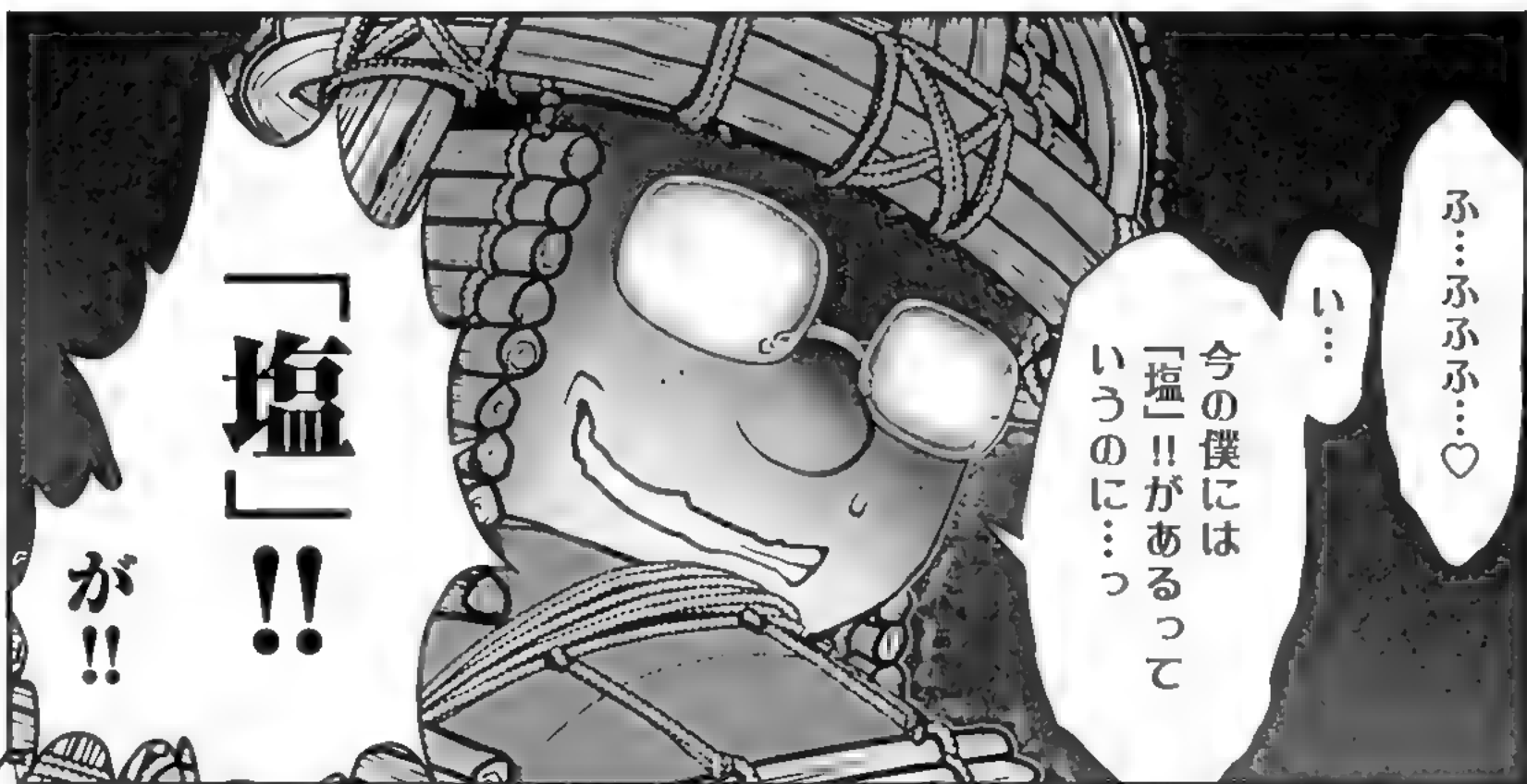
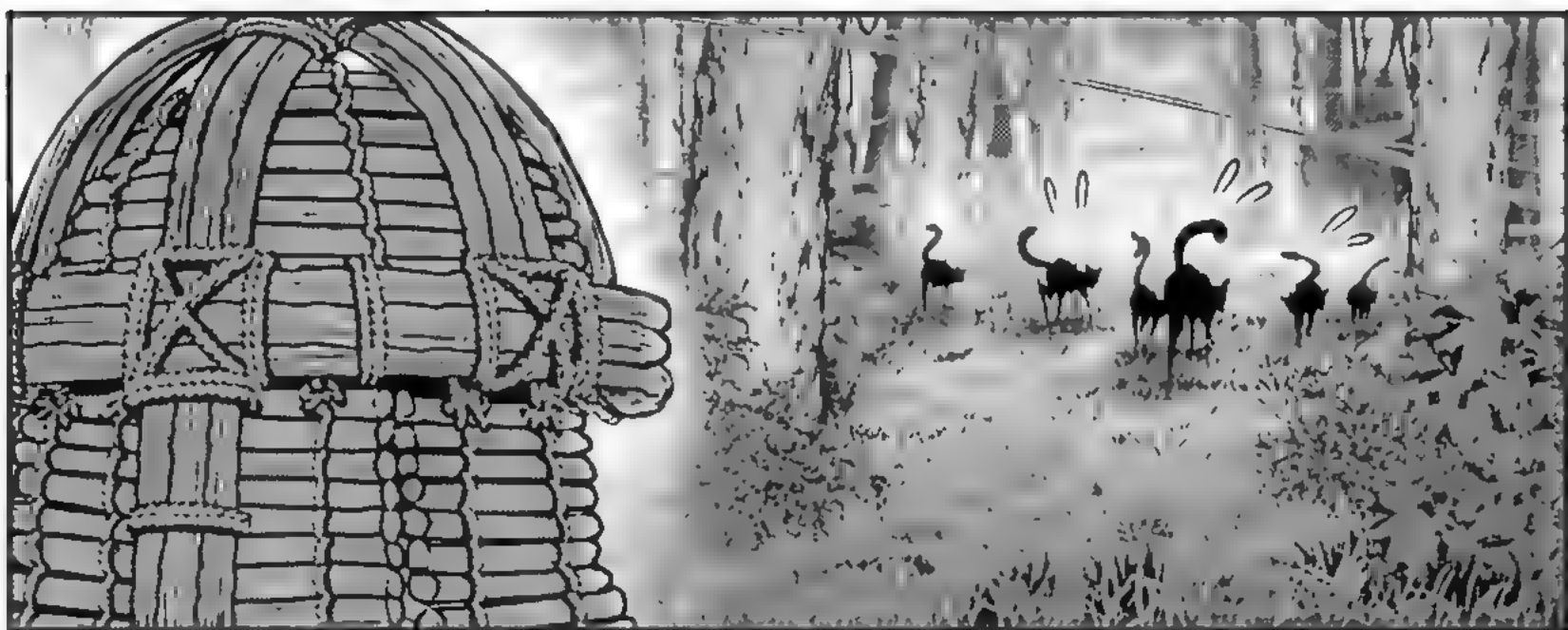










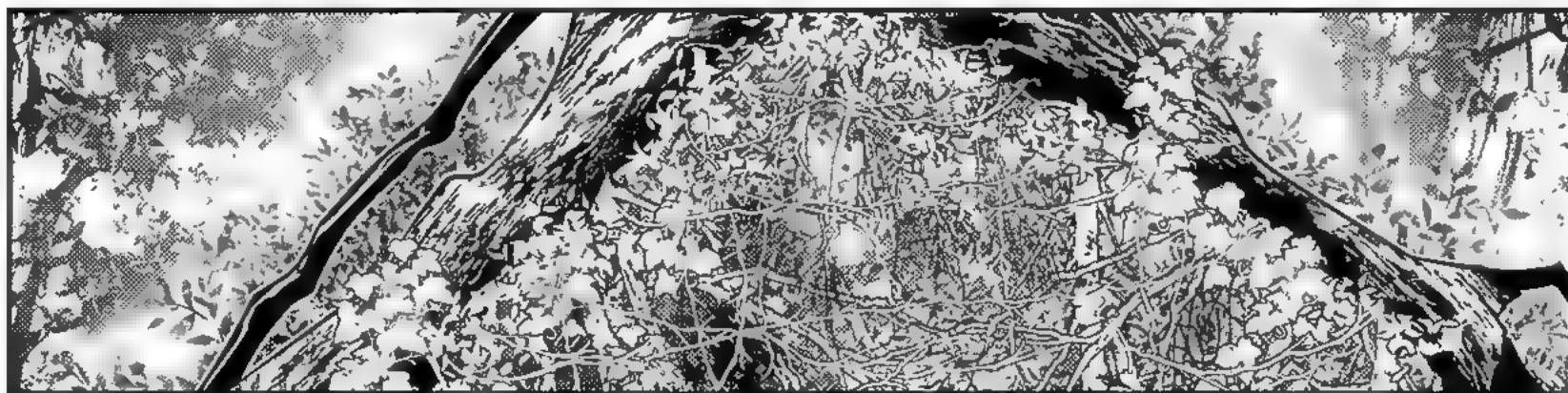






良かったね











私は毛皮けがわがいいにゃー  
それもふわっふわのがいいにゃ  
アルミラーシでも狩るかにゃ？



じゃあみんな  
アルミラーシ狩りまくるにゃ

小さいやつなら6匹ひき  
でかいやつなら4匹で  
1着作れるにゃ

まあ  
もつとも...







そんじゃ

みんなで  
アルミラージュ狩り  
にゃ——♡





NEXT「ルアちゃん初めての狩り」



*The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.*



織津江大志<sup>の</sup>  
異世界ク<sup>むす</sup>リ娘  
サバイバル日誌



この物語は!!

「科学的に存在しうる  
クリーチャー娘の  
観察日誌」において

魔法もチートもないくせに  
縛りだけはある  
異世界に転移し

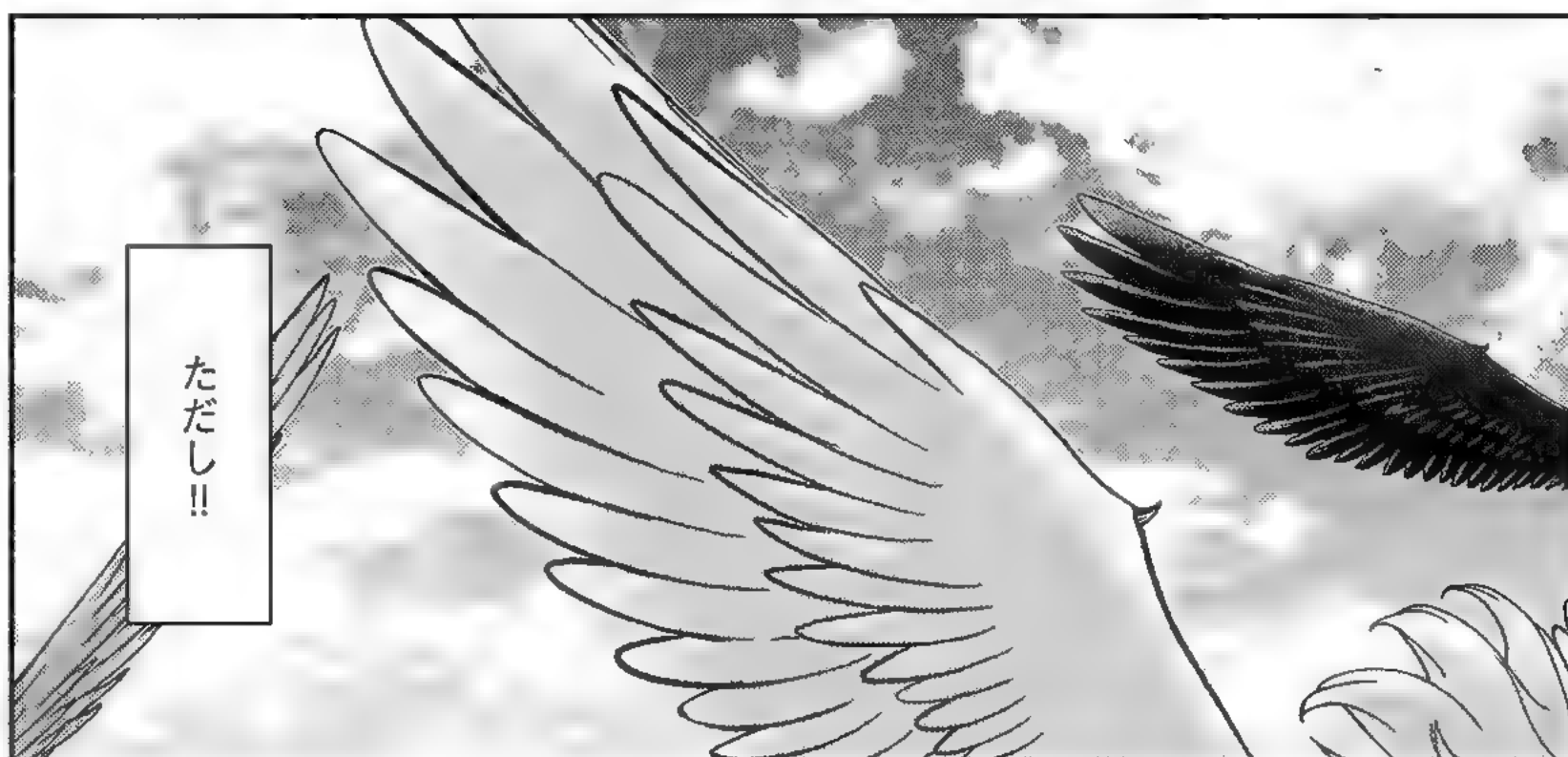
なんやかんやあつて  
のちに魔王扱いされる  
こととなるサブ主人公  
織津江大志が!!



異世界転移直後  
危険なモンスターはびこる  
地獄のような人跡未踏地域で  
石器からすべてを作り出し

織津江流古武術でもって  
生き残るべく奮闘し  
俺TUEEEEEEEE!!!していた  
時期を描いた

サバイバル・スピンオフである!!



ただし!!



織津江から  
悪意の有無問わず  
いろいろ奪っていくのに  
役には立たない害鳥付きだ!!

困る!!



### 「ハルビューア」

翼<sup>けん</sup>を腱<sup>けん</sup>で固定し

強靱<sup>きやうじん</sup>で長い脚<sup>あし</sup>を使って

高速<sup>りりく</sup>走行<sup>こうしゆ</sup>することで離陸<sup>りりく</sup>

風力<sup>ふうりき</sup>だけで飛ぶ<sup>あ</sup>亜人類<sup>あじんるい</sup>

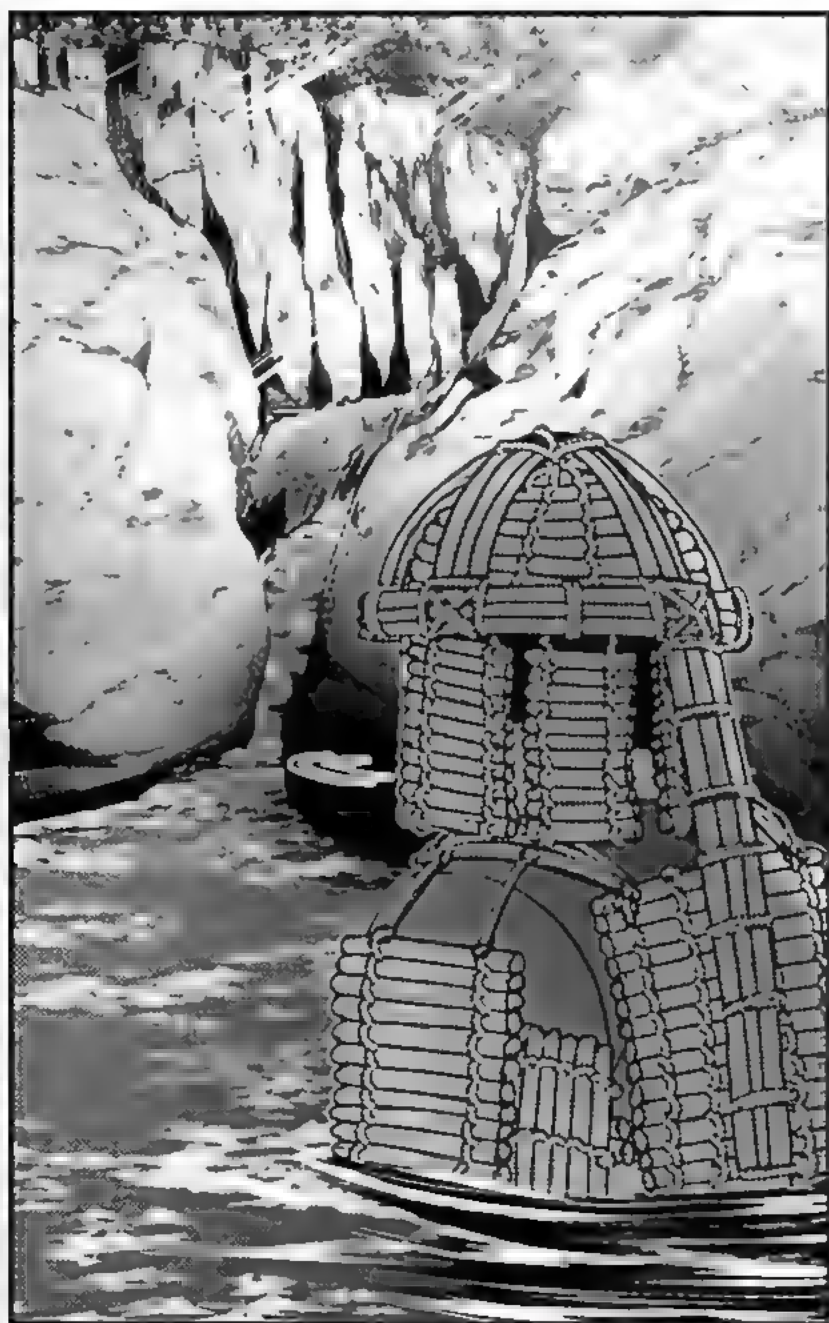
トビウオ<sup>がたひ こうけいたい</sup>型飛行形態<sup>けい</sup>の

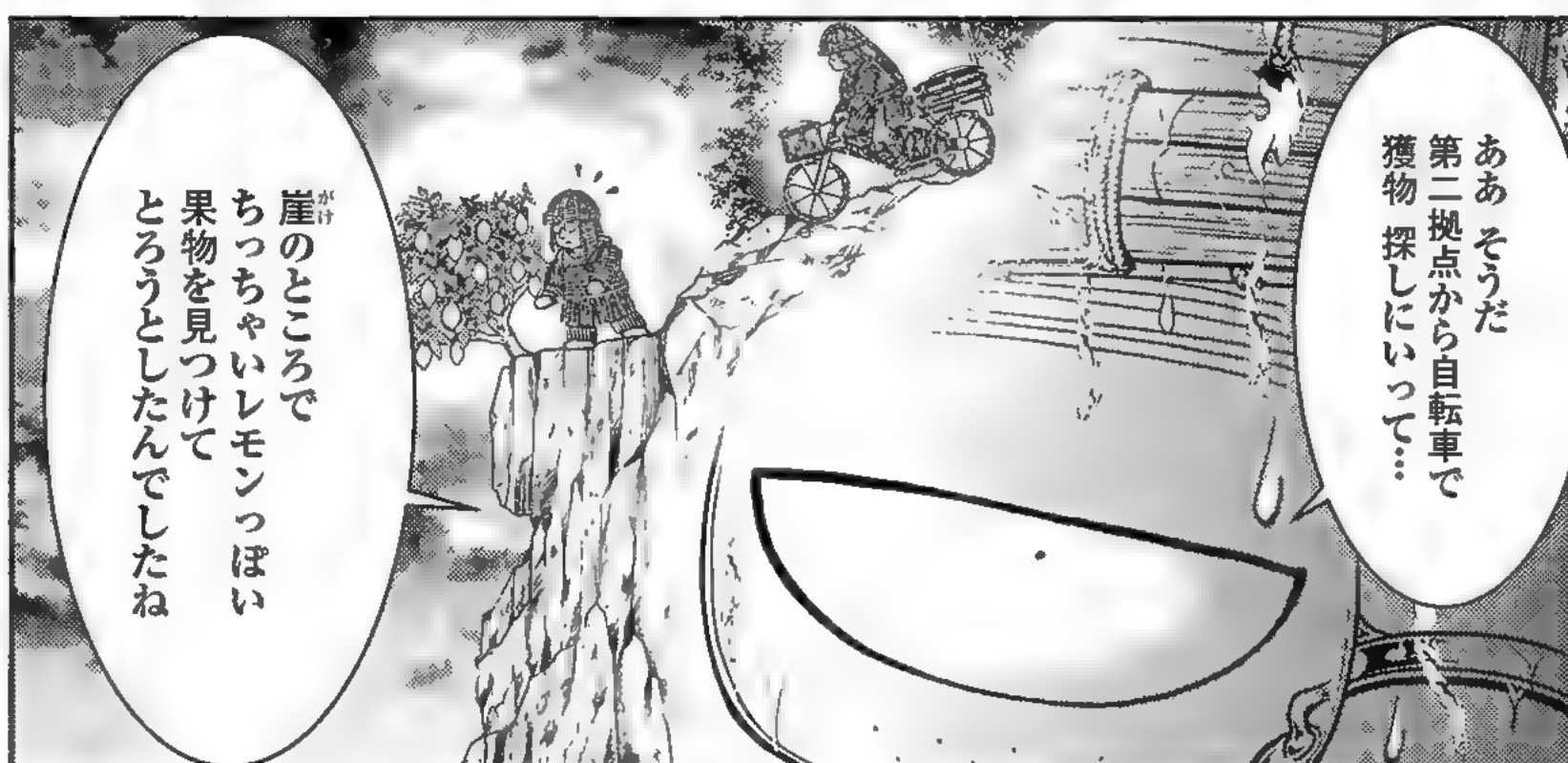
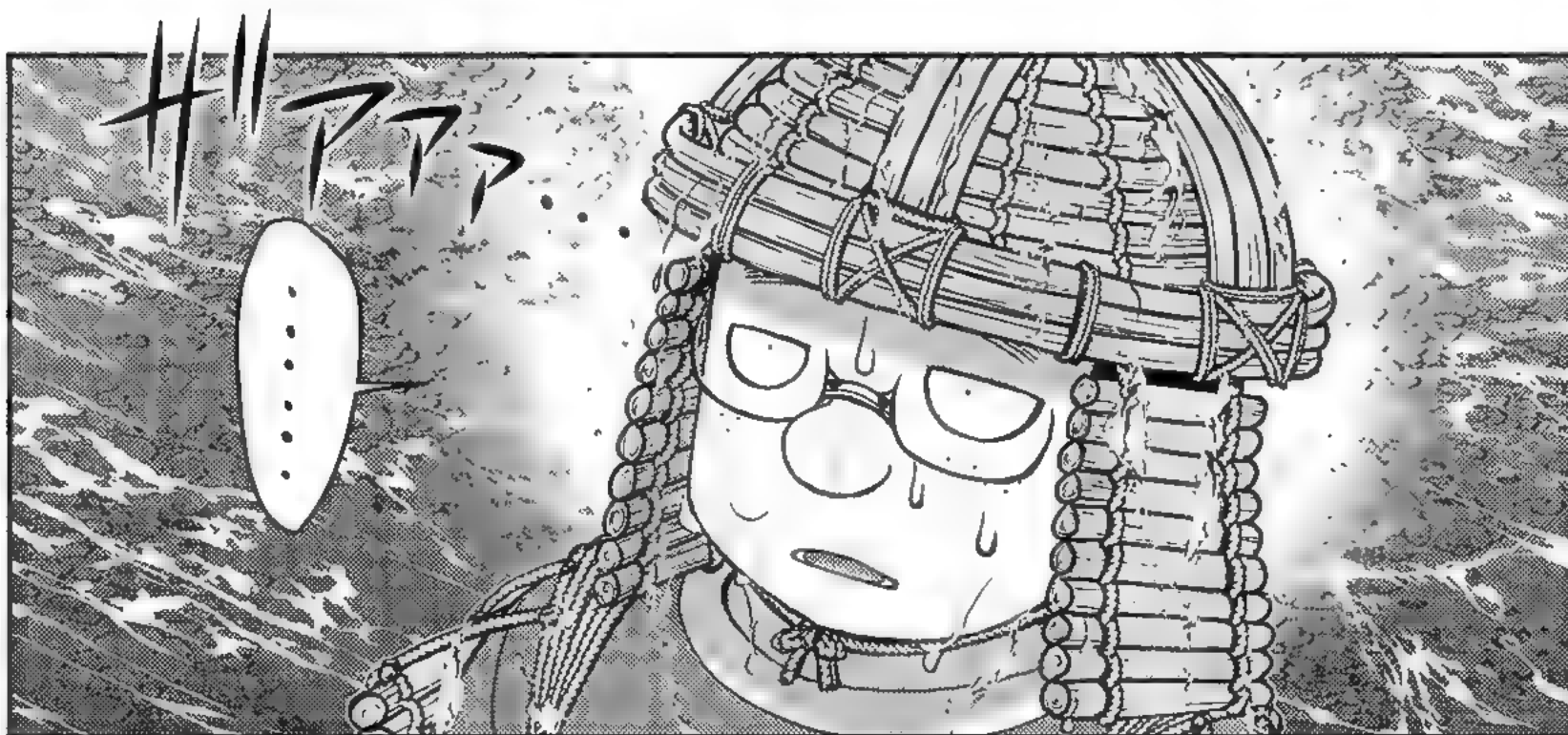
生体<sup>せいたい</sup>ハングライダー

もちろん

この胸筋<sup>きやうきん</sup>では羽<sup>は</sup>ばたけない









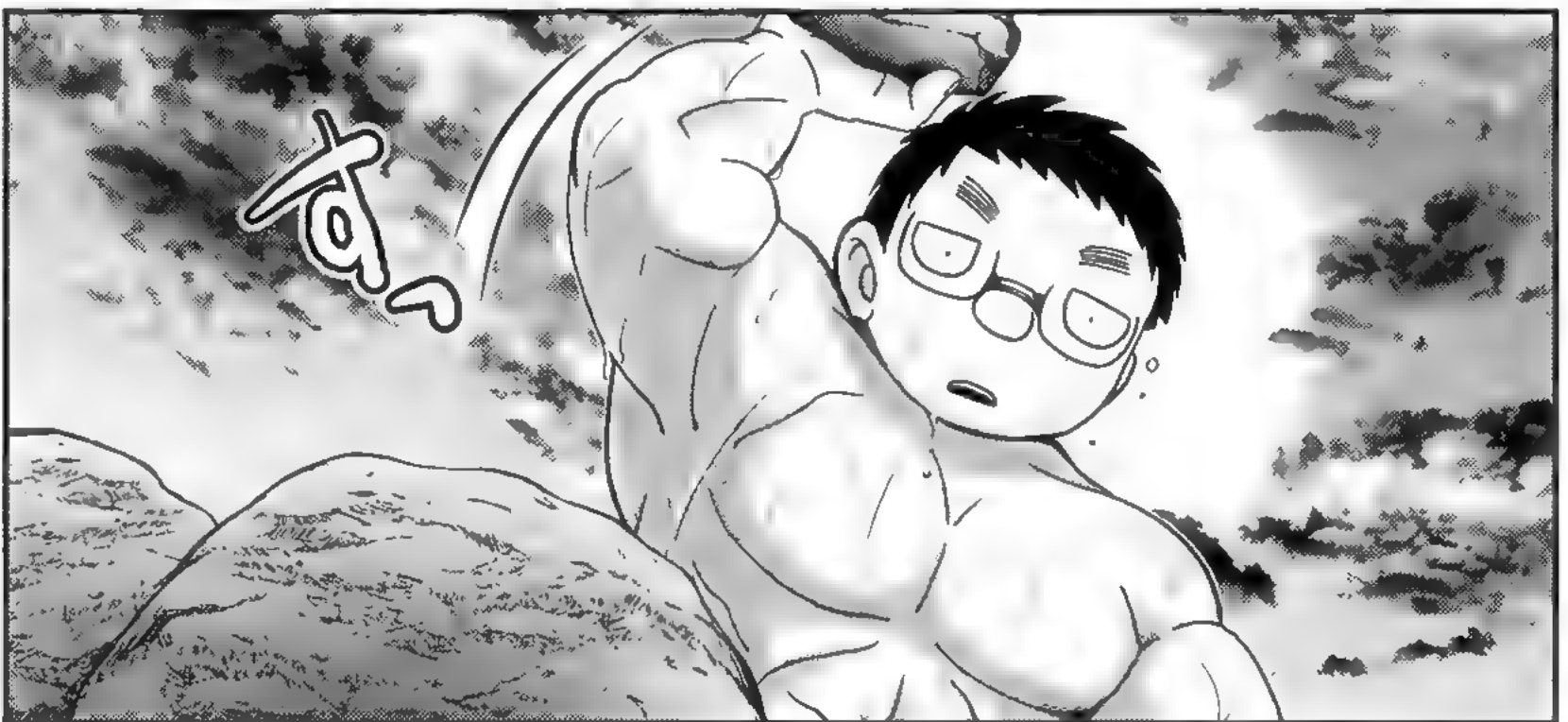
なんで

異世界の無人地域に遭難して  
サバイバルしてる最中に  
追加で遭難してんですか

ああ

僕はあああああああ

ああ









「枯れ草 または樹皮の服」

過酷な環境は数時間で命を奪う  
濡れた状態でいてはいけない  
素早く風を防ぎ 体の周りに  
動かない空気の層を作って  
保温する必要がある

枯れ草は まとめて被れば  
それだけで 服の役割を  
果たしてくれる

樹皮は その周りに配置すれば  
風を防ぐ  
ウインドブレーカーになる

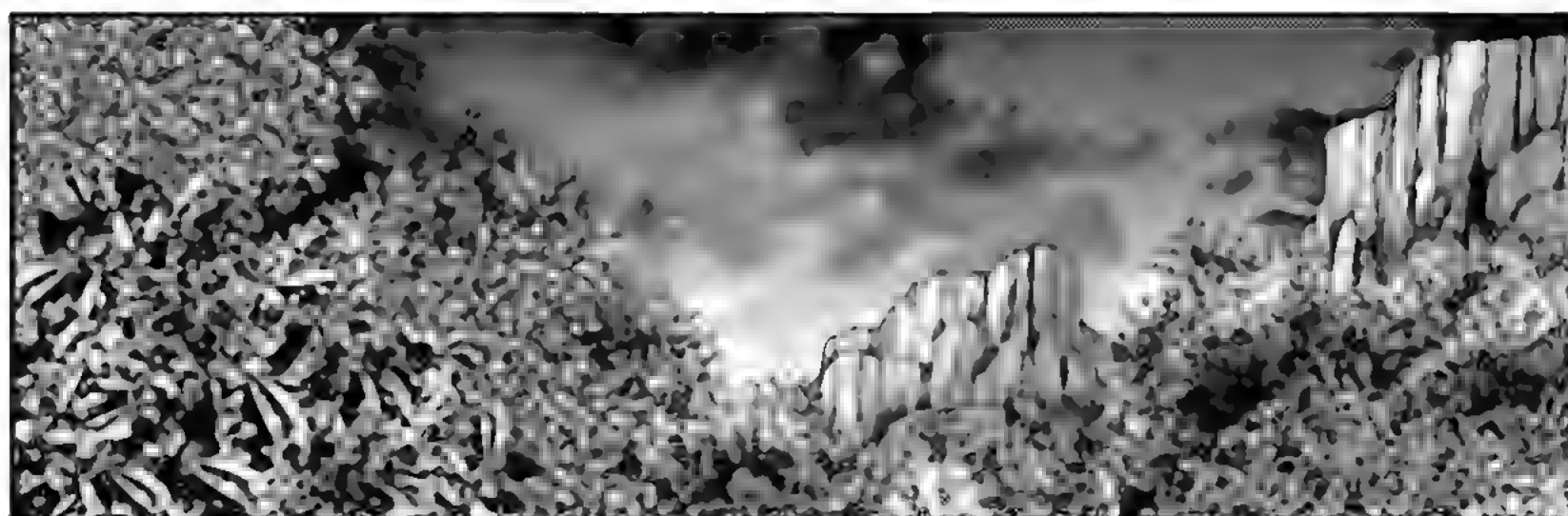
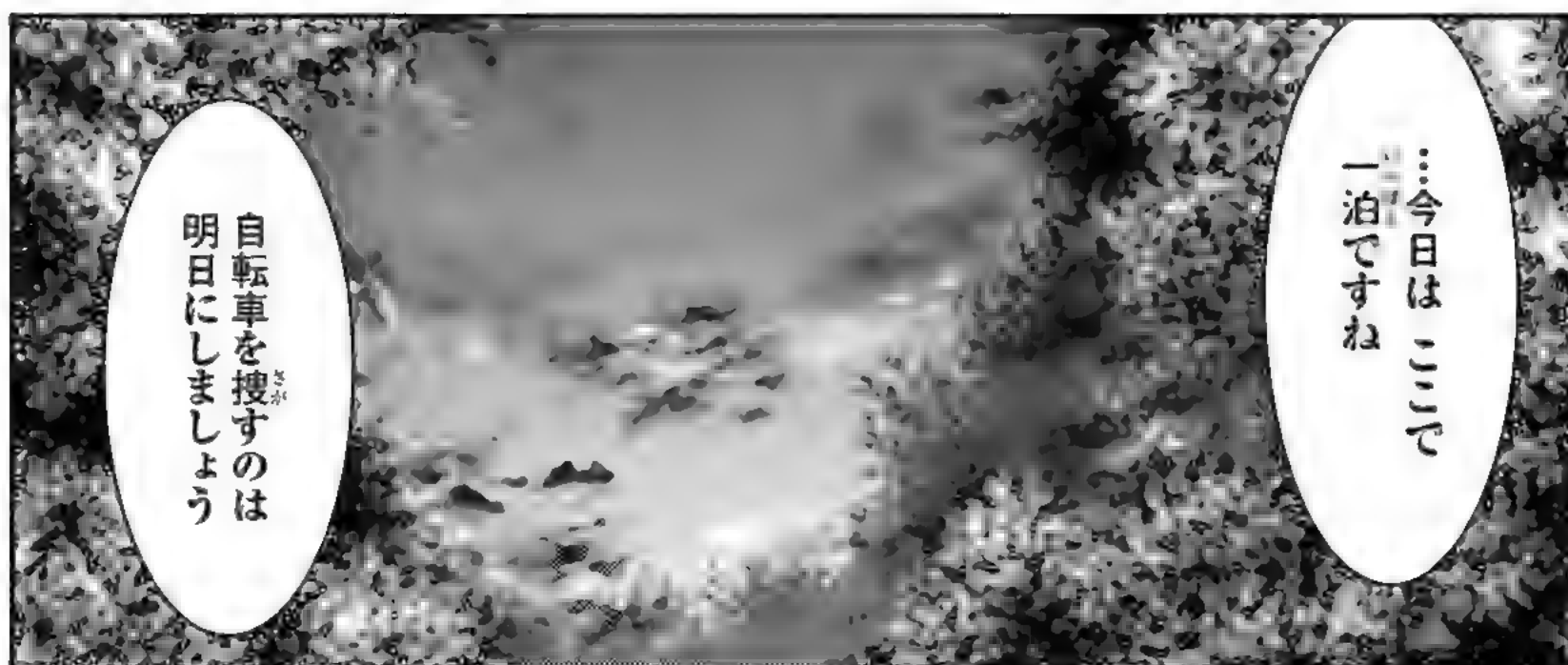


ん！

日があるうちに戻るのは  
無理っぽいですね…

仕方ない











濡れて寒いし  
早く入るにやー

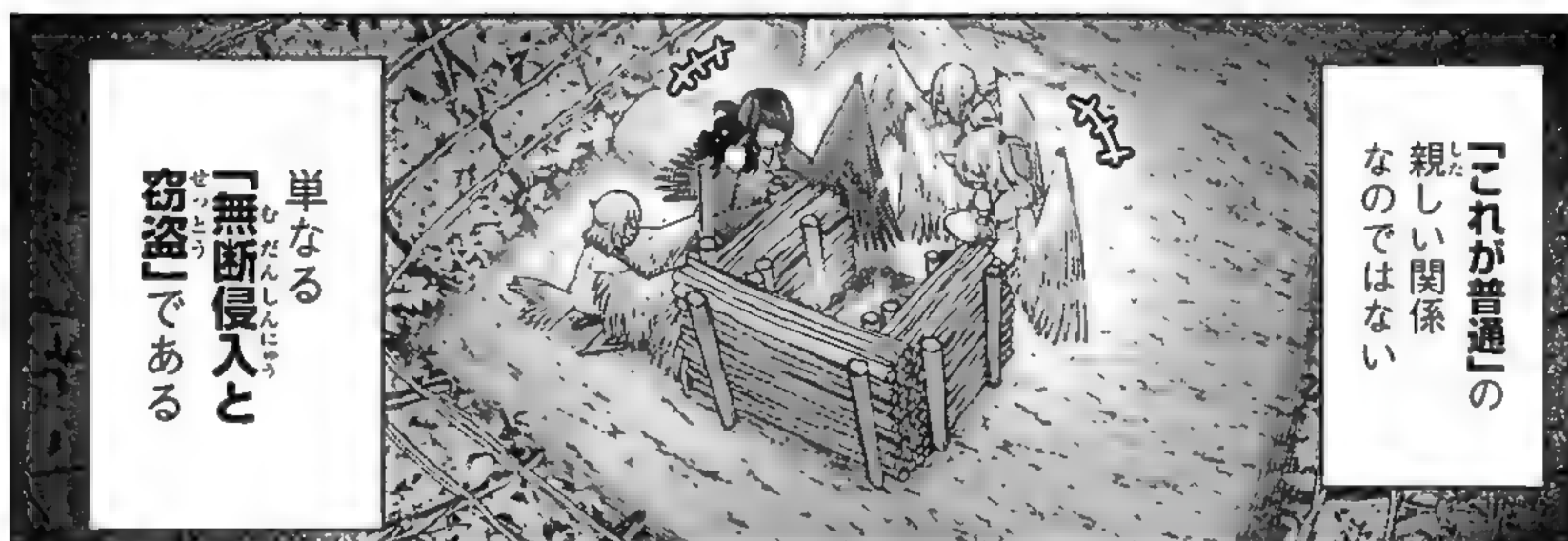


あ 焚き火が  
灰に埋めてあるにや!!

わーい♡

薪くべるにや

あ 塩あつたにや♡  
もらうにや♡

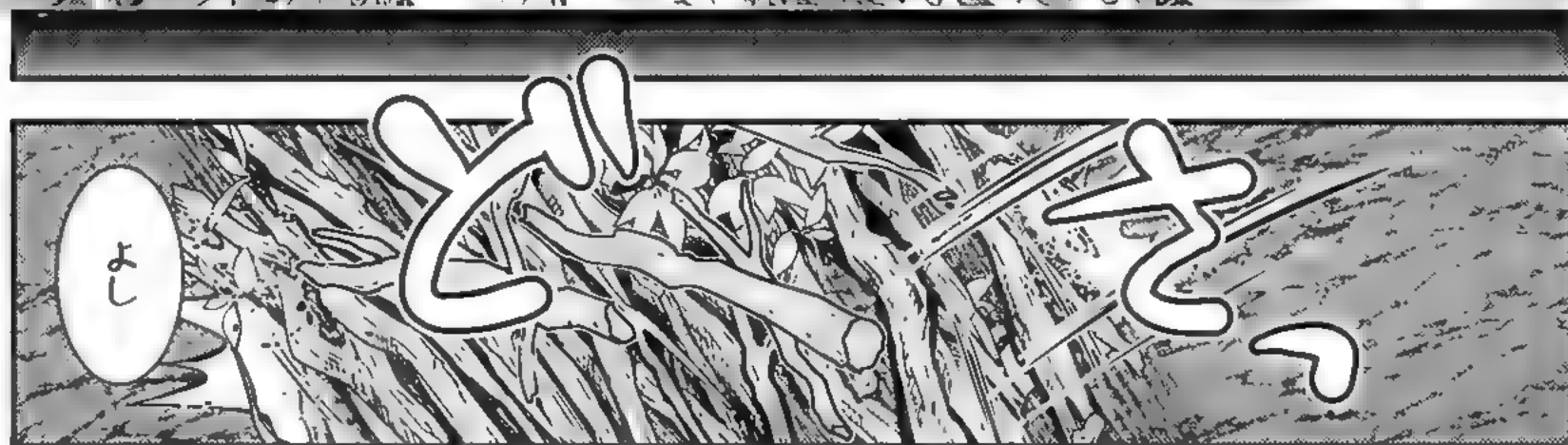


「これが普通」の  
親しい関係  
なのではない

単なる  
「無断侵入と  
窃盗」である



繰り返すが  
無断侵入と  
窃盗である









緊急シエルターは  
体がぎりぎり入る  
最低限のサイズで作る

もぞ もぞ

空間が狭いほど暖かく  
少しでも大きく作ると  
作業量と必要資材が  
爆発的に増加するからだ



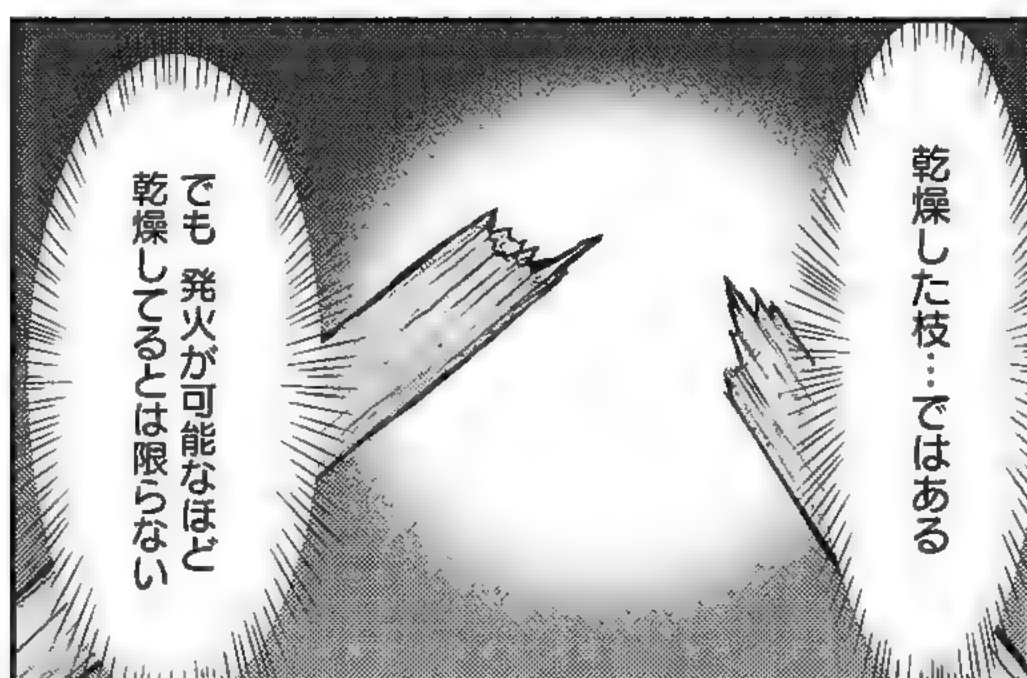
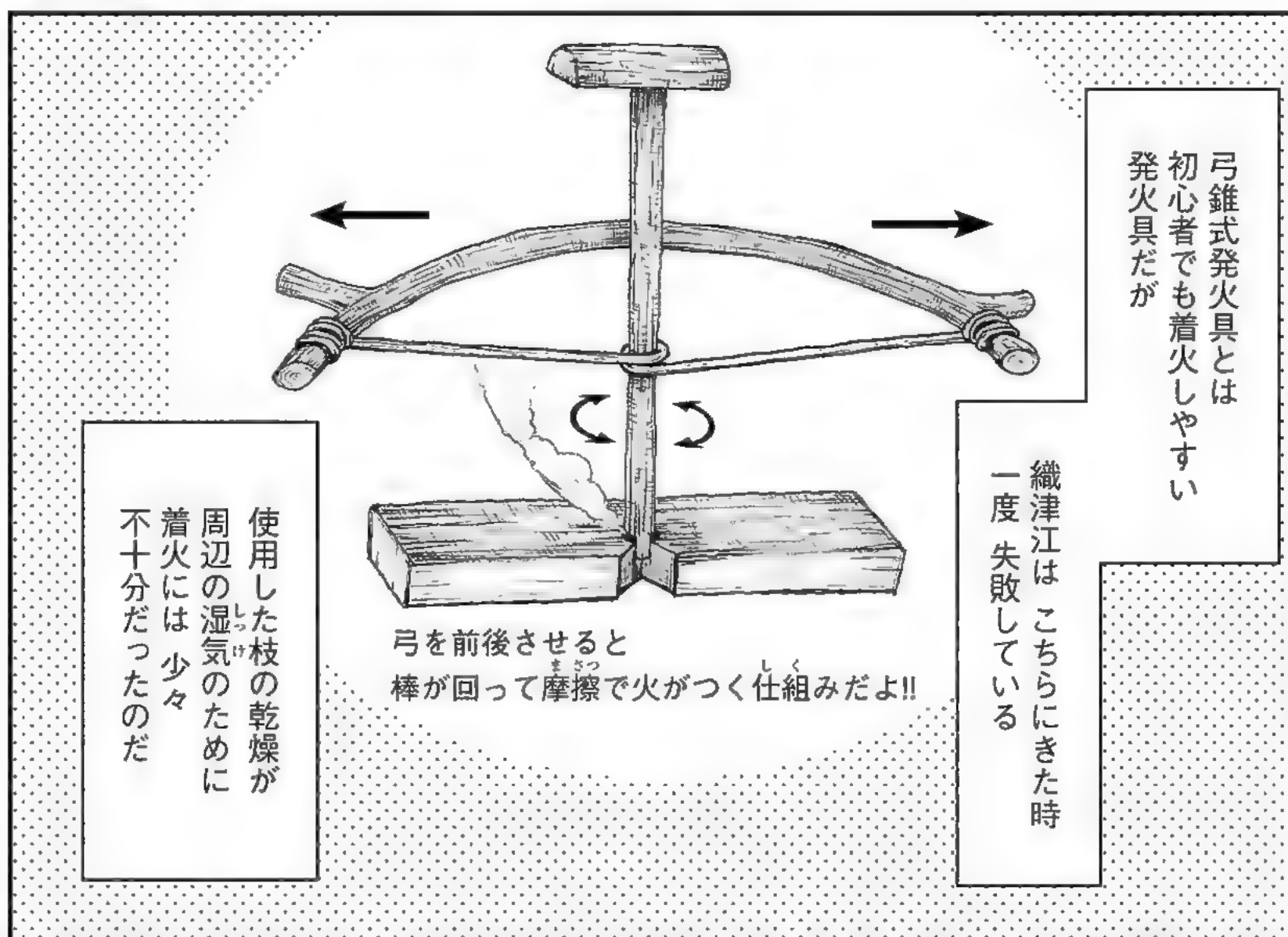
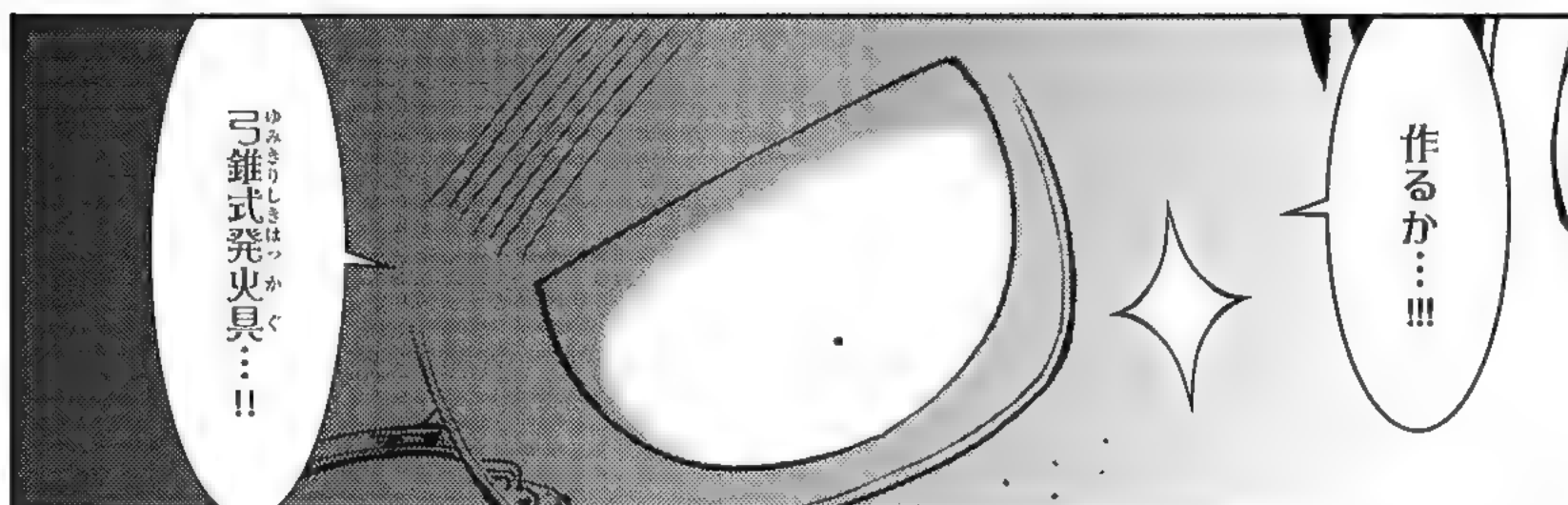
よし  
とりあえず服と  
寝床はできた

これで  
凍死はしません

さて…

それじゃ…







「縄の縄い方」

最低2本の繊維を  
一定方向に振り  
それを逆回転で  
撚り合わせることによって

これは掌で両方回転させて  
逆回転で撚り合わせていく  
昔の農民とねがや、てるアし

上から見て反時計回りに  
撚り合わせる

上から見て時計回りに  
繊維を振ったなら

繊維同士の摩擦で  
ほどけない  
ロープができる

材料は樹皮を裂いた繊維でも  
稲系の長い草でも  
キッチンペーパーでも  
なんでも作れる



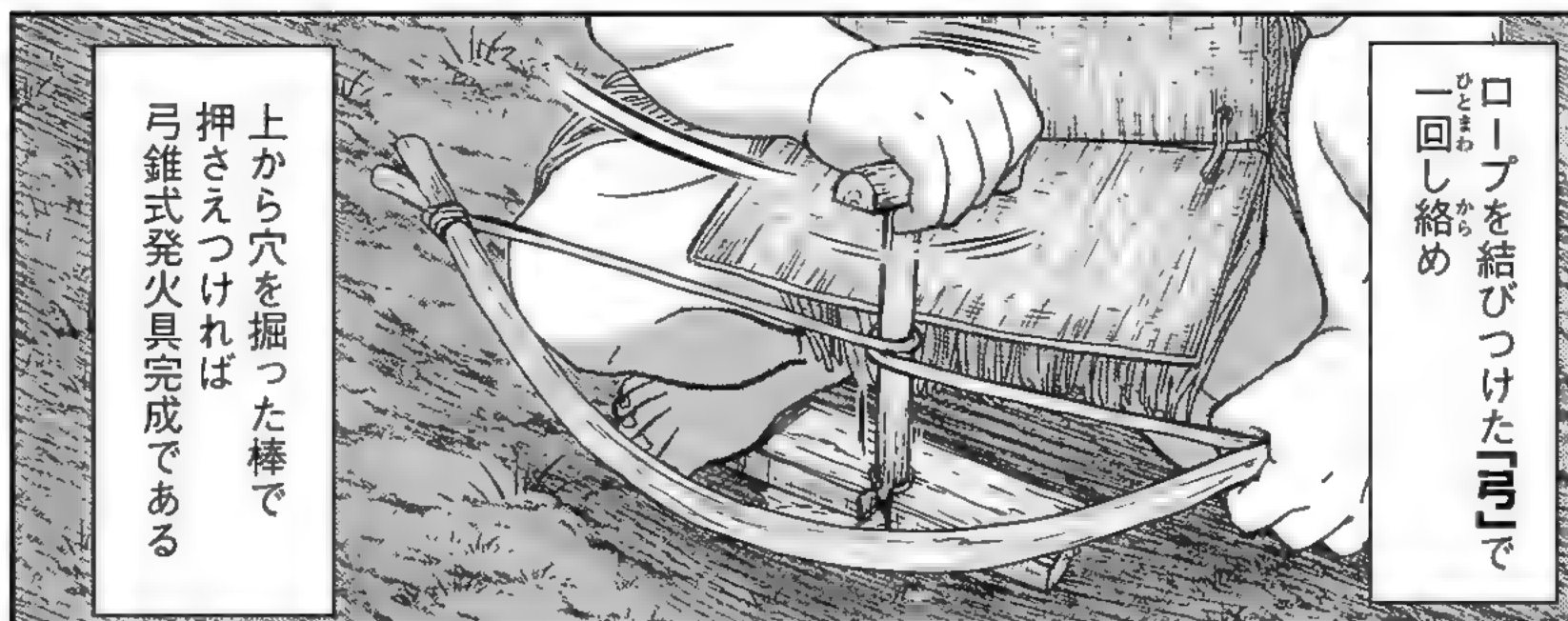
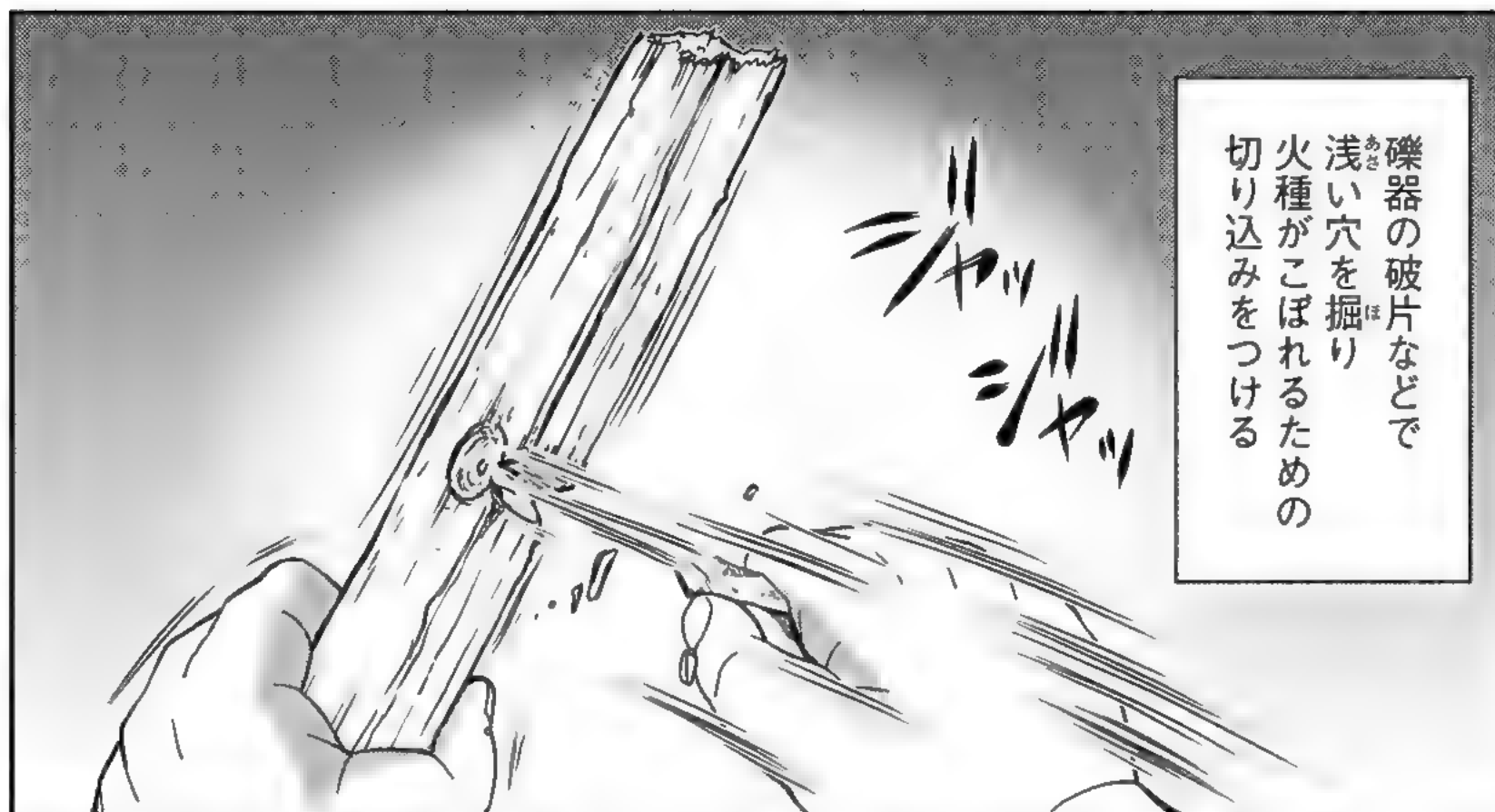
そして…

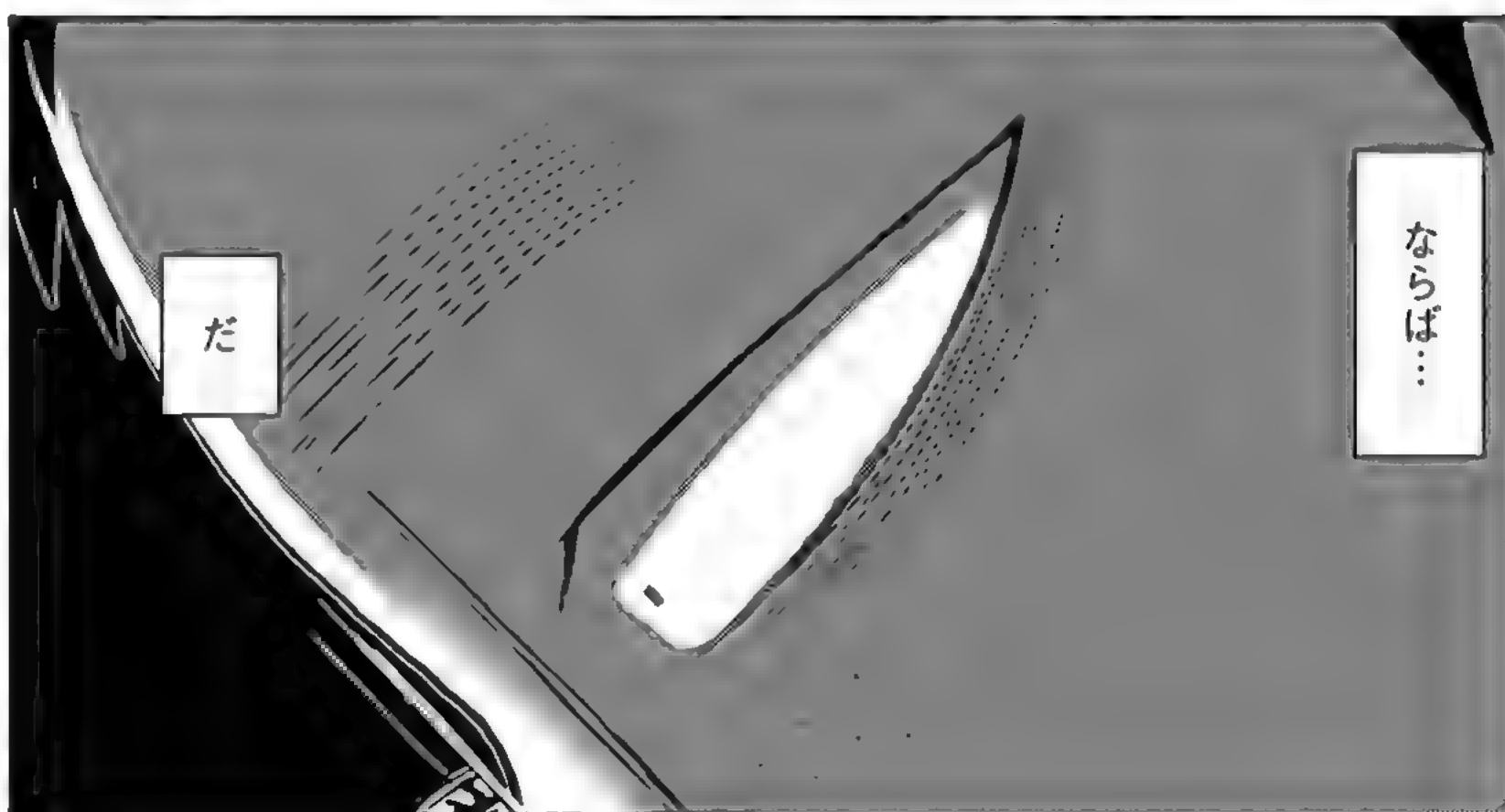
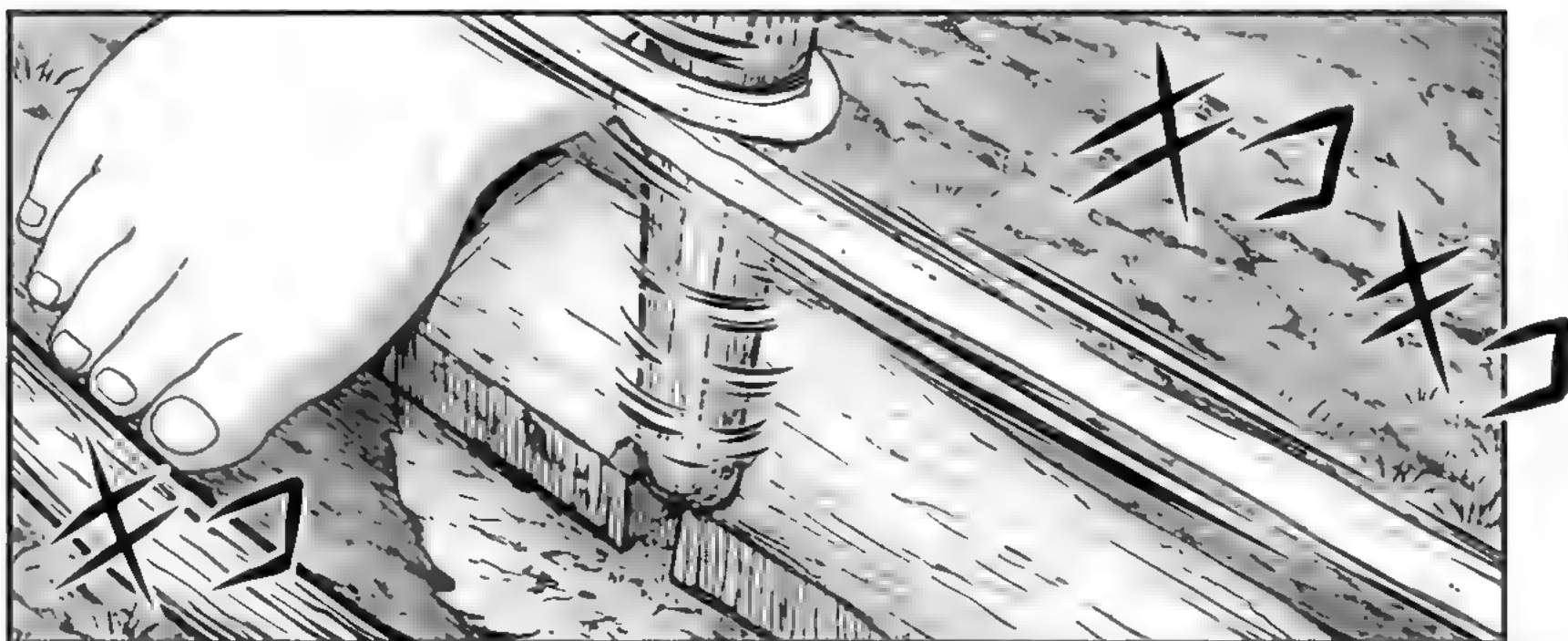


乾燥した枝を  
細いものと太いもの2本

太いほうは  
礫器で半分に割って  
「板」にする







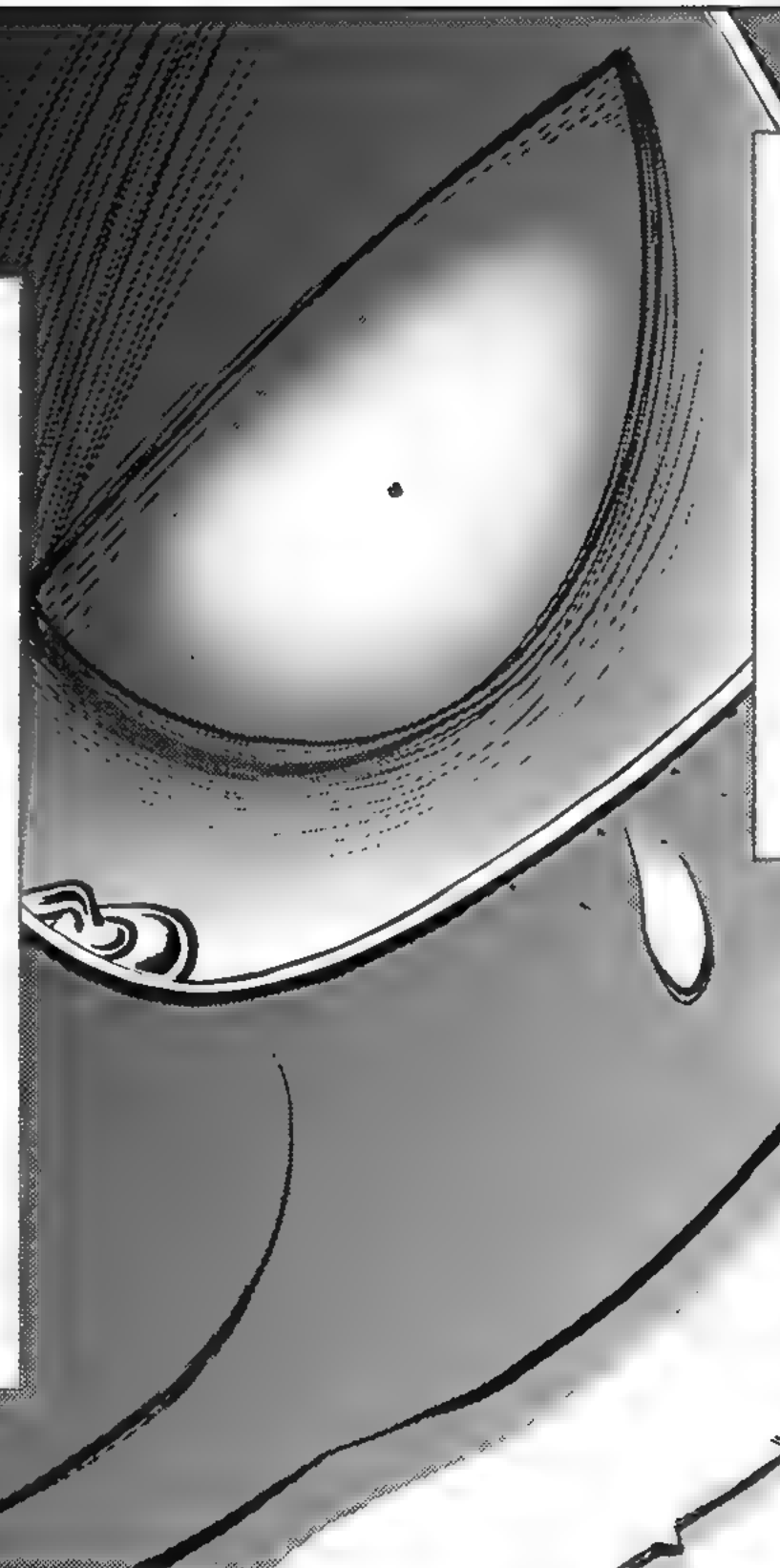




摩擦熱は上からより強く押さえ  
より速く回転させれば  
当然 温度も熱量も上がる  
ねつりよう

発火用の棒は1cmより太く!!  
強めに押さえても  
折れないよう短めに!!

弓は十分な摩擦を  
発生させるよう  
強めに張っている!!



乾燥が着火に  
不十分!?

なら力ずくの高温で  
蒸発させれば  
いいじゃない!!!



!!



よしっ!!!

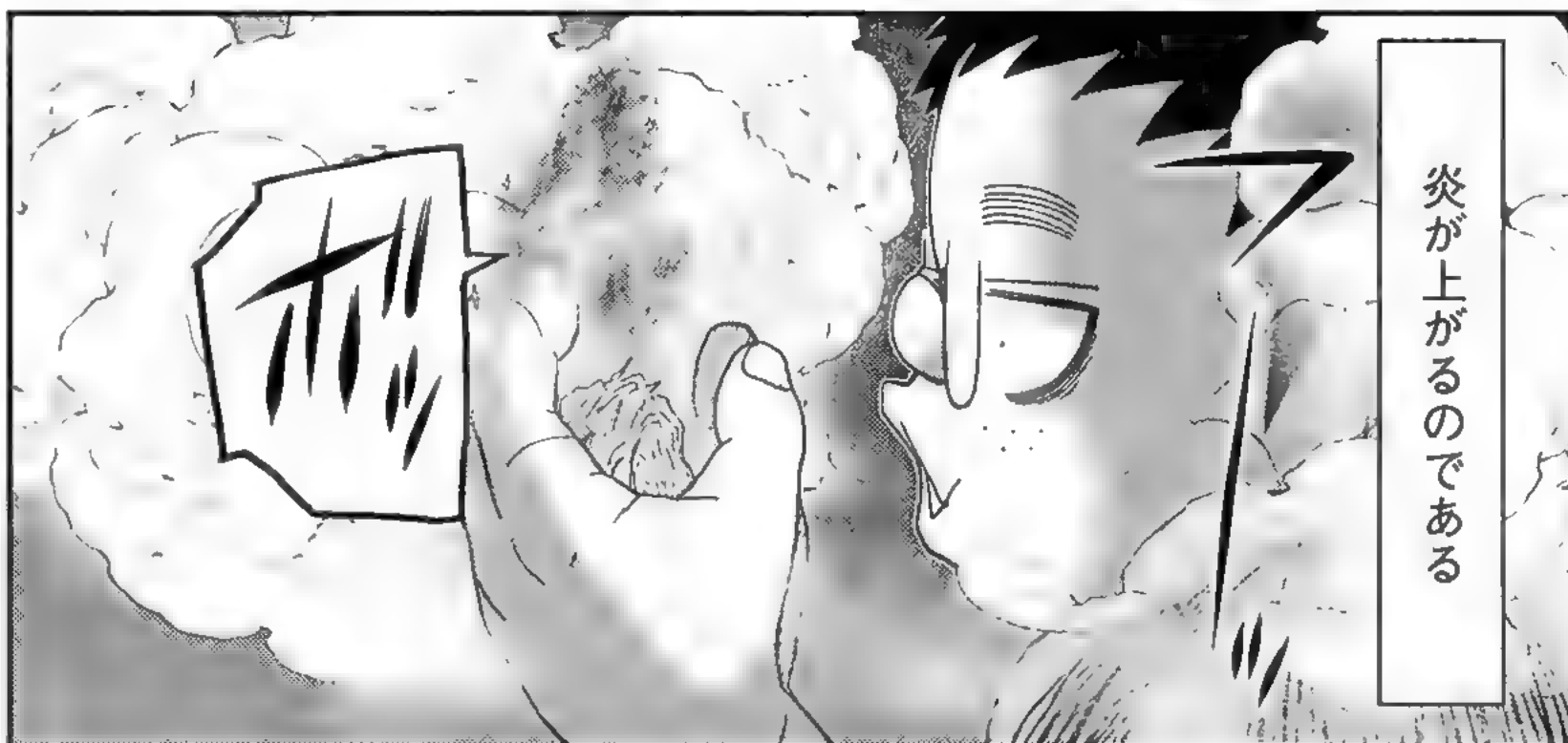
煙が上がっても  
焦げた木屑が  
十分溜まるまで  
回転を続ける

この木屑の中で  
火種は育つのだ

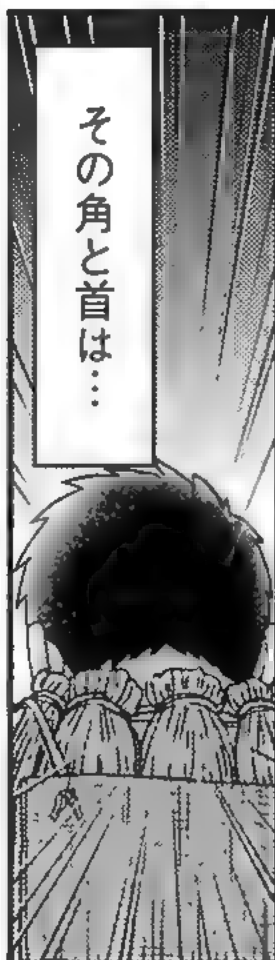
力ずくの高速回転を  
可能にする構造が功を奏したのか  
元から十分乾燥してたのか  
わからないが  
あっさり発火に成功!!

十分に大きくなった火種を  
乾燥した植物繊維を  
ほぐした火口で包み

息を吹き込み  
あるいは手でもって  
大きく振り回し  
風を送り込めば...



炎が上がるのである



その角と首は…



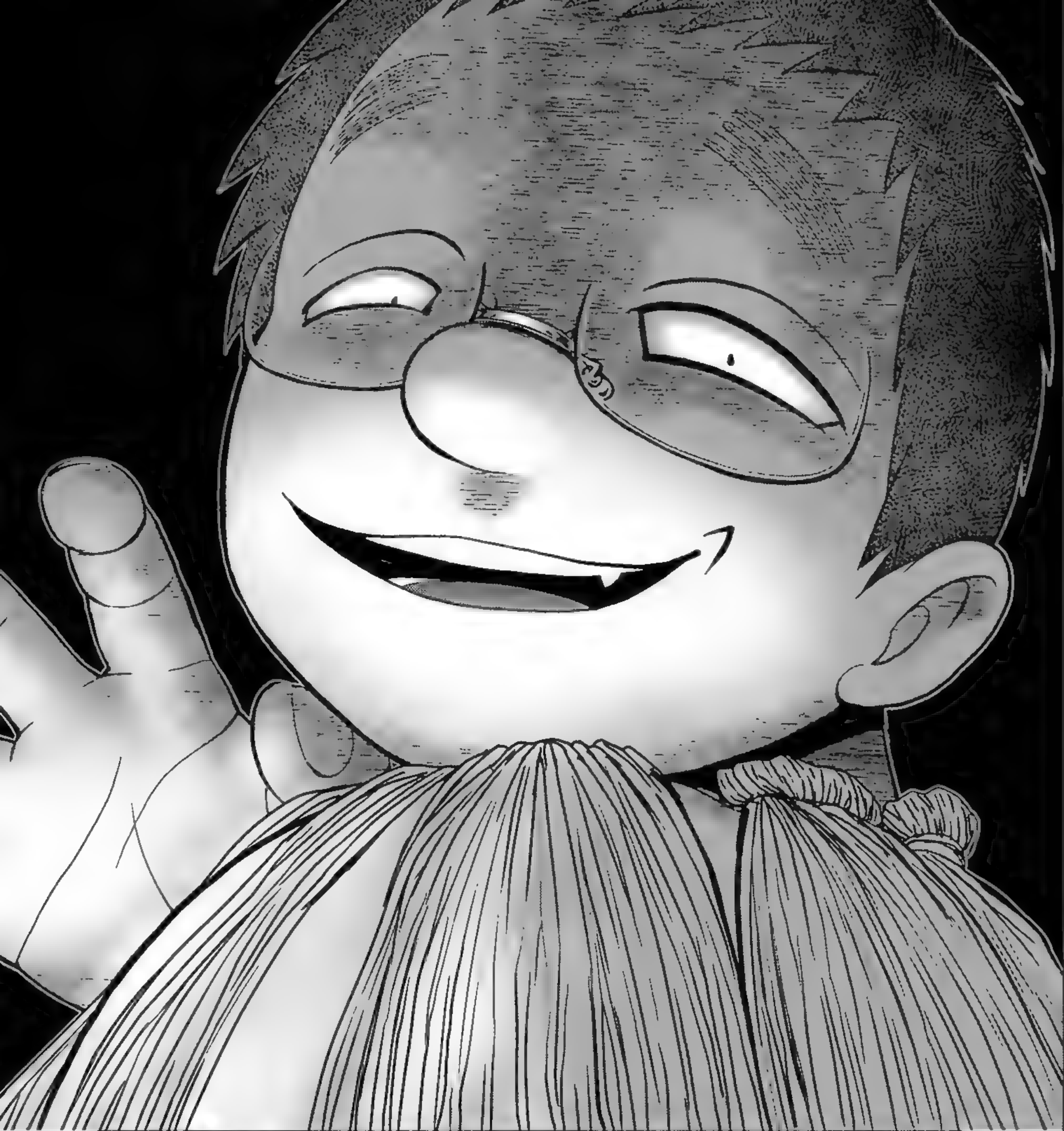
「アルミラージ」

一本角のウサギに似た  
凶暴な肉食獣

似てるだけで  
ウサギではない

自分より大きく強い獲物にも  
猛然と襲いかかり  
その長い角で急所を貫き  
旺盛な食欲で食う





全速力で樹木に  
突き刺しても  
平然としているほど  
強靱であり

革鎧を着こんだ  
兵士すら  
刺し殺す

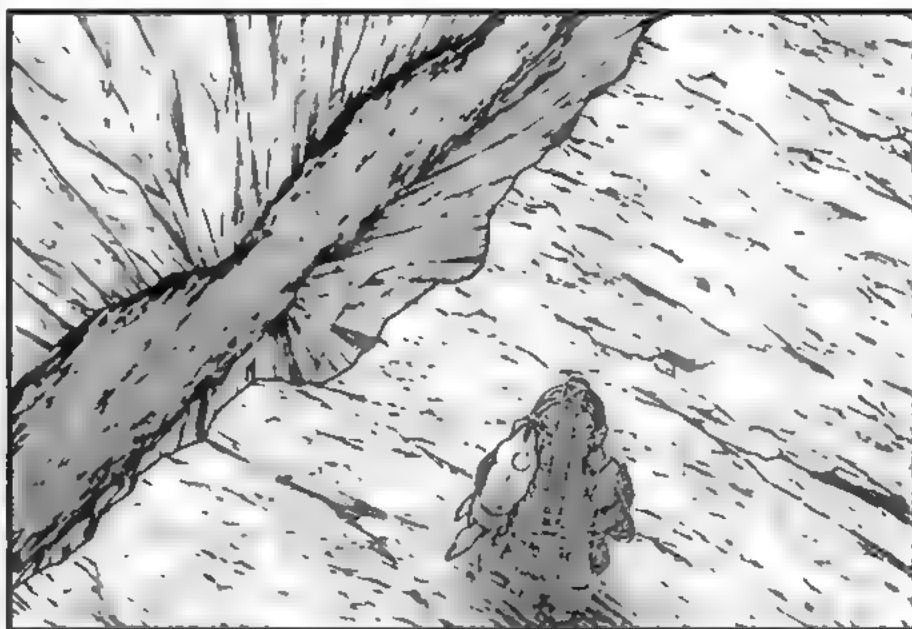
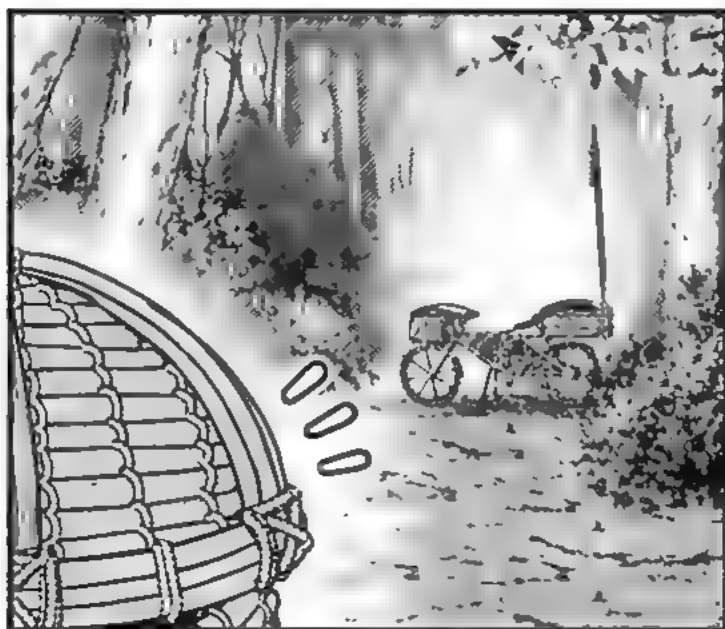
ほんの晩三飯が  
きこれるとは

ボア  
ボア

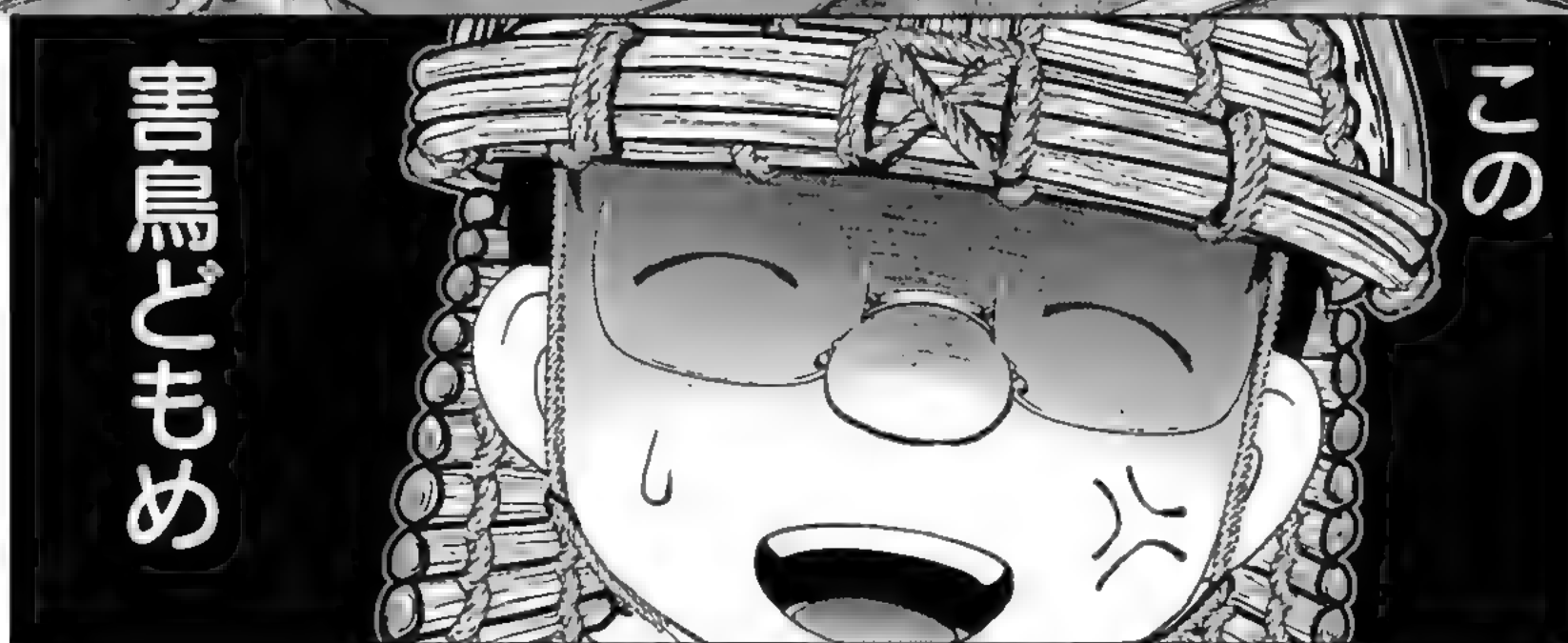


アルミラージュとは  
野生の  
「地対地対人誘導弾」

恐るべき狂気の  
モンスターである







「織津江大志の異世界クリ娘サバイバル<sup>じす</sup>日誌」(スピンオフ)  
「科学的に存在<sup>ほんべん</sup>しうるクリーチャー娘の観察日誌」(本編)もよろしく!!



*The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.*



織津江大志<sup>の</sup>  
異世界ク<sup>むす</sup>リ娘  
サバイバル日誌

これはボウが  
学生だった頃の  
はなし

先輩ー、  
なやい後輩が  
遊びに来ました  
♪

ヤッ

あや、なやい後輩が  
てようラーメン  
作るニシヤ

食うん

ヤッ

I am  
Kawaii



ところで先輩  
そ水何です？

ん？

これか？

何に見える？

んー、  
何ぞ？  
羽ぼうき？

正解じゃー！！

こいつ、  
まさか  
正解……

ONO

でも羽、てやうか  
……毛皮……  
ですわね？

？

ネコじゃ

死んどったけえ  
拾ってきた♪





先輩はとくに  
猟奇的な人物と  
いうわけではなく

原始共産制に  
憧れて  
自給自足生活を  
目指すなど  
なや、た人でしたっ

♪ なや、使道  
なかなーと  
考えてな...  
♪ K ♪  
ほいど  
お前さん  
しやん



んどうした  
なや、いい後輩？  
し

ところで先輩...  
つねぬいとも  
伺いますかー

もしやニのラーメンを  
調理した鍋は  
...  
ネコを煮沸した  
...  
すたう  
ちたう♪  
ネコじゃのうて  
ネコの毛皮じゃ  
先輩の家に  
鍋はひとつしか  
ありませんでした...

おしまい



どもー、  
原作のKAKERUです。  
もう5巻かあ。早いなあ。

オリサバ(「織」津江大志の  
異世界クリ娘「サバ」イバル日誌)の  
RED本誌出張版読み切りは、  
即とあって方向性が  
決まってくれて助かりました。

この作品の  
読規読者向けだから、

「とりあえず、もう1回、  
遭難させよう」

って

遭難中の事故で、  
再遭難中。

—あらと思います。  
なんかあるごとに、遭難させてやろう。

ふはは。

さて、それでは次巻も、よろしく。



人は環境で変わると  
言いますが、織津エくんを  
見るとよくわかりますね。

現実社会で役立たずだからと  
いって、その人を無価値だと  
いうわけではないのだ！

☆ 漫画も然り！  
☆ 無価値な漫画など  
ないのだ！

というわけで6巻もよろしく  
お願いします！  
またお会いしましょう！

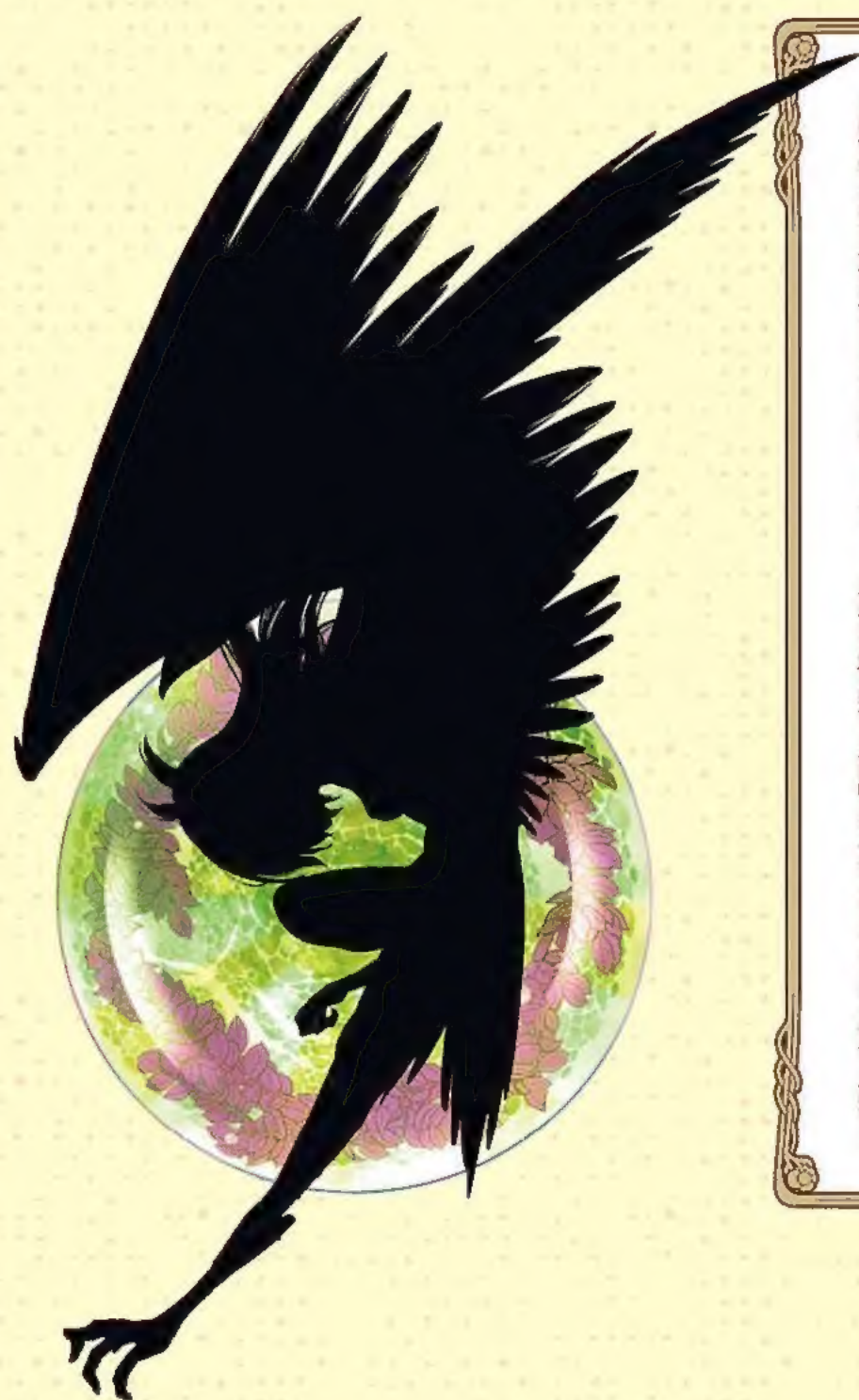
Thank you

あ









おりつえ

織津江、異世界でひたすら

道具を作りまくる!!

ハルビユイア達は製鉄用の斜め高炉を稼働させ、  
鍋や刃物をすぐに作製していた。

一方、遅ればせながら、炭焼き窯も完成し、

これから製鉄を始める織津江大志は、

炭や砂鉄を窯に投入するも、製錬途中で高炉が爆発。

発生した一酸化炭素を少量吸引込んだ彼は、目眩に襲われてしまい…。

『科学的に存在しうるクリーチャー娘の観察日誌』公式スピンオフ第5弾!!

The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.



# 織津江大志の異世界グリ娘サバイバル日誌

The otherworldly survival diary of a young man with creature girls.

Story: KAKERU  
Comic: Takahiro Seguchi

5



Champion  
RED Comics

RED

原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ





**The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.**

Story: KAKERU  
Comic: Takahiro Seguchi





チャンピオンRED  
コミックス

おり つ え たい し い せ かい  
織津江大志の異世界  
むす にっ し  
クリ娘サバイバル日誌 5

2022年11月 1 日 初版発行

著 者 カ ケ ル KAKERU・原作

せぐち  
瀬口たかひろ・漫画

©KAKERU/Takahiro Seguchi 2022

発 行 者 牧 内 真 一 郎

発 行 所 株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8

☎編集(03) 3265-1326 販売(03) 3264-7248

製作(03) 3265-7373

振替口座 00130-0-99353

印 刷 所 大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-23997-4

デジタル版 2022年発行

製作所 デジタルカタパルト株式会社

<http://www.digital-catapult.com>

DL=Raw.Net